

Nota de prensa

La exposición “Amigo Lobo. Leyenda y realidad del Lobo Ibérico” recorre España para concienciar sobre la importancia de esta especie

- Su autor, el biólogo Carlos Sanz, dedica esta obra a la memoria de Félix Rodríguez de la Fuente y pretende continuar con su labor divulgativa
- La muestra se compone de una amplia selección de fotografías y de diversos objetos de interés sociocultural relacionados con el lobo (libros, pinturas, esculturas, monedas, maquetas, carlancas,...)

(Madrid, 16 de octubre de 2008).- La exposición “**Amigo Lobo. Leyenda y realidad del Lobo Ibérico**”, de **Carlos Sanz**, persigue el objetivo de concienciar sobre los importantes valores biológicos y socioculturales de esta especie, y pretende desmitificar la imagen de animal sanguinario que todavía perdura entre buena parte de la población, especialmente en el medio rural.

Con dicha finalidad, esta muestra itinerante se ha exhibido desde noviembre del 2001 en diversos museos, parajes naturales, parques de fauna, castillos, centros culturales y de interpretación, diputaciones y ayuntamientos de varias Comunidades Autónomas españolas, tales como **Madrid, Castilla – La Mancha, Castilla y León, Principado de Asturias, La Rioja, Galicia, Comunidad Valenciana y Andalucía**.

Esta recopilación de las mejores fotografías de Sanz está **dedicada a la memoria de Félix Rodríguez de la Fuente**, y pretende continuar con la labor divulgativa y de sensibilización que el mítico naturalista inició a favor del lobo ibérico.

El autor asegura que “Félix Rodríguez de la Fuente consiguió **cambiar la mentalidad** que tenía la gente sobre el lobo en los años 70, y lo salvó de una extinción casi segura en la Península Ibérica”.

Según los expertos, a mediados de los **años setenta** apenas quedaban en España unos **400-500 ejemplares de esta especie**. Gracias a la aparición de Rodríguez de la Fuente y a su actuación, en la actualidad se estima en la península ibérica una población de **1.500-2.500 ejemplares**.

Carlos Sanz dedica su trabajo a Rodríguez de la Fuente, y asegura que fue él quien le enseñó a conocer y respetar a los lobos. “Junto a Félix aprendí a convivir con estos animales, y a **defenderlos frente a una sociedad que los consideraba como alimañas** a las que había que exterminar. Lo que intento es mantener viva la antorcha que él encendió en favor del lobo”, añade.

Las fotografías que forman parte de la exposición fueron tomadas por Carlos Sanz a lo largo de más de 30 años de observación y estudio de los lobos, durante su participación en series documentales como **"El Hombre y la Tierra"**, "Naturaleza Ibérica", "La Ruta Alternativa", "La España Salvaje", "Las Montañas del Lobo" o **"Pacto con Lobos"**. Según el autor, el objetivo es educar a la población sobre "el importante **papel que el lobo desempeña en el mantenimiento de los equilibrios biológicos** de los ecosistemas en los que habita".

La exposición fotográfica se complementa con esculturas, grabados, escudos nobiliarios, carlancas y otros **objetos relacionados con los lobos**, y consta asimismo de diversos **paneles informativos sobre la biología, la ecología, la problemática** y algunos de los principales trabajos de investigación sobre la especie. Así, el autor pretende también dar a conocer una parte del **legado sociocultural** que existe alrededor de la especie, y que se manifiesta en la mitología, la historia, el arte, la literatura, el folklore y el refranero, entre otros.

La exposición se encuentra actualmente en las **Antiguas Escuelas del Ayuntamiento de Belmonte de Miranda (Asturias)**, en donde la visitaron cerca de 4.000 personas durante los meses de julio y agosto, y en donde permanecerá abierta al público **hasta el 31 de diciembre**. Simultáneamente, una muestra representativa y variada de la exposición se exhibe en Burgos, pudiendo visitarse en el **Aula de Medio Ambiente de Caja de Burgos hasta el 29 de noviembre**.

Carlos Sanz

Carlos Sanz es un "biólogo de campo", co-autor del libro "Amigo Lobo" y autor de la exposición itinerante **"Amigo Lobo. Leyenda y realidad del Lobo Ibérico"**. Ha coordinado varios proyectos de educación medioambiental, y ha formado parte de los equipos de rodaje de **"El Hombre y la Tierra"**, "Enclave Verde", "La Marisma y el Llano", "De Polo a Polo", "Naturaleza Ibérica" y "La España Salvaje" entre otros.

Es director y guionista del documental **"Pacto con Lobos"**, que obtuvo el Premio Panda al Mejor Espacio de Divulgación Ambiental de Televisión, en 2006, formando parte de la serie de TVE "Espacios Naturales". Por otra parte, y además de varios premios fotográficos obtenidos, ha sido galardonado con el **Premio Honorífico EDC Natura a la Conservación de la Naturaleza 2008**, en el V Simposio Internacional de Fotografía y Naturaleza, celebrado en Villarreal (Castellón).

Fundación Félix Rodríguez de la Fuente

La Fundación Félix Rodríguez de la Fuente (FFRF) es una institución sin ánimo de lucro cuya prioridad es mantener viva la visión y el legado de Félix, salvaguardando su mensaje y demostrando que está más vigente que nunca, dándole continuidad de la forma más útil para la sociedad española del siglo XXI. Su misión es acercar, a través de la divulgación, la ciencia y las cuestiones ambientales a todos los ciudadanos.

TEMA: La exposición "Amigo Lobo. Leyenda y realidad del Lobo Ibérico" recorre España para concienciar sobre la importancia de esta especie

Contacto:

Sara Recuenco: 91 545 0195- 664 080 719 srecuenco@servimedia.net