



Dirección General de Educación Secundaria  
y Enseñanzas Profesionales  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**Comunidad de Madrid**

OCTUBRE 2010

**PRUEBAS LIBRES  
PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO**

**DATOS PERSONALES**

1<sup>er</sup> APELLIDO.....

2<sup>o</sup> APELLIDO.....

NOMBRE.....

TELÉFONO.....Nº DE MATRÍCULA.....

FECHA DE NACIMIENTO.....

FECHA DE EXAMEN.....

LUGAR DE EXAMEN.....

## ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO

1. Calcular:

(1 punto. 0'25 cada apartado)

a)  $2 \cdot (-3) - 2 \cdot (3 - 5 \cdot 2)$

b)  $\frac{4}{5} - \frac{2}{5} \cdot \frac{3}{4} + \frac{2}{3}$

c)  $2^4 : 4^1 + 2^0 \cdot (-2)^3$

d)  $3^2 \cdot 10^4 \times 5 \cdot 10^{-9}$

2. En una tienda se ha rebajado a 19 euros el precio de un artículo que antes costaba 25 euros, ¿qué porcentaje de rebaja se ha aplicado?

(1 punto)

3. Resuelve por reducción el siguiente sistema:

(1 punto)

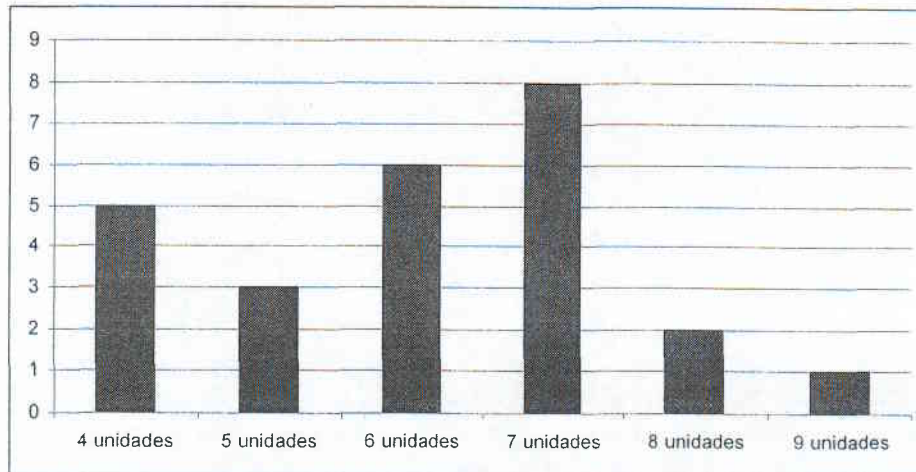
$$\begin{cases} 5x - 2y = 2 \\ 3x - 2y = -2 \end{cases}$$

4. Las diagonales de un rombo miden 16 y 12 cm. Calcula el perímetro del rombo y el área del rombo. Pista: puedes descomponer el rombo en triángulos. **(1 punto)**

5. La compañía A de alquiler de coches cobra 20 euros por el alquiler más 15 céntimos por km. recorrido. La compañía B no cobra ninguna cantidad inicial pero cobra los kilómetros recorridos a 40 céntimos. **(1 punto. 0'25 cada apartado)**

- a) Halle, para cada una de las dos compañías, la expresión que nos da el coste del alquiler en función de la distancia recorrida.
- b) ¿Cuánto nos costaría en cada caso alquilar un coche para un viaje de 400 km?
- c) Si un alquiler con la compañía A nos ha costado 200 euros ¿Cuántos km. hemos recorrido?
- d) ¿A partir de qué distancia recorrida nos interesa más contratar con la compañía A?

6. En el siguiente gráfico de barras, la altura de cada barra representa en cuántas tiendas hemos conseguido vender un determinado número de unidades de un artículo. Hemos hecho el estudio en 25 tiendas diferentes.



(1 punto. 0'25 cada apartado)

- a) ¿En cuántas tiendas se han vendido 5 unidades?
- b) Represente la tabla de frecuencias relativas.
- c) ¿Qué porcentaje de las tiendas vendió 8 unidades?
- d) Calcule la media aritmética.

7. Explique cómo se almacena en los seres humanos la información genética y cómo se transmite a los descendientes.

**(1 punto)**

8. ¿Qué magnitud física se mide con cada una de las siguientes unidades?

**(1 punto. 0'25 cada apartado)**

a) Voltio:

b) Amperio:

c) Vatio:

d) Ohmio:

9. Un elemento tiene en su núcleo 13 protones y 14 neutrones.

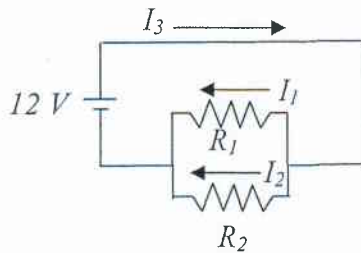
**(1 punto. 0'5 cada apartado)**

a) ¿Cuántos electrones tiene en su corteza?

b) ¿Cuál es su número másico?

10. Calcule la intensidad de las corrientes  $I_1$ ,  $I_2$  e  $I_3$  en el siguiente circuito, teniendo en cuenta que  $R_1=3\ \Omega$  y  $R_2=2\ \Omega$ .

(1 punto)



(A RELLENAR POR EL TRIBUNAL)

Preguntas	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	Total
Puntuación											



Dirección General de Educación Secundaria  
y Enseñanzas Profesionales  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**Comunidad de Madrid**

OCTUBRE 2010

**PRUEBAS LIBRES  
PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**ÁMBITO SOCIAL**

**DATOS PERSONALES**

1<sup>er</sup> APELLIDO.....  
2<sup>o</sup> APELLIDO.....  
NOMBRE.....  
TELÉFONO.....Nº DE MATRÍCULA.....  
FECHA DE NACIMIENTO.....  
FECHA DE EXAMEN.....  
LUGAR DE EXAMEN.....

1.-Señala en el mapa de España los siguientes conceptos con el número correspondiente a cada uno:

- |             |               |           |                 |            |
|-------------|---------------|-----------|-----------------|------------|
| 1. Asturias | 2. Murcia     | 3. Huelva | 4. Mulhacén     | 5. Melilla |
| 6. Río Ebro | 7. Finisterre | 8. Girona | 9. Gran Canaria | 10. Toledo |

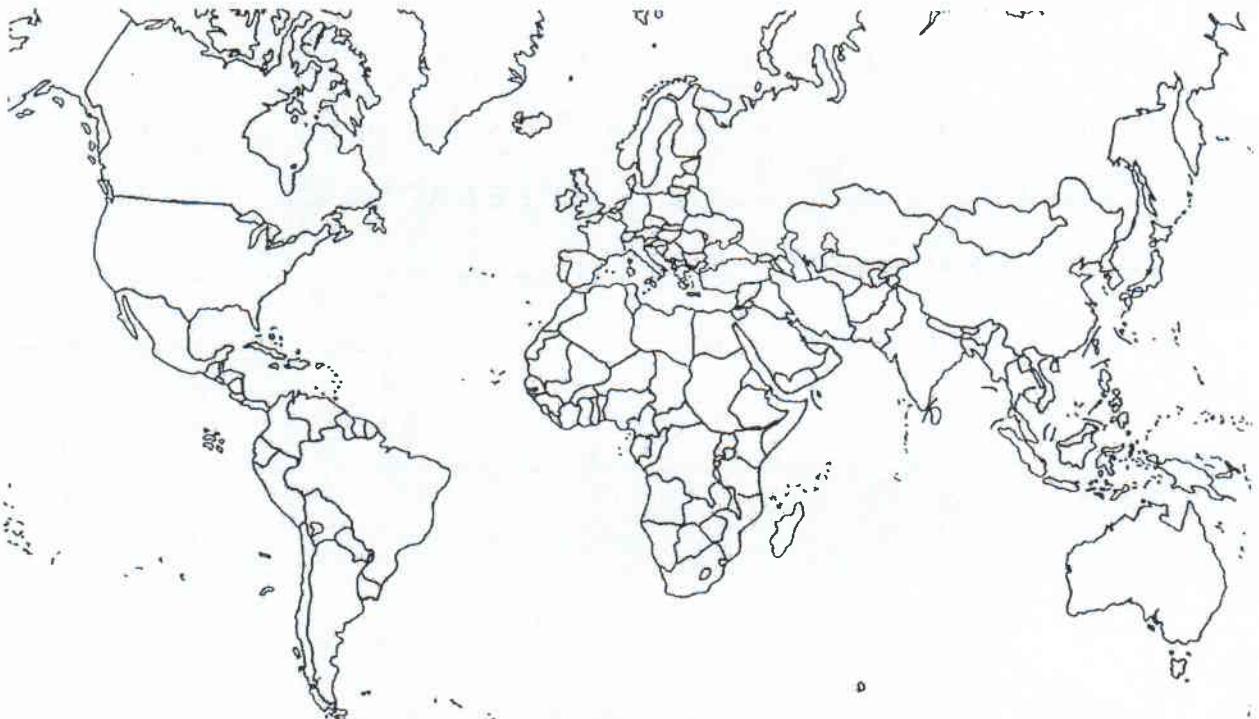
(0,1 p. cada ítem. Total: 1 punto)



2.-Señala en el mapamundi los siguientes conceptos con el número correspondiente a cada uno:

- |                 |             |            |               |                            |
|-----------------|-------------|------------|---------------|----------------------------|
| 1. Río Amazonas | 2. Himalaya | 3. Japón   | 4. Madagascar | 5. Península del Labrador  |
| 6. Alemania     | 7. Islandia | 8. Argelia | 9. India      | 10. Estrecho de Magallanes |

(0,1 p. cada ítem. Total: 1 punto)



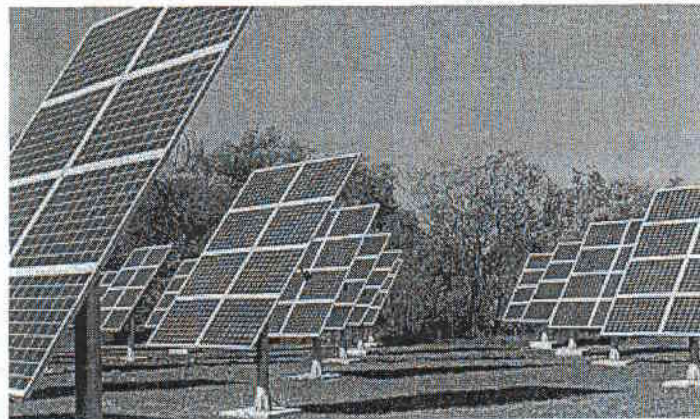
3.-Define los siguientes conceptos:

(0,2 p. cada ítem. Total: 1 punto)

- a) Rotación terrestre
- b) Crecimiento vegetativo
- c) Sector primario
- d) Megalópolis
- e) Éxodo rural

4.-Análisis de la siguiente imagen:

(0,25 p. cada ítem. Total: 1 punto)



- a) Nombre del tipo de energía que aparece:
- b) Según su origen, ¿en qué grupo se clasifica?
- c) Indica dos ventajas
- d) Indica dos inconvenientes

5.-Define los siguientes términos históricos:

(0,2 p. cada ítem. Total: 1 punto)

- a) Neolítico
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- b) Feudalismo
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- c) Guerra Fría
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- d) Despotismo Ilustrado
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- e) Reforma protestante

6. Lea este texto y responda a las cuestiones:

(0,2 p. cada ítem. Total: 1 punto)

*“Desde Stettin, en el Báltico, a Trieste, en el Adriático, ha caído sobre el continente un **telón de acero**. Tras él se encuentran todas las capitales de los antiguos Estados de Europa central y oriental (...), todas estas famosas ciudades y sus poblaciones y los países en torno a ellas se encuentran en lo que debo llamar la esfera soviética, y todos están sometidos, de una manera u otra, no sólo a la influencia soviética, sino a una altísima y, en muchos casos, creciente medida de control por parte de Moscú (...)”*

*Discurso de W. Churchill.  
Marzo de 1946.*

- a) ¿De qué acontecimiento histórico se habla en el texto?:
- b) ¿Qué enfrentamiento bélico tuvo lugar en Europa en los años anteriores?:
- c) Cite cuatro países que quedaban en la esfera soviética a partir de la finalización de la guerra:
- d) ¿Cómo se llama el periodo, posterior a esta guerra, en el que las relaciones internacionales son, en muchos momentos, de tensión entre los dos bloques?:
- e) ¿Quién fue Winston Churchill?:

7.-Ordena cronológicamente, de más antiguo a más reciente, los siguientes hechos, personajes o periodos históricos **(1 punto)**

II Guerra Mundial - Íberos - Año Cero Musulmán - Felipe II - Edad del Bronce - Carlos III - Final del Imperio Romano - Descubrimiento de América - Califato de Córdoba - Alfonso XII

8.-Señala con una palabra o fecha, en la columna de la derecha, la respuesta a la cuestión de la columna izquierda, sobre la Unión Europea.

**(0,25 p. cada ítem. Total: 1 punto)**

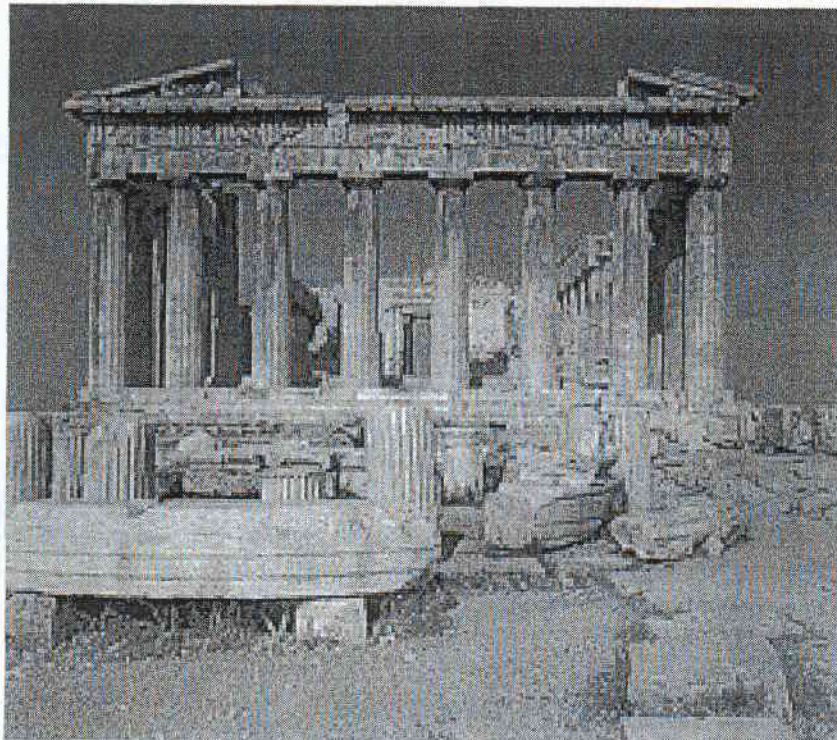
Año del Tratado De Roma	
Sede del Parlamento	
Tratado Supresión Fronteras y Libre Circulación	
Número Países Miembros	

9.-Define los siguientes conceptos:

**(0,2 p. cada ítem. Total: 1 punto)**

- a) Soberanía nacional:
  
- b) Constitución española actual:
  
- c) Sufragio universal:
  
- d) Poder legislativo:
  
- e) Movimiento sufragista

10.-Observa las siguientes imágenes y responde a continuación a estas cuestiones:  
(0,5p. cada imagen repartidos en 0,125 p. cada ítem. Total: 1 punto)



- a) Nombre del edificio:
- b) Época de su construcción:
- c) Nombre del escultor que lo decoró:
- d) Político que lo encargó:



- a) Nombre del autor
- b) Estilo pictórico
- c) Época en que fue pintado
- d) Indica el nombre de varios estilos pictóricos vanguardistas.

(A RELLENAR POR EL TRIBUNAL)

Preguntas	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	Total
Puntuación											



Dirección General de Educación Secundaria  
y Enseñanzas Profesionales  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**Comunidad de Madrid**

OCTUBRE 2010

**PRUEBAS LIBRES  
PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN**

**(Lengua castellana y literatura)**

**DATOS PERSONALES**

1<sup>er</sup> APELLIDO.....

2<sup>o</sup> APELLIDO.....

NOMBRE.....

TELÉFONO.....Nº DE MATRÍCULA.....

FECHA DE NACIMIENTO.....

FECHA DE EXAMEN.....

LUGAR DE EXAMEN.....

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### TEXTO A

*Yo, que estaba hecho al vino, moría por él, y viendo que aquel remedio de la paja no me aprovechaba ni valía, acordé en el suelo del jarro hacerle una fuentecilla y agujero sutil, y delicadamente, con una muy delgada tortilla de cera, taparlo. Y al tiempo de comer, fingiendo haber frío, entrábame entre las piernas del triste ciego a calentarme en la pobrecita lumbre que teníamos, y al calor de ella, luego derretida la cera, por ser muy poca, comenzaba la fuentecilla a destilarme en la boca, la cual yo de tal manera ponía, que maldita la gota se perdía. Cuando el pobreto iba a beber, no hallaba nada. Espantábase, maldecíase, daba al diablo el jarro y el vino, no sabiendo qué podía ser.*

*- No diréis, tío, que os lo bebo yo – decía -, pues no le quitáis la mano.*

*Lazarillo de Tormes, Anónimo*

1.- Lee atentamente el texto A y responde a las preguntas siguientes:

**(0,5 puntos cada ítem. Total: 1,5 puntos)**

a) ¿Qué tipo de narrador aparece en este texto? Explíquelo razonadamente.

b) Resumen del contenido (máximo 5 líneas)

c) Póngale un título, que recoja el tema del que habla el texto.

## TEXTO B

*Este mundo es el camino  
para el otro, qu'es morada  
sin pesar;  
mas cumple tener buen tino  
para andar esta jornada  
sin errar.*

*Partimos cuando nascemos,  
andamos mientras vivimos,  
y llegamos  
al tiempo que feneçemos;  
assí que cuando morimos,  
descansamos.*

*Coplas a la muerte de su padre, Jorge Manrique*

2.- Lea atentamente el texto B y responda a las siguientes cuestiones:

**(0,5 puntos cada ítem. Total: 2 puntos)**

a) Análisis métrico (medida de los versos, sinalefas, tipo de rima, esquema métrico, nombre de la estrofa).

b) Explique el contenido de estos versos.

c) Señale una metáfora que aparezca en el texto y explique su significado.

- d) ¿A quién dedica Jorge Manrique esta obra? Explique todo lo que se recuerde de ella y de su autor.

3.- Con los datos que se dan a continuación, complete el cuadro, relacionando cada autor con su obra, siglo al que pertenece, género literario y tendencia literaria:

(1,5 puntos)

- **AUTOR:** Fray Luis de León – Gustavo Adolfo Bécquer – Calderón de la Barca
- **OBRA:** *Oda a la vida retirada* – *Poeta en Nueva York* – *Coplas a la muerte de su padre*
- **SIGLO:** XVII – XX - XIV
- **GÉNERO:** Lírica – Narrativa - Teatro
- **TENDENCIA LITERARIA:** Edad Media – Romanticismo – Generación del 27

AUTOR	OBRA	SIGLO	GÉNERO	TENDENCIA LITERARIA
Federico García Lorca			Lírica	
Jorge Manrique		XV		Edad Media
Don Juan Manuel	<i>El conde Lucanor</i>			
		XVI	Lírica	Renacimiento
	<i>La vida es sueño</i>			Barroco
	<i>Rimas</i>	XIX	Lírica	

4.- Busque en el recuadro un sinónimo con el que sustituir las palabras en negrita dentro de las frases que aparecen a continuación:

(1 punto)

conato – injurias – antagonista – lujo – edil

- a) El papel del **adversario** no me ha gustado nada. \_\_\_\_\_
- b) Organizó el recibimiento con gran **fausto**. \_\_\_\_\_
- c) Lanzó tantos **insultos** que no pude contenerme. \_\_\_\_\_
- d) Hicieron **intento** de escaparse. \_\_\_\_\_
- e) El **concejal** acudió a la inauguración de la exposición. \_\_\_\_\_

5.- Realice el análisis morfológico de las siguientes palabras (en cursiva y negrita en el texto A), teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen:

(1 punto)

- Jarro:
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Sutil:
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Delicadamente:
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Y:
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Sabiendo:

6.- Análisis sintáctico y clasificación de estas dos oraciones:

(1 punto)

- a) El amigo de Eva pensaba ilusionado en el momento de su vuelta.
- b) Penélope se dedicaba a esperar con paciencia a Ulises.

7.- Escriba en prosa una continuación (no más de 15 líneas) para el texto A.

(2 puntos)

Preguntas	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	Total
Puntuación								



Dirección General de Educación Secundaria  
y Enseñanzas Profesionales  
CONSEJERIA DE EDUCACIÓN

**Comunidad de Madrid**

OCTUBRE 2010

**PRUEBAS LIBRES  
PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN**

**(Lengua Extranjera: Inglés)**

**DATOS PERSONALES**

1<sup>er</sup> APELLIDO.....

2<sup>o</sup> APELLIDO.....

NOMBRE.....

TELÉFONO.....Nº DE MATRÍCULA.....

FECHA DE NACIMIENTO.....

FECHA DE EXAMEN.....

LUGAR DE EXAMEN.....

## LENGUA INGLESA

1. Read the passage and answer the questions below. Your answers must be complete sentences.

(1, 5 points)

On Christmas Day Father wore his brand-new uniform, the starched and pressed one that he wore every day now, and the whole family applauded when he first appeared in it. It really was something special. Compared to the other soldiers who came in and out of the house, he stood out, and they seemed to respect him all the more now that he had it. Mother went up to him and kissed him on the cheek and ran a hand across the front of it, commenting on how fine she thought the fabric was. Bruno was particularly impressed by all the decorations on the uniform and he had been allowed to wear the cap for a short period, provided his hands were clean when he put it on.

*The boy in the striped pyjamas* by John Boyne

### QUESTIONS:

- a) What uniform did Father wear every day now?

---

- b) Why did the other soldiers seem to respect him all the more now?

---

- c) Who did Mother go up to and kiss on the cheek?

---

- d) What was Bruno particularly impressed by?

---

- e) When should Bruno's hands be clean?

---

- f) What did the whole family do when Father first appeared in his brand-new uniform?

---

2. Complete the dialogue with the sentences in the box

(2, 00 points)

No, they haven't.	Are you travelling to Paris?	Did you pack the bags yourself?
Can I see your ticket and passport, please?	An aisle seat, please.	
Two.	Have a nice flight!	Here it is.

**Clerk** \_\_\_\_\_

**Passenger** Yes, I am.

**Clerk** \_\_\_\_\_

**Passenger** Here you are.

**Clerk** Thank you. How many bags are you checking in?

**Passenger** \_\_\_\_\_

**Clerk** \_\_\_\_\_

**Passenger** Yes, I did.

**Clerk** Has anyone given you anything to carry?

**Passenger** \_\_\_\_\_

**Clerk** Can I see your hand luggage, please?

**Passenger** \_\_\_\_\_

**Clerk** Thank you. That's fine. Now, would you like a window seat or an aisle seat?

**Passenger** \_\_\_\_\_

**Clerk** Here's your boarding card. Boarding is at 8:15 from gate number 12.

**Passenger** Thank you. Goodbye.

**Clerk** Goodbye.