

LAS ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL Y DE COMUNICACIÓN

A continuación aparecen una serie de estrategias posibles para la expresión oral. ¹

Estrategias de expresión oral	
1- Intento expresarme con sencillez y evitar los temas o ideas que podrían plantearme grandes dificultades.	
2- Si me doy cuenta de que no dispongo de las palabras necesarias para expresar lo que quiero decir, adopto una formulación que me permita emplear términos más sencillos.	
3- Empleo expresiones fijas que me son familiares y que me dan tiempo para pensar en la manera de formular frases en las que me siento más inseguro.	
4- Intento fijarme en palabras o expresiones utilizadas por el locutor nativo afín de reutilizarlas.	
5-Intento que el locutor nativo conduzca la conversación haciéndole preguntas tales como "¿Qué le parece?" o "¿Cuál es su opinión?"	
6- Me autocorrijo y repito correctamente de modo inmediato cuando al hablar soy consciente de un error.	
7- Digo a mi interlocutor que me corrija y lo repito de modo adecuado en esas ocasiones.	
8- Pido confirmación a mi interlocutor sobre si la forma dudosa utilizada es correcta	
9- Utilizo ejemplos para expresar ideas más complicadas	
10- Después de una conversación, tomo nota de los aspectos que me han resultado eficaces o de palabras o giros que he aprendido	

Estrategias de comunicación	
11- Cuando no comprendo bien algo pido aclaraciones a mi interlocutor, le digo que repita, que hable más despacio...	
12- Manifiesto a mi interlocutor que he comprendido para seguir hablando con él.	
13- Aviso de mis dificultades y solicito la colaboración de mi interlocutor	
<i>Quando me quedo bloqueado/a y me faltan palabras:</i>	
14- Hago descripciones: a qué se parece, para qué sirve, si es algo que se come, se bebe, se lleva...	
15- Empleo sinónimos o palabras similares: "alfombra" en lugar de "moqueta"...	
16- Parfraseo y lo explico dando un rodeo: "armario dentro de la pared" en lugar de "armario empotrado"; "barco para aviones" en lugar de "portaaviones"...	
17- Hago gestos, mimo, utilizo expresiones faciales.	
18- Invento la palabra pronunciando la equivalente de mi lengua materna, pero con el acento del idioma extranjero.	
19- Digo la palabra en mi lengua materna o en una tercera lengua similar a la que estoy aprendiendo: "En español se dice..." "En italiano / inglés, etc. se dice..."	
20- Utilizo palabras "comodín" como "cosa", "cacharro", etc...	
21- Pido ayuda: "¿Cómo se dice...?", "¿Cómo se llama...?"	
22- Manifiesto que necesito ayuda. Por ejemplo: marco una pausa, no acabo una frase, adopto una expresión de desconcierto...	
<i>Para darme tiempo de pensar:</i>	
23- Repito, resumo o reformulo lo que mi interlocutor acaba de decir para darme tiempo de pensar en mi siguiente intervención. "Lo que usted quiere decir es que...", "Si he comprendido bien, según su opinión..."	

¹

Inspiradas de autores varios. Fundamentalmente: Harris, V.; Oxford, R.; O'Malley, J.M.; Chamot, A.U.; Cabello, M.; etc.

24- Utilizo muletillas y expresiones tales como: eh..., hum..., bueno..., pues..., ya..., claro..., por supuesto...	
---	--

ACTIVIDADES:

- 1- Marca en las casillas correspondientes las estrategias que consideras que ya pones en práctica. Compara y discute con tu compañero/a
- 2- Reflexiona sobre en cuáles de las no marcadas te propones ejercitarte.

3- Describe otras estrategias que tú utilices, te sean útiles y no aparezcan en la lista anterior

4- ¿Crees que hablas mal en el idioma por emplear estos recursos?

5- ¿Los utilizas también en tu lengua materna?

