

VISITA A LA PEDRIZA Y MANZANARES EL REAL

1. Marco educativo:

El marco educativo en el que trabajamos es el I.E.S. Ágora, lo realizaremos con tres grupos de alumnos de 2º de E.S.O. de entre 24 y 25 alumnos por grupo.

2. Asignatura: Geografía e Historia

3. Organización de los grupos. Componentes:

Siguiendo con la línea marcada por nuestra forma habitual de plantear el trabajo, organizamos grupos de 4/5 alumnos, según el curso (2ºC,2ºD,2ºE).

Cada 4/5 semanas los alumnos van cambiando de grupo, rotando, para facilitar la interrelación con todos los demás, el uso de los diferentes espacios y el contar con la posibilidad de ejercer de portavoces de cada grupo de forma alterna.

4. Centro de Interés:

El trabajo a realizar se centrará en el tema “Castillos medievales”.

Utilizaremos como elemento motivador una excursión a “la Pedriza” en la sierra del norte de Madrid y la visita al “Castillo de Manzanares el Real”, planificada para el próximo 21 de Mayo.

5. Planteamiento de la Actividad:

Planteamos la actividad de forma interdisciplinar, centrándonos en dos áreas –Ciencias Naturales y Ciencias Sociales-.

El departamento de CCNN será el encargado de planificar las actividades que realizaremos en “la Pedriza” y, el departamento de CCSS planificaremos las actividades relacionadas con la visita al “castillo de Manzanares”.

6. Calendario de Trabajo:

El tiempo requerido para el desarrollo de esta actividad se desarrollará en dos ámbitos:

- Tiempo de clase necesario para desarrollarlo: Un mes, a razón de una sesión semanal de trabajo en grupo.
- Trabajo en casa/biblioteca...: Hay que añadir el trabajo individual realizado por cada alumno en su casa y/o en la biblioteca centrado en la búsqueda de información e investigación en torno a la misma.

7. Formato:

El formato de trabajo en el aula es de corta duración: 3 sesiones de trabajo colaborativo y 1 de exposición de resultados por parte de los portavoces, puesta en común, debate y evaluación por parte de todo el grupo.

Paralelamente, se llevará a cabo la evaluación del proceso seguido, por parte del profesor.

8. Sistema de Trabajo:

Siguiendo la tónica señalada con anterioridad, será de dos tipos:

- Trabajo colaborativo: trabajo en común, enriquecedor para todos porque aporta puntos de vista diferentes a la hora de afrontar una tarea.
- Trabajo individual: aportación de cada alumno, fruto de sus conocimientos sobre el tema (experiencias previas) y de su labor investigadora.

9. Fundamentación pedagógica:

Este sistema de trabajo se basa en la construcción del conocimiento a través de la investigación (teoría constructivista)

10. Papel del profesor y de los alumnos:

El profesor es el organizador de la actividad, planifica la misma, facilita medios y recursos y distribuye las tareas a realizar por cada grupo o alumno concreto.

En la actividad a la que nos referimos las tareas a distribuir serían:

I- Para el profesor:

1. Análisis de los conocimientos previos que los alumnos tienen sobre el tema
2. Investigación previa sobre los contenidos a trabajar
3. Aportación de fuentes (textos, rutas, mapas, páginas de Internet...)
4. Valoración de la creatividad del diseño elaborado por los alumnos
5. Evaluación individual y grupal del trabajo realizado.

II- Para los alumnos:

1. Autoconocimientos (conocimientos previos que cada alumno o grupo de alumnos tienen sobre el tema “Castillos medievales”)
2. Investigación en torno al tema objeto de estudio, utilizando diferentes fuentes: libros de texto y consulta, enciclopedias, mapas, Internet.
3. Compilación de información.
4. Periodísticas (recabar información en medios locales y autonómicos, de la comunidad de Madrid ,que hagan referencia al castillo de Manzanares el Real”)

5. Persuasión – Consenso : Tarea imprescindible para llegar a acuerdos dentro de cada grupo de trabajo.
6. Creativas: No sólo a la hora de seleccionar la información que se quiere plasmar, sino también para decidir la mejor forma de hacerlo.
7. Diseño (de murales y/o de otras formas de exposición de resultados)
8. Autoevaluación y evaluación del trabajo realizado por los demás grupos

11. Recursos:

11.1 Enlaces:

www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos.htm

www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes.htm

www.artehistoria.jcyl.es/historia/vida.htm

www.historiang.com/index.jsp

www.castillosnet.org/index.shtml

www.culture.fr/cluny

11.2 Novelas:

-
- CRICHTON, M : El guerrero número 13
- ECO: El nombre de la rosa
- JENNINGS, G: Halcón
- SCOTT,W : Ivanhoe
- SCOTT,W : El talismán
- STEVENSON, R : La flecha negra.

11.3 Obras de divulgación:

-LE GOFF, J :La Edad Media explicada a los jóvenes. Paidós 2007

-VALDEÓN, J : La Alta Edad Media. La Baja Edad Media. Anaya 1995

11.4 Publicaciones científicas:

- CLARAMUNT , S y otros: Historia de la Edad Media. Ariel 1997
- DUBY, G : Europa en la Edad Media. Paidós 1986
- LADERO M.A : Historia Universal. Edad Media. Vicens Vives. 1992
- “La aventura de la Historia”Nº 6. Comunidad de Madrid.2007 Páginas 16 y ss.

12. Mapa Conceptual: adjunto

