



## Secuencia: **DESCUBRIR EL PAISAJE DE NUESTRO ENTORNO.**

### Datos de control (Solo para uso del CNICE)

Id\_secuencia: 83

Id\_plan: 21

Id\_usuario: 42

Id\_ficha: 65

### Datos principales

Identificador: 7  
Título: **DESCUBRIR EL PAISAJE DE NUESTRO ENTORNO.**  
Descripción: (1º Ciclo de Primaria).

Aproximaremos a los pequeños ciudadanos a través de la observación al conocimiento del paisaje, su relación con el clima, y la importancia que tiene la acción del hombre sobre él.

### Ficha

#### Datos Identificativos

Nivel Educativo:  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
Primer Ciclo

Disciplina: Conocimiento del Medio.

Palabras Clave: Paisaje  
Ámbito: entorno próximo o conocido

#### Datos Didácticos

##### Competencias (Taxonomía LOE)

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

##### Competencias (Taxonomía LOM-ES)

- COMPETENCIAS GENERALES Y PERSONALES
  - Búsqueda de información relevante
  - Conocimiento de los principios básicos de la naturaleza
  - Uso básico de las TIC
- COMPETENCIAS ACADÉMICAS
  - Comprender correctamente en el lenguaje de su disciplina
  - Interpretar y utilizar diferentes materiales escritos (gráficos, esquemas, cuadros, ...)
  - Realización de observaciones exactas e investigaciones
- COMPETENCIAS SOCIALES Y DE TRABAJO EN EQUIPO
  - Respetar las maneras de pensar y las opiniones de los integrantes del grupo

#### Objetivos

Generales: **Apreciar la influencia e importancia del paisaje en nuestra vida y en el desarrollo de la humanidad.**

Específicos: **Conocer los elementos y componentes que forman parte de los paisajes. Conocer algunos elementos de paisajes humanizados.**

Identificar paisajes naturales y paisajes humanizados.  
Aprender vocabulario relacionado con el relieve y el paisaje.  
Reflexionar sobre la importancia del cuidado de la naturaleza.  
Interpretar fotografías de paisajes.  
Valorar y conocer monumentos del pasado.

#### Contenidos - Conocimientos

**De carácter conceptual (declarativo):** Definiciones de elementos y componentes del paisaje.

Tipos de paisaje.

Los principales elementos de los paisajes humanizados. Campos de cultivo, construcciones y vías de comunicación.

Relación del clima y el paisaje.

La protección de los espacios naturales.

**De carácter procedimental:**

Análisis y comparación de paisajes naturales y paisajes humanizados a través de fotografías.

Estudio de los distintos paisajes mediante la observación de imágenes.

**De carácter actitudinal:**

Valoración de las acciones encaminadas a cuidar el paisaje natural.

Promoción del interés por conocer los elementos del paisaje en general, y los beneficios que nos reportan.

Sensibilización y respeto por la conservación del medio rural.

**Conocimientos Previos:**

Los adecuados al nivel educativo.

#### Modelo de Desarrollo

##### *Metodología*

Modelo Metodológico: Expositivo- interrogativo Aprendizaje activo

Tipo de Interactividad: combinado

Tipo de Recurso Educativo

\* Media

- media integrado

\* Sistema de representación de información y/o conocimiento

- mapa conceptual

\* Aplicación informática

- herramienta de creación/edición multimedia

\* Contenido didáctico

- lección magistral

- comentario de texto-imagen

- ejercicio o problema cerrado

- problema abierto

- juego didáctico

- cuestionario

Nivel de Interactividad: bajo

Tiempo típico de aprendizaje: 10 días

Proceso Cognitivo:

\* analizar

\* comunicar

\* explicar

\* juzgar

\* motivar

\* observar

\* reconocer

- \* recordar
- \* relacionar
- \* resolver
- \* valorar

Estructura narrativa del ODE:  
en red

*Tipo de secuenciación*

Tipo de secuenciación(lineal, condicionada o guiada):  
Lineal.

Observaciones sobre accesibilidad:

Se recomienda seguir las directrices del documento Accesibilidad recomendadas por la ONCE puede consultarse el documento del Grupo ACCEDO.

Modo de presentación de la información en el acceso

Auditivo (con voz o sonido) Informativo y Motivacional

Textual (visual por texto) Informativo y Motivacional

Modo de interacción para el acceso

Por teclado y Por ratón u otros dispositivos apuntadores

Trabaja a pantalla completa

Funcionamiento con autoajuste. Se permite adaptar la visualización.

Tipo de adaptación: Audio-descripción extendida, Transcripción completa y Subtitulado

Si tiene control del tiempo de ejecución

Tipo de contador de ejecución Hacia delante modificable

Se recomienda control flexible en la interacción.

Evaluación

Criterios de evaluación: Definir el paisaje  
Identificar algunos elementos que forman los paisajes.  
Distinguir tipos de paisaje: naturales y humanizados.  
Discriminar las acciones humanas que contribuyen a la conservación o destrucción del paisaje.  
Distinguir en fotografías de paisajes humanizados los elementos naturales de los elementos artificiales.  
Relacionar adecuadamente, y de manera elemental, clima y relieve.  
Utilizar adecuadamente el vocabulario básico relacionado con el paisaje.

*Instrumentos*

Variables para medición: Se tendrán en cuenta el número de aciertos y errores, tiempo empleado y el número de veces que accede a los cuadros de información.  
Durante la realización de la actividad aparecerá un cronómetro que indicará el tiempo restante. También un indicador de aciertos y fallos. Superado cierto umbral otra alarma indicará al alumno que debe repetir el ejercicio.

Orientaciones para la interpretación de los resultados en bruto:

Se presentarán los resultados teniendo en cuenta las variables de medición, si el OA es realizado de forma individual. Si por el contrario se realiza de forma competitiva entre grupos, deberían valorarse de forma externa la implicación de los usuarios en el desarrollo de la actividad.

Filtrado y presentación de los resultados:

Para el usuario se ofrecerá retroalimentación sobre las acciones sujetas a evaluación, estimulando a subsanar los errores, se le indicará la causa del error, y se añadirán pistas que faciliten la corrección y la posibilidad de solucionarlo.  
Se presentarán al tutor todos los datos parciales y totales.

*Tipo de Evaluación*

Según el destinatario: -Individual  
Según el carácter: Heteroevaluación

### Sugerencias de Explotación

Comentarios sobre cómo puede/debe utilizarse este ODE:

Es importante que la actividad se realice en presencia del profesor o un adulto para guiar en determinados OA, pues la mayoría de los usuarios no habrán estado en cada uno de los tipos diferentes de paisajes mostrados en las imágenes, para guiarles y hacerles comprender e imaginar los sonidos que hay en cada uno de ellos, etc

### **Descripción de la Estructura**

Descripción de la Estructura:

Secuencia que consta de ocho elementos. Se inicia la secuencia con la presentación de conceptos generales, en un mapa conceptual, que permitirá el acceso a los diferentes componentes. Se recomienda que la actividad sea seriada. Comenzándose con la actividad OA 7.1, y finalizándose con la evaluación global de toda la secuencia. En todo el desarrollo didáctico se debería permitir el acceso al glosario de los términos relacionados con el tema de estudio.

### **Objetos de Aprendizaje de la Secuencia Didáctica**

Nº	Id OA	Título	Objeto
1	7.1	¿Qué es el paisaje?	275
		Se pretende aproximar a estos alumnos al concepto de paisaje a través de identificar sus componentes (todas las cosas que vemos formando parte de ese paisaje). Propondremos la observación de dos fotografías de dos paisajes, uno urbano y otro natural o rural, al pasar el cursor sobre los diferentes elementos se activarán los nombres y pediremos que los agrupen en tres categorías: Seres vivos; Obras humanas y Elementos minerales y rocas.	
2	7.2	¿Qué sensaciones nos proporciona el paisaje?	276
		Se presentan varias imágenes acompañadas de los sonidos correspondientes de: acantilado, montaña nevada, desierto, bosque y campo cultivado (preferiblemente con plantas en flor) y se les pide que elijan de una lista de términos (Silencio, ruido, soledad, alegría, peligro, tranquilidad, calma, inmensidad, color, luz, oscuridad, miedo, calor, frío) las más adecuadas para describir cada una de las sensaciones que les sugiere cada uno de los paisajes observados, en su casilla correspondiente.	
3	7.3	¿Cómo influye el clima en el paisaje?	277
		Presentamos una imagen de un 'bosque atlántico' característico de las comunidades del norte de España, y otra de un 'bosque mediterráneo' característico de las comunidades situadas al sur y al Este de España. Se orienta al alumno a través de una serie de indicaciones, como son: ¿Qué suelo parece más húmedo?, ¿cuál de los dos paisajes es fácil encontrar en tu comunidad autónoma, ¿El clima de tu comunidad es lluvioso o no? ... Se puede acercar también al concepto de textura en el paisaje, valorando la densidad de la vegetación presente en las imágenes.	
4	7.4	El ser humano modifica el paisaje	278
		Vamos a intentar comprender por qué el hombre altera los paisajes, y cómo es frecuente ver hermosos paisajes naturales, en los que la naturaleza está acompañada por algún elemento construido por el ser humano que no siempre resulta agradable a la vista. Presentamos dos imágenes de paisajes en las que existan obras construidas por el hombre, como puente romano, viaducto, autovía, o cualquier otra. Se pedirá que identifiquen estos elementos del paisaje, y su finalidad, así mismo que identifique cuál es más antiguo y cuál "estropea" menos el paisaje; cuál de las dos te parece más necesaria, qué ocurriría si no se hubiesen construido....	
5	7.5	¿Cómo podemos conservar el paisaje?	279
		En esta actividad acercamos al alumno a la idea de la conservación del paisaje por medio de la observación de imágenes en las que las obras realizadas por el ser humano son respetuosas y armoniosas con el entorno. En esta actividad vamos a comparar dos pequeños pueblos, y a observar qué formas, colores y tamaños tienen sus casas, el impacto visual que generan, materiales utilizados, etc	