

UN CUENTO VIAJANDO A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO

Esta propuesta consiste en una adaptación de la actividad denominada "El cuento viajero" para que pueda ser realizada mediante el uso de aplicaciones ofimáticas y del correo electrónico.

Está pensada para que varios grupos de distintos niveles (de Educación Infantil y de Primer Ciclo de Primaria) puedan colaborar en la elaboración de un cuento, que posteriormente se envía a las familias y que concluye con una representación teatral.

Permite diversas formas de utilización de las tecnologías, incrementando su complejidad a medida que el profesorado lo considere adecuado según las posibilidades con las que cuenta y según las habilidades que vaya adquiriendo su alumnado.

Se trata de una iniciativa que aporta varias contribuciones de gran valor educativo:

- (I) Por una parte incluye el correo electrónico como una forma de comunicación accesible para los más pequeños.
- (II) Sirve para iniciar, a las familias que aún no la utilicen, en el manejo de esta herramienta, de forma sencilla y con la cooperación de los propios niños.
- (III) Se trata de actividades con un importante contenido lúdico y con una significativa capacidad de motivación, que proporcionan una estupenda ocasión para contextualizar la práctica y la reflexión sobre los aspectos comunicativos del lenguaje: animación a la lectura, a la escritura y al desarrollo del lenguaje oral.
- (IV) Puede incluirse en el contexto de proyectos educativos más amplios, y utilizarse como núcleo en torno al cual desarrollar una amplia variedad de contenidos de las diversas Áreas curriculares.
- (V) Proporciona una ocasión para entablar una relación de cooperación con las familias.

PRESENTACIÓN

Desde las primeras edades los niños y las niñas empiezan a familiarizarse y a sentirse atraídos por el uso de las imágenes. Les gusta observar los cuentos, aprenden a reconocer objetos, personajes, fotos de amigos, de familiares...

A partir de estas primeras experiencias su interés se va ampliando progresivamente, y disfrutan también de buscar interpretaciones, imaginar situaciones nuevas, preguntarse y preguntar sobre lo que representan...

El inicio del lenguaje oral va a permitir ampliar significativamente su mundo relacional; también aparecen otras formas de comunicación y representación, entre las que ocupa un lugar importante la expresión gráfica, es decir, "los dibujos".

Posteriormente, y cuando ya se ha avanzado en la adquisición del lenguaje oral, el interés de los niños y niñas se centrará en el descubrimiento del lenguaje codificado (les gusta preguntar qué pone en los carteles, identificar letras para conocer su nombre y posteriormente escribirlo, conocer las grafías de los números...).

A partir de este interés espontáneo se pueden ir proponiendo actividades cuyos objetivos se centren en el desarrollo de la comunicación, ampliando el conocimiento de las vías a través de las cuales podemos ejercerla.

Por otra parte, en Educación Infantil y en el Primer Ciclo de Primaria las actividades lúdicas constituyen instrumentos básicos que posibilitan el desarrollo integral del alumnado. A través del juego se irá conquistando paulatinamente la autonomía personal y adquiriendo esquemas de conducta prácticos y mentales que servirán para ir acercándose a la vida en sociedad.

A través del juego los niños y niñas además de divertirse, crean, observan, exploran, experimentan, se relacionan, advierten y recrean afectos y emociones, aprenden a participar en actividades grupales y a simbolizar, se inician en el conocimiento de los demás (a partir del cual aprenderán también a imitar), imaginan, fantasean...

El uso del correo electrónico es una de las vías de comunicación, que está presente en el mundo adulto -como un claro emergente de los recientes desarrollos sociales y tecnológicos- y que puede aportar grandes posibilidades al aprendizaje, a la motivación y al desarrollo de habilidades comunicativas, incluso en las primeras edades.

La posibilidad de utilizar esta nueva herramienta ya es por sí misma novedosa y relevante, cobrando importancia en Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria, desde el momento en que se presenta como una alternativa de comunicación y expresión (no la única, sino una más entre otras que ya están presentes en las aulas) y a la cuál se puede acceder de forma lúdica con actividades como las que aquí se describen.

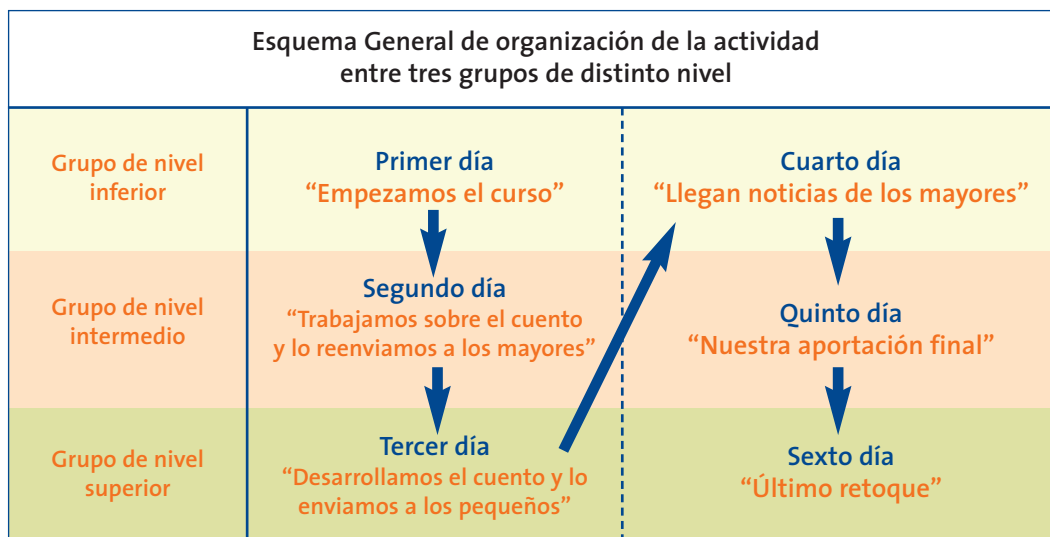


DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

La actividad se inicia en varios grupos distintos anunciando que se va a crear un cuento en colaboración. En esta primera sesión es importante explicar a los niños qué es el correo electrónico, cómo funciona y qué ventajas va a tener su uso.

Puede tomarse como punto de partida un contenido curricular sobre el que se esté trabajando o que sea en ese momento de interés por diversas razones¹⁹.

Cada uno de los grupos dispondrá de dos sesiones de trabajo en el aula. El grupo de nivel inferior iniciará el cuento y el grupo de nivel superior lo finalizará, (ver el *Esquema General de organización de la actividad*).



¹⁹ Se trata de una actividad puntual, tal como aquí se describe, pero podría formar parte de una planificación o desarrollo curricular más amplio, en el que adquiriría sentido el contenido elegido para el cuento (podría ser significativo para el trabajo que se esté realizando en los distintos niveles/etapas implicados).

Este diseño podría realizarse con varios (dos, tres o más) grupos sólo de Educación Infantil, sólo de Primaria o con grupos de una y otra etapa conjuntamente. Es interesante que participe alumnado de distintos niveles educativos, como forma de enriquecer la actividad.

Utilizar el correo electrónico con escasa apoyatura en los procesos de lectura y escritura del alumnado (tal como sucede en Educación Infantil), puede plantear inicialmente dificultades para el profesorado. Por esa razón, a continuación se ha ejemplificado una forma posible de desarrollo de esta propuesta en el Segundo Ciclo de Educación Infantil, por ser el que más dificultades podría presentar en este aspecto. Se pretende ilustrar un tipo de actividad que podrá



realizarse, con las adecuaciones que cada centro requiera, según el nivel del alumnado que participe.

Opcionalmente se podrán enviar mensajes a las propias direcciones de correo de los niños. El portal Educamadrid (<http://www.educa.madrid.org>) -en fase de desarrollo en estos momentos- proporcionará cuentas personales de correo para todo el profesorado y para todo el alumnado, aportando una interfaz fácil de usar para Educación Primaria y, más sencilla aún, en el caso de Educación Infantil (Ver imagen).

La duración de esta experiencia puede ser muy variable, según la forma en que cada centro decida desarrollarla. Se incluyen las siguientes fases:

1. Preparación de la actividad por parte de los tutores.
2. Información y participación de las familias.
3. Desarrollo de las actividades en el aula.
4. Actividad conjunta y representación teatral.
5. Momento final de reflexión y evaluación.

Esta práctica se podría realizar en cualquier momento del curso escolar, una vez que tanto el profesorado como el alumnado hayan tenido ocasión de iniciarse en el uso de los ordenadores y se hayan adquirido rutinas para su utilización.

Se desarrollan a continuación cada una de las fases que se han enumerado.

1. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD POR PARTE DE LOS TUTORES

La creación colectiva de un cuento utilizando la herramienta de correo electrónico como vehículo de transmisión, se propone en un claustro; la dotación de ordenadores en cada una de las aulas hace posible desarrollar esta idea.

Algunos profesores podrían mostrarse reticentes, ya sea porque no manejan de manera cotidiana el correo electrónico o porque les parece difícil utilizarlo con niños y niñas que, algunos de ellos, distan mucho aún de poder leer y escribir. Habrá que explicar la forma en que vamos a adecuar el uso del correo a las características evolutivas de nuestro alumnado, aclarar las ventajas que aportará esta forma de trabajo y establecer los medios con los que se contará para sacar adelante la propuesta.

Por ejemplo, se preparará el trabajo en reuniones de ciclo, para establecer apoyos mutuos entre el profesorado implicado. Algunos profesores manejarán mejor el correo electrónico y otros tendrán experiencia en la elaboración de cuentos ("cuento viajero", cuentos individuales de los niños y niñas...).

Se establecerá la colaboración del coordinador TIC y se tomarán las necesarias medidas organizativas para garantizar este apoyo cuando más se necesite.

Se decidirán conjuntamente las actividades a realizar con el alumnado y con las familias, así como los materiales y recursos de todo tipo que serán necesarios.

Los grupos de Educación Infantil podrán desarrollar la actividad a través de las asambleas de aula y mediante trabajos que se realicen en los "rincones". Los grupos de Primaria lo podrían hacer de la misma forma o a través de un proyecto de talleres en el que se trabajasen contenidos relacionados con el desarrollo del lenguaje oral y escrito, especialmente en sus aspectos comunicativos.

2. INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS

Reforzar la colaboración con las familias, a través de la participación y la reflexión conjunta, se valora como un objetivo incuestionable. Si además se les anima a la utilización de las tecnologías, estaremos contribuyendo a paliar las desigualdades existentes en las posibilidades de acceso a la alfabetización digital.

Por ello, y antes de iniciar el proyecto, tanto para los grupos de Infantil como para el Primer Ciclo de Primaria se informará a las familias en las *Reuniones Generales de Aula*, cuyo *Orden del Día* incluirá los siguientes puntos:

- *Información sobre la puesta en marcha de este proyecto* que consiste en la creación de un cuento, de forma compartida, entre el alumnado de distintos niveles, utilizando como novedad la herramienta del correo electrónico. Se aclararán los objetivos que se pretenden conseguir con la actividad.
- *Recogida de las direcciones de correo electrónico de las familias que ya lo estén utilizando y presentación de las actividades previstas para que toda la comunidad educativa pueda tener acceso a él.*

A aquellas familias que no dispongan previamente de correo, se les facilitará una cuenta gratuita y se habilitará -durante un horario concreto y con el apoyo de algún profesor o de algún alumno que lo sepa utilizar- el uso de uno o más ordenadores del centro (ya sea del aula de informática o algún ordenador que se coloque en un lugar accesible). El coordinador TIC colaborará en la organización de la actividad. Los niños y niñas de Primaria podrán responsabilizarse de actuar como "monitores", apoyados por alumnos mayores y/o por el profesorado.

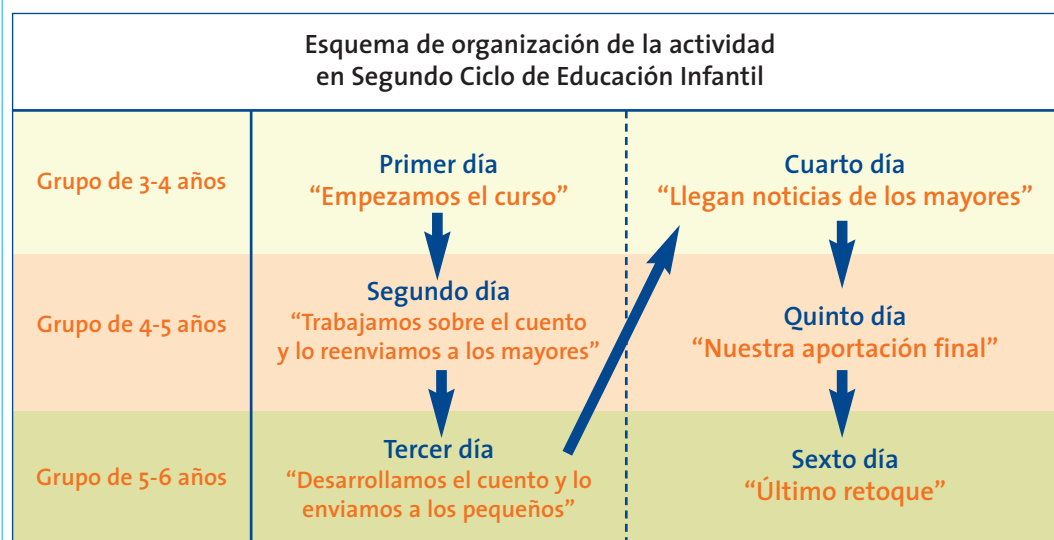
Se pretende que una vez elaborado el cuento como trabajo de aula, las familias puedan conocerlo y leerlo con sus hijos ya sea en su domicilio o en los ordenadores habilitados al efecto en el colegio. Los padres ayudarían a comprender la historia, a comentar las imágenes y, en su caso, a poner por escrito nuevas aportaciones o desarrollos del cuento que elaboren con los niños y que se remitirían a "vuelta de correo" para ser recogidas, leídas y reelaboradas en el contexto de las actividades previstas en el aula.

Con esta forma de implicación de los niños y de las familias, se pretende promover la alfabetización digital tanto del alumnado como de la comunidad educativa en general, mientras se desarrollan de forma muy motivadora contenidos propios del currículo de la etapa, especialmente en referencia al lenguaje oral y escrito, en sus aspectos comunicativos y pragmáticos.

- *Invitación a la representación teatral con la que se cerrará la actividad.* Una vez finalizado el cuento, los niños y niñas de todos los grupos participarían en la representación teatral de la historia elaborada. Las familias podrían tomar parte colaborando en los decorados, en la vestimenta... Esta actividad se realizaría en un horario adecuado para facilitar la asistencia de la mayor parte de los padres y madres.

3. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EN EL AULA

Se desarrolla a continuación una ejemplificación pensada para Educación Infantil.



Grupo de 3-4 años - Primer día: "Empezamos el cuento"

Se inicia el cuento en la asamblea de la mañana. Con la ayuda del adulto que escribirán en el correo las aportaciones de los niños. Se puede incluir alguna imagen de la que se disponga o alguna producción realizada por el alumnado en los rincones de trabajo. Según la familiarización con las TIC que se haya adquirido se podrán escanear algunas creaciones de los niños o incluir trabajos realizados con aplicaciones de dibujo. Es importante que el adulto cuide la participación de todos los niños y niñas.

Se explicará que, una vez terminado, se les va a enviar a los compañeros del grupo de 4-5 años para que lo sigan desarrollando, y se incidirá en las nociones básicas de lo que significa el correo electrónico.

Opcionalmente se podrá enviar también a las familias y, en su caso, a las propias direcciones de correo de los niños.

Grupo de 4-5 años -Segundo día: "Trabajamos sobre el cuento y lo reenviamos a los mayores"

Se lee en la asamblea el cuento que han enviado por correo electrónico los compañeros del aula de 3-4 años. Se trabaja la historia y se hacen sugerencias para ampliarla, enriquecerla y continuarla.

El adulto, al igual que en 3-4 años, será quien lea y escriba las aportaciones de los niños. Es importante hacerles notar la importancia de expresarse bien, contar los acontecimientos en orden y con expresiones que puedan ser entendidas inequívocamente por los compañeros a quienes les va a llegar la historia que están inventando.

Se pueden hacer algunos dibujos o producciones complementarios de los que hayan realizado los pequeños. Se envía todo lo realizado al grupo de 5-6 años (y opcionalmente a las familias y/o a las cuentas de correo personales de los niños y niñas).

Grupo de 5-6 años - Tercer día: "Desarrollamos el cuento y lo enviamos a los pequeños"

Como en los demás grupos, el cuento recibido se lee y se comenta en la asamblea. Probablemente ya habrá bastante expectación porque se habrá oído hablar de él con anterioridad. El tutor o tutora también habrá comunicado que esta actividad ya ha comenzado en otros cursos.

Al tratarse del alumnado de nivel más elevado, pueden realizar un trabajo de mayor elaboración y precisión. No debe perderse de vista la oportunidad para ejercitar el uso del lenguaje, especialmente los aspectos de tipo comunicativo: cómo expresar emociones, cómo provocar intriga en quien lo escucha, qué detalles aportan significado a la historia...

Una vez trabajado el cuento se reenvía al grupo de 3-4 años (y, en su caso, también a las familias o a cada uno de los niños participantes en esta actividad).

Según cómo se planifique en cada centro, los alumnos mayores podrían ir anticipándose a organizar la representación final, e incluso ir preparando algún decorado, mural, disfraz, poesía, canción... o un "Programa" (para imprimirlo o para colgarlo en la web del centro) en el que se explique dónde y cuándo tendrá lugar la representación final.

Grupo de 3-4 años - Cuarto día: "Llegan noticias de los mayores"

De nuevo llega el cuento a través del correo electrónico, pero esta vez se trata de una versión transformada y más larga. Seguramente se recibe en un formato mejorado, que se podrá imprimir para poder recrearse viéndolo.

Durante la asamblea se escuchará y se hablará de la historia recibida. El objetivo del adulto será comprobar que todos los niños y niñas lo entienden para que puedan hacer alguna contribución antes de reenviarlo nuevamente al grupo de 4-5 años.

Grupo de 4-5 años - Quinto día: "Nuestra aportación final"

Al igual que en el grupo de 3-4 será muy importante escuchar y entender el cuento. De nuevo hay que enriquecerlo y seguir la historia, cuidando el lenguaje y la expresión. Se les avisará que es la última aportación hasta que el cuento vuelva a llegar ya terminado.

Se puede empezar a pensar en la preparación de la representación teatral.

Grupo de 5-6 años - Sexto día: "Último retoque"

Por fin vuelve el cuento y es ya el momento de darle el último retoque.

Este momento se presta a que la emoción sea contagiosa y las posibilidades creativas puedan desplegarse al máximo. Hay que dar un final a la historia, y dejarla preparada para poder hacer una representación en la que tengan cabida todos los grupos que han participado y, a ser posible, todos los niños, niñas (incluso algún padre, madre o profe...). Se barajarán distintas alternativas y habrá que hacer explícitos los criterios que se utilizan para tomar las últimas decisiones.

Cuando se hayan concretado los detalles, se enviará a todos los grupos que han participado y a las familias.

En este momento, estos alumnos mayores ya sabrán utilizar el correo electrónico y pueden ser ellos mismos quienes ayuden a las familias a abrir los mensajes (si es que no se ha hecho en los pasos anteriores) para leer el cuento en su versión final.

4. ACTIVIDAD CONJUNTA Y REPRESENTACIÓN TEATRAL

Una vez finalizado el cuento, se imprime para su lectura conjunta y/o se representa en murales que se colocan en lugares comunes, como los pasillos.



Se organizará una actividad compartida entre todos los grupos que han participado: se leerá el cuento, se pondrán en común las producciones de los niños, los correos con aportaciones que se hayan podido recibir de las familias...

Será una ocasión para reconstruir el proceso seguido, recordar algunos momentos clave, dar espacio para que el protagonismo se pueda compartir entre todos los y las participantes...

En este espacio se organizará también el reparto de responsabilidades para la representación teatral: quiénes serán "actores" y "actrices", quiénes harán los decorados, quiénes pondrán música o cantarán, quiénes se ocuparán de las luces, quiénes harán las invitaciones para las familias, quiénes custodiarán los ejemplares impresos del cuento, quiénes se encargarán de organizar un servicio de "préstamo" para que todos puedan llevarlo a sus casas...

5. MOMENTO FINAL DE REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

En esta fase pueden incluirse diferentes facetas de la evaluación. Por parte del *profesorado* debe hacerse una evaluación conjunta en torno a cuestiones como las siguientes:

- Reflexión sobre el grado de consecución de los objetivos curriculares que se pretendía desarrollar, tanto como grupo (evaluación del proceso de enseñanza) como cada uno de los niños y niñas (evaluación del aprendizaje).
- Apreciación del grado de colaboración alcanzado entre familias y colegio.
- Valoración de la utilidad educativa de los medios tecnológicos: ventajas, dificultades encontradas y propuestas de mejora para próximas ocasiones.

Con el *alumnado* se incluirá un breve proceso de valoración en el que todos puedan participar, promoviendo que se reconozca el esfuerzo y la participación de cada persona y se valoren las aportaciones -en diversos aspectos- con las que cada niño o adulto ha contribuido a las producciones grupales.

En la siguiente reunión con las *familias* se dejará un espacio para poder valorar el trabajo realizado, las dificultades que se han encontrado y recoger sugerencias para futuras actividades.

REFLEXIONES SOBRE EL CURRÍCULO

Con esta actividad pueden desarrollarse objetivos curriculares como los que se describen a continuación (en este ejemplo, adecuados a Educación Infantil), que se ajustarán, en cada caso, a la etapa y nivel educativo en que se esté trabajando:

- Desarrollar la capacidad de expresión oral como medio que les posibilite una adecuada comunicación con los demás.
- Favorecer la creatividad, la fantasía y la expresión corporal a través de una representación teatral colectiva.
- Comprender progresivamente la escritura de los mensajes a través de distintas técnicas: dibujos, pictogramas, textos sencillos...
- Promover la capacidad comprensiva a través de la escucha y la participación entre iguales.
- Iniciar la escritura espontánea así como la comprensión del mensaje escrito a través de actividades diversas como la elaboración de un cuento.
- Conocer las múltiples posibilidades que nos ofrece el correo electrónico frente a otros medios de comunicación: posibilidad de crear y construir colectivamente retocando y modificando lo que otros han producido, manejo del procesador de textos (practicando a partir de él la iniciación a la lectura y la escritura), flexibilidad en la comunicación, envío de mensajes a distintas personas a la vez...

Por tratarse de una práctica sencilla, que puede adecuarse a diferentes niveles, no se desarrollan en este apartado otros aspectos curriculares, que dependerán de cómo se programe esta actividad.

REFLEXIONES SOBRE LA ORGANIZACIÓN DEL CENTRO

Asimismo se trata de una propuesta que se puede realizar con escasos requerimientos respecto a la organización habitual del centro.

Será necesario prever el apoyo del coordinador TIC a cada uno de los grupos, especialmente hasta que el profesorado se familiarice con el manejo básico de las herramientas informáticas.

Por otra parte, habrá que organizar la ayuda a las familias de forma que consigan acceder al uso del correo electrónico con el respaldo de sus propios hijos. Se podrán destinar para ello, los últimos 30 o 45 minutos de la tarde, uno o dos días a la semana, haciendo turnos entre los niños mayores, con la colaboración de otros alumnos, profesores o del coordinador TIC.

La participación de las familias en la representación teatral podría requerir también algún tipo de ajuste en el horario, de forma que se facilite su asistencia.

COMENTARIO FINAL: REFLEXIONES SOBRE EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS

Como en todas las actividades que se proponen en este documento, el principal objetivo es realizar un trabajo valioso desde el punto de vista educativo. Las tecnologías se incluyen como un recurso de tipo instrumental.

Por ese motivo, se prevén distintos niveles de uso del ordenador y del correo electrónico, según las variadas circunstancias que puedan encontrarse en cada contexto. Quienes tuvieran aún muchas dificultades en el uso de estas herramientas, podrían empezar recogiendo el relato de los niños como texto simple en el cuerpo del mensaje de correo. Pero esta opción no se recomienda y además será rápidamente dejada atrás, en cuanto se conozca la posibilidad de trabajar en un fichero que luego se podrá adjuntar al correo.

Estas cuestiones pueden presentar algo de dificultad para quien no esté familiarizado, pero su utilización está ya tan generalizada, que poder aprenderlas permitirá integrarse en una variedad de nuevos usos sociales. Por eso es previsible que tanto los padres y madres como el profesorado que se esfuerce por adquirir estas nuevas habilidades, inmediatamente podrá disfrutar de ellas y obtener satisfacciones tanto profesionales como personales.



Esta forma de trabajo permite utilizar principalmente procesadores de texto y programas de dibujo y de tratamiento de imágenes, que suelen ser el tipo de aplicaciones ofimáticas cuyo uso está más difundido entre la población en general.

Asimismo los programas para hacer "Presentaciones" son especialmente recomendables. Su utilización es sencilla y permiten integrar, de forma muy vistosa, imágenes, textos cortos, sonidos (el cuento puede incluir el relato oral de diferentes niños o adultos) e incluso imágenes en movimiento.



Por otra parte, el desarrollo y generalización del Portal Educamadrid, previsto para un futuro inmediato, va a permitir generalizar el uso del correo electrónico entre el profesorado y el alumnado, facilitando -entre otras muchas utilidades- una interfaz muy sencilla para el acceso de los más pequeños (Ver imágenes).

Cada usuario de Educamadrid, tras entrar en la zona restringida del portal mediante su nombre de usuario y contraseña, encuentra un escritorio adaptado, que es diferente para el profesorado y para el alumnado de los diferentes niveles. El escritorio de Educación Infantil y el del Primer Ciclo de Primaria incluyen aplicaciones de correo electrónico con las que se facilitará la realización de experiencias como la que aquí se ha desarrollado.