

INVESTIGANDO EN -Y CON- NUESTRA COMUNIDAD

Esta propuesta de indagación gira en torno a costumbres, folklore, oficios tradicionales, gastronomía... de nuestro barrio, pueblo, ciudad... Y ello partiendo de la recopilación de fotos, canciones, cuentos, juegos, leyendas, refranes, artesanía, trajes típicos, recetas de cocina, periódicos, anuncios o carteles antiguos, labores de costura...

Se presenta una actividad, que podría prolongarse durante dos o tres meses, organizada como proyectos de investigación complementarios, en los que participan varios grupos y niveles educativos de un mismo centro.

Es un trabajo curricular pensado tanto para Educación Infantil como para Primer Ciclo de Educación Primaria (aunque se presta para que se pueda trabajar también en niveles superiores). Se ha diseñado para abordar, de forma globalizada, contenidos curriculares de varias Áreas.

No se trata de una iniciativa pensada exclusivamente para trabajar con tecnologías, sino para desarrollar elementos básicos del currículo de estos niveles, utilizando diferentes recursos de aprendizaje; entre ellos, y como uno más, se incluyen las herramientas tecnológicas. En este caso se da pie al uso de: procesadores de texto, programas de dibujo, de tratamiento de imagen y digitalización de sonido y/o programas que permiten componer presentaciones con elementos multimedia; así mismo se podría utilizar el correo electrónico y realizar búsquedas en Internet y "visitas virtuales". Pero ninguna de estas herramientas tecnológicas es imprescindible para desarrollar la propuesta; cada una de ellas se empleará o no, dependiendo de las condiciones y de los recursos con los que se cuente.

PRESENTACIÓN

En todas las etapas educativas y de forma muy especial en las correspondientes a las edades más tempranas, es importante hacer propuestas de aprendizaje sobre temas que puedan resultar cercanos a niños y niñas, de forma que puedan vivenciarlos y comprender el sentido que tienen para su vida cotidiana.

El tema que se ha seleccionado en esta ocasión, resulta también próximo a los intereses, y conocimientos de los adultos (tanto las familias como el profesorado), por lo que se presta para desarrollar objetivos de colaboración y mejora de las relaciones entre los distintos componentes de la comunidad educativa (en sentido amplio, incluyendo el pueblo o barrio, los recursos de la zona, las organizaciones ciudadanas...).

En la actualidad, los centros escolares recogen un elevado porcentaje de alumnado recién llegado a nuestro país; por ello, parece especialmente relevante dar cabida a actividades que permitan un mejor conocimiento entre las familias de distintas procedencias, culturas, religiones... Así como suscitar actitudes de apertura e interés por la diversidad, y promover la comunicación, el respeto mutuo y la convivencia.

Por esta razón, parece pertinente utilizar *las costumbres, el folklore y los usos tradicionales* como aglutinante de los distintos colectivos. En este caso se quiere aprovechar la posibilidad de interesarse por un tema común, para incluir otro objetivo añadido en relación con las TIC: impulsar una iniciativa que podríamos denominar de "*animación al uso de las tecnologías*", como forma de mitigar la situación de algunas familias que, en este momento histórico -y en razón a sus condiciones culturales, económicas...-, están en riesgo de quedar "excluidas" de las nuevas formas de relación social que se están desarrollando a partir del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Cualquier persona que haya tratado de aprender a utilizar las TIC, habrá podido constatar que constituyen un buen ejemplo de lo que se denomina "*construcción colectiva del aprendizaje o del conocimiento*": se aprende "unos con otros" y "unos de otros". Es muy difícil progresar en cualquier materia, en solitario; el manejo en los medios tecnológicos lo pone de manifiesto. Nada mejor que contar con personas alrededor que están utilizando las mismas herramientas e interesándose por los mismos temas, para poder apoyarse mutuamente. Por eso es muy recomendable para los adultos mismos iniciarse en el uso de las TIC, pero es imprescindible que lo hagan para que el alumnado cuente con variados estímulos en su entorno cercano, que se convierte así en un medio rico en experiencias, donde se tiene la ocasión "*aprender enseñando*" y/o "*enseñar aprendiendo*".

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

La experiencia está pensada para ser desarrollada durante el segundo trimestre, una vez que los niños y niñas más pequeños (3 años) han superado el periodo de adaptación, se van conociendo como grupo, empiezan a familiarizarse con las rutinas del aula, y una vez que también el profesorado se ha ido consolidando como equipo de trabajo.

La duración estimada de esta experiencia es de aproximadamente dos meses, señalando varias fases:

1. Preparación de la actividad por parte de los tutores de Educación Infantil y de Primer Ciclo de Educación Primaria, concretando los objetivos y contenidos a desarrollar. Para ello serán necesarias algunas reuniones de ciclo e interciclos.

2. Información a las familias y preparación de su participación.
3. Desarrollo de la actividad con los niños y niñas.
4. Exposición de las "obras" o las "creaciones" elaboradas (murales, montajes audiovisuales, recetario de cocina, vídeos grabados con bailes o con cuentos leídos, representados o "contados"...).
5. Momento final de reflexión y evaluación.

A continuación se desarrolla con más detalle cada uno de estos pasos.

1. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD POR PARTE DE LOS TUTORES

La idea de conocer el entorno físico, social y cultural de la zona donde se ubica el colegio es una cuestión que resulta muy familiar en Educación Infantil y Primaria.

El coordinador de Tecnologías de la Información y la Comunicación (coordinador TIC) puede colaborar en esta iniciativa, lo que serviría para tener ocasión de desarrollar una de las funciones que se le encomienda; la que se refiere a "*coordinar y dinamizar la integración curricular de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el centro*". Su apoyo en actividades de este tipo contribuiría a la progresiva adquisición de confianza y autonomía por parte del profesorado que aún pueda sentirse inseguro.

Tras analizar ventajas e inconvenientes, cada equipo docente concretará su forma de llevar adelante un trabajo de este tipo. Podría basarse en consideraciones como las siguientes:

- El coordinador TIC colaborará en el proyecto, facilitando el acceso a las tecnologías de aquellos profesores menos familiarizados.
- Se realizarán reuniones de ciclo e interciclos a lo largo de todo el curso para que aquellas personas que tienen más formación o experiencia en *trabajo por proyectos* puedan dar ideas y ayudar al resto del profesorado.
- Se fomentará la coordinación con la AMPA para que favorezca la relación con las familias, con el resto de la comunidad educativa, con el pueblo o barrio (casa o centro de mayores, animadores socioculturales, ayuntamiento...).
- Se llevará a cabo alguna reflexión posterior con todo el centro para valorar las mejoras que esta forma de trabajo puede aportar en relación con: (1) el aprendizaje del alumnado, (2) el desarrollo profesional del profesorado y (3) la creación de redes de colaboración con la comunidad educativa. La finalidad será "aprender de la experiencia" e incorporar mejoras en los procesos habituales de enseñanza y aprendizaje.

Al tratarse de una propuesta amplia, se presta para incluir una parte importante de los contenidos de varias Áreas (ver apartado "*Reflexiones sobre el currículo*"). Sin embargo, cada equipo docente, de acuerdo con sus posibilidades, su experiencia en este tipo de trabajo... puede adecuar la propuesta de formas muy diferentes.

Según las Áreas cuyos contenidos vayan a ser desarrollados a través de esta experiencia, se hará un ajuste en el reparto del tiempo de trabajo semanal en las aulas. Sería adecuado dedicar periodos horarios continuados; por ejemplo, cada semana dos tardes completas, o una tarde más una mañana (de distinto día). Los periodos lectivos utilizados, se descontarían, tratando de hacer un reparto proporcional, entre las Áreas cuyos contenidos se trabajasen de forma más directa²⁰. El resto del horario escolar se mantendría de la forma habitual.

Cada centro establecerá los ajustes que considere pertinentes al establecer los grupos y la distribución del profesorado que los atenderá. Esta propuesta puede ser una buena oportunidad para potenciar *agrupaciones flexibles y formas organizativas dúctiles, dispuestas en función de un mejor aprendizaje*, dando con ello ocasión de iniciar medidas que pueden potenciar procesos generales de mejora en los centros.

2. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS Y PREPARACIÓN DE SU PARTICIPACIÓN

La indagación sobre las costumbres, el folklore y los usos tradicionales, proporciona un punto de interés compartido y en el que los adultos podrían sentir que tienen mucho que aportar a la escuela. Podría ser una buena ocasión para fomentar la utilización de las TIC, o al menos el interés por aprenderlas.

Por ello, y antes de iniciar el proyecto, tanto los tutores y tutoras de Educación Infantil como los del Primer Ciclo de Primaria informarán a las familias de la propuesta, en reuniones generales de ciclos o de aulas, donde se abordarán los siguientes temas:

- Información sobre el objetivo de la actividad: recabar información de familias y otras personas del pueblo o del barrio sobre costumbres, folklore, oficios tradicionales, gastronomía... de forma que se conozcan y respeten las distintas tradiciones y peculiaridades, y las culturas de diferente procedencia.
- Solicitar su colaboración activa: fotos, canciones, cuentos, juegos populares, leyendas y refranes, trajes tradicionales o antiguos, recetas de cocina, labores de costura... Se informa de que se pedirá a los niños que recojan estas aportaciones y las trasmitan a sus grupos respectivos al principio del segundo trimestre (se avisará con antelación y podrán hacerlo oralmente, por escrito o por cualquier otro medio, incluido el correo electrónico - que podría llegar desde distintos países o zonas de origen de las familias- y otros soportes tecnológicos).

²⁰. Por ejemplo, si se trabajasen muchos contenidos de un Área determinada, los periodos horarios empleados se considerarían como consumidos de los periodos semanales dedicados a ese Área. Si se incluyesen contenidos de otras Áreas se descontaría algún periodo semanal de cada una de ellas.

Esta aclaración se refiere a centros que no trabajan habitualmente por proyectos y que pueden encontrar un obstáculo, para esta forma de organización, en el horario establecido (que suele estar rigurosamente parcelado en periodos lectivos y estrictamente repartido por Áreas).



- Organizar la contribución de aquellas familias que tengan materiales o información y quieran participar; podrán comunicarlo al profesor o profesora durante la semana siguiente, especificando qué puede aportar cada una.
- Se informará de que cuando el profesorado sepa qué recursos se han podido recopilar, concretará más en qué va a consistir el proyecto de investigación y lo hará saber, seguramente en otra reunión posterior, en la que se les pondrá al corriente de cómo se van a realizar las actividades y cómo se puede organizar y programar la participación de las familias (quién, cuándo, cómo va a intervenir...).
- Transmisión a las familias del deseo de promover mejoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en la relación e implicación de la comunidad educativa y en el acercamiento de todos y todas (niños, niñas y mayores) a las *nuevas formas de relación social* que están configurando la llamada "Sociedad del Conocimiento" y que van asociados al uso de las TIC. Precisamente para que ese uso pueda ser reflexivo, crítico y estratégico, el trabajo conjunto con la comunidad educativa se convierte en un recurso de máximo interés.
- Información sobre el equipamiento de ordenadores y otros recursos multimedia disponibles en el aula y en el centro, de la forma en que se van a utilizar y, en su caso, de las posibilidades para que también las familias accedan a ellos.
- Anticipación de cómo se concluirá el proyecto: se organizará una exposición y algunos actos en los que se espera la visita -y la colaboración en general- de las familias. La producción final que se pretende desarrollar, aunque depende de los recursos que se puedan recopilar, se cree que podría consistir en:



- Recetario de cocina tradicional del pueblo, barrio y de otras zonas o países como forma de integrar a familias inmigrantes y poner de relieve distintos aspectos culturales (con recetas escritas a ordenador y dibujos o fotos -digitales, recogidas de Internet, escaneadas...- con la explicación del proceso o con el aspecto final de los platos).
- Un pequeño diccionario con palabras peculiares que se usan en la zona, comarca, pueblo, barrio...Con una sencilla definición escrita y un dibujo o foto que la acompañe (puede utilizarse o no- el ordenador). Se incluirán referencias al vocabulario de otras zonas o países de donde son originarios otros niños y podría trabajarse también la traducción de palabras habituales a otras "Lenguas Extranjeras".

- Elaboración de un "atlas histórico" del pueblo o barrio (con fotos antiguas y modernas -escaneadas o digitales- y los correspondientes y sencillos pies de fotos escritos por los niños de Primaria).
- Libro de leyendas y costumbres (escrito a ordenador y con dibujos -a mano o escaneados- realizados por los propios alumnos).



- Cinta de vídeo y/o fotografías con juegos, danzas, canciones tradicionales interpretadas por los propios niños. Se podrá preparar algún montaje audiovisual al respecto que también podría ser exhibido en actividades municipales o del barrio.
- Actuaciones y actividades en directo: leyendas, juegos, danzas o canciones... contadas, cantadas o representadas por los niños, niñas o mayores. Estas actuaciones se podrán realizar con ocasión de una semana o días culturales con los que podría acabar la actividad. Sería una buena ocasión para degustar también las recetas recopiladas; algunas podrán prepararse en el colegio o las aportarán grupos de padres y madres y/o profesorado que se ofrezcan voluntariamente.

NOTA ACLARATORIA: En esta propuesta se incluyen muchas actividades como un abanico para elegir. Según las circunstancias de cada centro, se dará prioridad a algunas y otras quedarán para ocasiones posteriores (y/o para niveles educativos superiores).

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

• *Primera semana: Recopilar información, documentación y recursos*

En Educación Infantil se podría dedicar parte de la asamblea para recopilar material, recogiendo las aportaciones que traen los niños de casa (procedentes de familiares, amistades, vecindario...): leyendas, juegos tradicionales, adivinanzas, canciones, bailes, etc. El adulto habrá de procurar la participación y ayudar a compilar lo que se cuenta o se trae en distintos soportes. Se puede recibir la visita de algún adulto que quiera participar. También se puede invitar a alguien que haya emigrado a otro país (se podrán incorporar vocabulario o expresiones coloquiales en una Lengua Extranjera, si forma parte de nuestra programación), o que haya inmigrado a nuestro pueblo o barrio, desde otros lugares de la Región, de España o del mundo, y cuente las costumbres diferentes que le sorprendieron.

Después los niños harán un dibujo (a mano o utilizando algún programa de ordenador) sobre algo que les haya llamado la atención de lo que han escuchado ese día en la asamblea. Los niños que sepan escribir pueden ponerle un título sencillo.



En el primer ciclo de Educación Primaria se hará de manera similar, pudiendo incluir un mayor peso del trabajo de lectura y escritura (con diferente grado de complejidad, y también dándole un espacio al desarrollo del lenguaje oral). En relación con "Lengua Extranjera", se puede introducir vocabulario relacionado con las partes del cuerpo (hay que moverlas para bailar), la comida, la cocina, las tradiciones, los bailes, las canciones... iniciando, si hubiera ocasión, el conocimiento del folklore y costumbres de otros países. También podemos comparar alguna leyenda tradicional de otras zonas con las nuestras.

Podemos igualmente iniciar visitas virtuales a páginas de Internet que publiquen contenidos relacionados con nuestras tradiciones, monumentos históricos... o con los de otros países, de manera que podamos mostrar los puntos de similitud y de diferencia.

Todos los alumnos irán llevando durante esta semana fotos antiguas y modernas del pueblo o barrio, o de otras zonas o países de origen, estableciéndose encargados de ordenar y custodiar el material (en la medida de lo posible, podrían ser los propios alumnos).

• *Segunda semana: Revisión, análisis y organización de lo recopilado*

Procedemos a realizar una *primera revisión de las aportaciones que hemos recogido*: vamos repasando en común las canciones, juegos, leyendas, refranes, adivinanzas, recetas, etc. El profesorado, con la participación del alumnado, hará una exploración y recuento del material de cada tipo que se haya podido reunir. Se irán perfilando los contenidos de los que se encargará cada grupo de alumnos (puede ser el grupo clase, u otro tipo de agrupamiento si lo hemos diseñado así).

Experimentamos con los materiales que tenemos: cantamos y aprendemos las canciones, escuchamos y memorizamos las leyendas, bailamos los bailes tradicionales, jugamos a los juegos...

Revisamos las fotografías y empezamos la selección: las que más nos gustan, las que tratan de cuestiones relacionadas entre sí... El coordinador TIC se pasa por las clases para ayudar a escanear una foto o un dibujo. Siempre que sea viable lo harán los propios niños y niñas.

En Lengua Extranjera, se eligen también canciones, danzas, leyendas, juegos populares...

Continuamos, en su caso, las visitas virtuales.

• *Tercera semana: Reparto del trabajo y de los materiales recopilados entre los grupos*

Se decide qué va a hacer en cada clase, en qué tema va a "especializarse" cada grupo para que el trabajo sea complementario. Por ejemplo: un equipo profundiza en canciones; otro, en bailes; otro, en juegos tradicionales; otro, en leyendas y costumbres; otro organiza el atlas histórico con las fotografías, o el recetario de cocina...

Tras hacer pública la distribución de la tarea, se intercambiarán materiales, de forma que cada equipo envía a los otros los materiales de los que dispone y sobre los que no va a profundizar, y recibe de ellos otros recursos relacionados con el contenido en el que sí se va a "especializar". Es decir, cada grupo recibirá aportaciones de los demás sobre "su" tema. Es una ocasión para enviar fotos u otros ficheros por correo electrónico²¹. Los niños y niñas podrán participar en distinta medida, sobretodo en el envío de ficheros de imagen o sonido.

Esta semana se dedica a enviar y recibir materiales, recopilarlos, ordenarlos, también organizar los ficheros en el ordenador de forma accesible para niños y adultos. Aquí puede ser necesaria la ayuda inicial del coordinador TIC... Sin embargo, lo que se aprenda en este aspecto será de mucha utilidad en el futuro para cualquier actividad en la que se incluya el trabajo con tecnologías.

Además se nos presenta una buena ocasión para explorar otras fuentes: biblioteca del aula y del colegio, películas infantiles, periódicos y revistas, material audiovisual existente en el colegio o en bibliotecas o fonotecas de centros culturales o vecinales del pueblo o barrio... Se podrían visitar museos etnográficos de la zona, exposiciones, muestras de antigüedades, actuaciones de grupos folklóricos... u organizarlas en el propio centro.

• *Cuarta y quinta semanas: Desarrollo del trabajo y preparación de las producciones finales*

Dentro de la "especialidad" o tema en el que se centra el proyecto de cada equipo, se elige cómo va a ser la organización y reparto de tareas y cuál será el producto final que vamos a presentar para la exposición y para las actividades que se organicen en torno a ella: visionado de vídeos, montajes audiovisuales, representaciones teatrales, canciones, murales, recreación de ambientes, cuentacuentos, bailes²², "recreos temáticos"²³, disfraces de época, merienda o desayuno tradicional...

A partir de ese momento nos ponemos "manos a la obra": vamos haciendo el trabajo, integrando los medios tradicionales (escribir textos, hacer murales, dibujos...) y los informáticos o multimedia, según las posibilidades de los niños, del profesorado, la disponibilidad de apoyo del coordinador TIC...

²¹. Si se dieran las condiciones apropiadas, el correo electrónico se ha podido usar desde el principio, para recoger las aportaciones de algunas familias.

²². Algunos contenidos podrían ser muy cercanos al Área de Educación Física.

²³. Se podrían organizar recreos centrados en juegos tradicionales, de diversas épocas o culturas...



Lo más importante no es que el resultado sea perfecto, sino que todos y todas (niños, niñas, profesorado, familias...) aprendamos (1) a convivir, colaborar y aceptar la diversidad; (2) conozcamos mejor nuestro barrio, pueblo o ciudad y su especificidad respecto a otras zonas o culturas; (3) avancemos en el uso de las TIC; (4) mejoremos la colaboración con las familias y con los servicios y recursos de la zona; y sobretodo tengamos la oportunidad de disfrutar creando y aprendiendo juntos...

Al final de la quinta semana, completamos, imprimimos, editamos... la "obra" o la "creación" que cada equipo ha elaborado (con ayuda, y previsiblemente mucha, del profesorado y del coordinador TIC; también se puede pedir la colaboración de las familias: si saben manejar las TIC, ayudan en eso, y si no, al menos se familiarizan con algunas cuestiones y deseablemente se contagian de las ganas de aprender). Se preparan murales u otras producciones artísticas y se dan los últimos retoques para la fiesta / exposición / semana cultural... según cómo hayamos decidido organizarlo.



4. EXPOSICIÓN DE LAS "OBRAS" O LAS "CREACIONES" ELABORADAS

• Sexta y Séptima semanas



Se organiza el "evento final", que incluye una exposición de los trabajos realizados en una o varias salas del centro y actividades relacionadas. A lo largo de todo el proceso, la forma de trabajo que se ha seguido y sus distintas fases, se habrán recogido en fotos y en vídeo; esto también podría figurar en la exposición.

Se programará igualmente el horario en el que cada grupo se responsabilizará de explicar y guiar a los visitantes por la exposición. También fijaremos horarios para las distintas "actuaciones" previstas.

Se puede escribir una carta-invitación para dar a conocer esta actividad. También se podría hacer un folleto, utilizando herramientas ofimáticas, con algún dibujo de la exposición, el horario y fechas de apertura, la dirección, cómo se ha trabajado...

Visitarán la exposición las familias, otros alumnos del centro, otros colegios, asociaciones, hogares de ancianos... Se invita a representantes del barrio, del ayuntamiento, de la administración educativa y de centros escolares de otras zonas...

5. MOMENTO FINAL DE REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

• Octava semana

En esta fase cada tutor recoge las aportaciones de los grupos, y realiza con ellos tanto actividades de evaluación grupal como de autoevaluación, siempre en función de los objetivos que se hayan determinado para esta actividad.

Se hará consciente al alumnado de los distintos enfoques posibles, cuando se valora el *proceso* seguido por una parte y el *resultado* obtenido por otra; cuando se tienen en cuenta las aportaciones de cada persona referidas al *contenido* del trabajo o a las *actitudes de colaboración y de facilitación del clima relacional*; cuando se pondera la nota entre el aprendizaje y el esfuerzo *individual* y el del *grupo*²⁴...

Así mismo, el equipo docente que ha participado establecerá los momentos adecuados para poder valorar el proceso seguido: cómo se ha favorecido el aprendizaje del alumnado (posibilidades de atención a la diversidad de intereses, conocimientos previos, actitudes...), qué ha significado para los niños y niñas, qué objetivos se han cubierto y cuáles no, qué ha facilitado el trabajo en equipo y en el aula, qué lo ha dificultado, propuestas de mejora, qué valores se han transmitido, qué respuesta de la comunidad educativa se ha obtenido... Es un trabajo que se realizaría en las coordinaciones de ciclos y en el propio claustro, así como con todos los colectivos implicados.

Sería interesante elaborar una memoria final del proyecto, y que en el tercer trimestre se comunicara la experiencia al conjunto del Claustro, reflejando especialmente los logros conseguidos, las dificultades encontradas y las propuestas de mejora para próximas actividades que se emprendan.

Asimismo, un debate más amplio podría resultar muy enriquecedor -con participación del profesorado del centro, de la comunidad educativa, de representantes de otros centros escolares, del Centro de Apoyo al Profesorado, de asociaciones ciudadanas...- para poner de manifiesto el procedimiento seguido, las ventajas educativas obtenidas de esta forma de trabajar y cómo se podría incluir, a partir de ahora, en las actividades educativas cotidianas, contando, si fuese posible, con redes de apoyo cada vez más sólidas por parte del barrio, del ayuntamiento, de la Administración educativa y de la comunidad ciudadana.

REFLEXIONES SOBRE EL CURRÍCULO

Se trata de una propuesta de trabajo pensada tanto para Educación Infantil como para Primer Ciclo de Educación Primaria (aunque es apropiada también para niveles superiores) y, que está diseñada para desarrollar de forma globalizada contenidos curriculares de varias Áreas.

²⁴ Previamente se habrá explicado al alumnado y a las familias con qué procedimientos se va a valorar la actividad. Se harán explícitos, de antemano, los criterios de evaluación que se utilizarán y la importancia de que existan repercusiones del esfuerzo y el aprendizaje de cada alumno en la valoración grupal y al revés.

A continuación se detalla la referencia al currículum de Educación Infantil y Primaria, tal como aparece en los Reales Decretos que desarrollan tanto la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) como la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE)²⁵

En cuanto al Primer Ciclo de Educación Primaria, se trabajan principalmente las Áreas siguientes.

LOCE	LOGSE
<ul style="list-style-type: none"> • “Ciencias, Geografía e Historia” • “Educación Artística” 	<ul style="list-style-type: none"> • “Conocimiento del Medio natural, social y cultural” • “Educación Artística”

Y de forma más o menos sistemática, dependiendo de cómo desarrolle la propuesta cada centro, se incide también en:

LOCE	LOGSE
<ul style="list-style-type: none"> • “Educación Física” • “Lengua Castellana” • “Lengua Extranjera” 	<ul style="list-style-type: none"> • “Educación Física” • “Lengua Castellana y Literatura” • “Lenguas Extranjeras”

La tabla siguiente recoge, a modo de ejemplo, los objetivos que más directamente se despliegan en la forma de trabajo que aquí se sugiere, de entre los que, en este caso la LOCE, establece para cada una de las Áreas de Primer Ciclo de Educación Primaria. Si se estudian detenidamente, hay otros muchos objetivos relacionados que, según como se concretase esta propuesta, también se podrían trabajar. Es una evidencia de la adecuación de un trabajo, como el que se ha presentado en estas páginas, para abarcar una parte importante del currículum, desde un enfoque globalizado.

Ciencias, Geografía e Historia	<ul style="list-style-type: none"> • Recoger, seleccionar y procesar información básica sobre nuestro entorno natural, social y cultural, a partir de fuentes diversas y con las aportaciones de las tecnologías de la información y la comunicación. • Conocer el patrimonio natural, histórico y cultural, respetando su diversidad y desarrollando la sensibilidad artística...
Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a vivir la música: cantar, escuchar, inventar, bailar, interpretar, basándose en la comparación de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de distintos estilos, tiempos y culturas. • Identificar, comprender y utilizar los códigos artísticos (...) presentes en el entorno. • Aprender a planificar individualmente y en grupo las fases del proyecto de ejecución de una obra.

²⁵ En el momento de publicar este documento está vigente la LOCE, pero se ha diferido la entrada en vigor del currículo que la desarrolla. Por tanto se mantiene el currículo referido a la LOGSE. Esta es la razón de que se incluyan ambas referencias en este apartado.

Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el juego como medio para realizar actividad física, como medio de disfrute y de relación... • Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
Lengua Castellana	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en diversas situaciones de comunicación, respetando los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás...
Lengua Extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus habitantes y su cultura.

En **Educación Infantil** se trabajan fundamentalmente, las Áreas que se reflejan a continuación.

<i>LOCE</i>	<i>LOGSE</i>
<ul style="list-style-type: none"> • “El descubrimiento del entorno y la convivencia con los demás” • “El desarrollo del lenguaje y de las habilidades comunicativas” • “La expresión artística y la creatividad” 	<ul style="list-style-type: none"> • “Identidad y autonomía personal” • “Medio Físico y Social” • “Comunicación y Representación”

Los objetivos propios de esta propuesta didáctica, con los que se podría marcar la tarea con el alumnado de Educación Infantil, serían:

- Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción a través de juegos y bailes tradicionales que nos acercan a la realidad de nuestros padres y abuelos.
- Relacionarse con los demás (tanto compañeros como adultos) y aprender algunas de las normas que regulan la convivencia: escuchar, esperar turno, respetar a los demás...
- Observar y explorar el entorno familiar, social, cultural y natural. Valorar nuestro patrimonio cultural.
- Desarrollar habilidades comunicativas orales e iniciarse en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Desarrollar hábitos saludables y valorar actividades físicas y lúdicas: juegos, bailes...
- Conocer algunas de las posibilidades que nos ofrecen las TIC para investigar, guardar información, compartirla...

COMENTARIO FINAL

Es fácil ampliar esta forma de trabajo a otros ciclos de Primaria, a partir del desarrollo de objetivos y contenidos curriculares de cada ciclo. Se podrían incluir actividades como:

- Confeccionar, con ayuda del ordenador, mapas locales que muestren las actividades económicas (o provinciales, o de la comunidad autónoma).
- Analizar la evolución de las diferentes actividades económicas, por ejemplo, en los últimos 30 años.
- Elaborar un atlas histórico de la provincia: investigación en revistas, periódicos, libros, Internet...
- Guía (usando el procesador de textos, el escáner...) turístico-cultural de la zona, de la provincia, de varios pueblos...
- Creación de tablas demográficas con población actual y la de hace 10, 15, 100... años.
- Elaborar, usando el procesador de textos, una encuesta para ver qué tecnologías se utilizan actualmente en las casas. En relación con los objetivos y contenidos curriculares de Lengua se podrían preparar las preguntas de la encuesta y en Matemáticas el tratamiento de datos: fracciones, operaciones variadas, gráficas, tablas...
- Inclusión de los datos obtenidos y de las producciones del alumnado en la página web del centro.