



## LECTURA

### Título El pintor de la luz

Dir. General de Ordenación Académica

Comité de Redacción

Lee atentamente el siguiente texto y después contesta a las preguntas.

Joaquín Sorolla fue conocido como el pintor de la luz, pues consiguió plasmar en sus cuadros la luz del sol del litoral levantino a través de vitales escenas de playa y pesca.

Nacido en Valencia en 1863, Sorolla quedó huérfano de padre y madre a los siete años de edad. Fue entonces recogido por sus tíos, quienes cuidaron de su educación. Mientras trabajaba en el taller de su tío empezó a interesarse por el dibujo. A los quince años ingresó en la Escuela de Bellas Artes de la ciudad y dos años más tarde viajó a Madrid, donde estudió la pintura de Velázquez y de Ribera.

En 1885, gracias a su cuadro titulado *El palleter*, obtuvo una pensión de la diputación de Valencia para ir a estudiar a Roma, donde residió durante un período de cuatro años. Al regresar a España, se instaló en Madrid y vio cómo su fama y su prestigio aumentaban día a día. El nombre de Sorolla traspasó las fronteras gracias a un cuadro que le dio reconocimiento internacional, y que tituló *Y aún dicen que el pescado es caro*. Con este cuadro iniciaba una nueva etapa sobre los temas sociales, ya que en él podemos observar la difícil situación de los pescadores, que arriesgan su vida cada día en el mar para proveer de alimento a los demás.

Como ocurre con la mayoría de los artistas y de los escritores, Sorolla se inspiró también en otro pintor a quien admiraba profundamente: Anders Zorn, de origen sueco, con el cual se identificó Sorolla por su capacidad de

plasmar en su pintura los colores claros y la luz del día en lugar de pintar encerrado en un taller pobre de luz. La vitalidad del aire libre impregna toda la obra de Sorolla.

A partir de 1900, participó en exposiciones de Viena, Berlín, Munich, París, Londres, Nueva York y Chicago, donde expuso sus cuadros con notable éxito. Para realizar sus pinturas, se trasladaba a distintos lugares de España: Toledo, Segovia, Sevilla, Granada, etc. En sus cuadros inmortalizó la luminosidad del sol mediterráneo y los reflejos de las velas desplegadas, y sobre todo, de los cuerpos mojados de los niños jugando en la orilla.

Sus obras más importantes las ejecutó en Jávea (Alicante), donde pasaba sus veranos. Entre ellas destacan: *Verano*, *Sol de tarde*, *Saliendo del baño*, *Alegría del agua*, *Niños en el mar*, *Paseo al borde del mar*, *El baño del caballo*. En Madrid, Sorolla realizó numerosos retratos de personajes de la realeza y de la aristocracia, y también de amigos y familiares próximos.

En 1920, el pintor tuvo que abandonar su actividad artística debido a una parálisis. En 1923 murió en Cercedilla, un pueblo de la sierra de Madrid, dejando una abundante obra, cuyo catálogo sobrepasa los 2200 óleos, que hacen de Sorolla el más fecundo de los pintores españoles.



## PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

Alumno/a:

1 ¿Quién fue Joaquín Sorolla?

2 ¿En qué siglo nació este pintor valenciano?

3 ¿En qué año quedó huérfano?

4 ¿Dónde empezó Sorolla a sentir afición por el dibujo?

5 ¿Gracias a qué cuadro pudo ir a estudiar a Roma, con una ayuda económica que recibió de la Diputación?



## PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

Alumno/a:

- 6 ¿En qué cuadro plasmó Sorolla la vida de los pescadores?

- 7 ¿A qué artista sueco, en quien se inspiró para algunos de sus cuadros, admiraba Sorolla?

- 8 ¿Pinta Sorolla con tonos oscuros? Justifica tu respuesta con frases del texto.

- 9 ¿Qué ciudades españolas, a las cuales se trasladaba para captar su luz y sus colores, sirvieron de inspiración a Sorolla?



## PREGUNTAS SOBRE CULTURA GENERAL

Alumno/a:

- 1 ¿A qué Comunidades Autónomas pertenecen las ciudades españolas mencionadas en el texto?

- 2 ¿Qué es exactamente el litoral?

- 3 ¿Cuáles de las ciudades mencionadas en el texto no están en Europa? ¿En qué continente están?

- 4 ¿En qué ciudad de las que aparecen en el texto se habla francés como lengua oficial?

- 5 ¿A cuál de las ciudades mencionadas tendrás que viajar si quieres ver de cerca la Estatua de la Libertad?



## PREGUNTAS SOBRE CULTURA GENERAL

Alumno/a:

- 6 Escribe el nombre de los pintores españoles autores de los siguientes cuadros: "Las Meninas", "Los fusilamientos del 2 de mayo", "Guernica".

- 7 ¿Qué diferencias existen entre la **pintura** y la **escultura**?

- 8 ¿Por qué se considera a Sorolla uno de los pintores más fecundos de la pintura española? ¿Qué significa la palabra **fecundo**?

- 9 ¿Qué es y para qué sirve un **catálogo**?

1 Sorolla fue un pintor español.

2 Sorolla nació en el siglo XIX.

3 El pintor quedó huérfano en 1870.

4 Se empezó a aficionar en el taller de su tío.

5 Gracias a su cuadro titulado *El palleter*.

6 La vida de los pescadores la plasmó en el cuadro Y aún dicen que el pescado es caro.

7 Sorolla admiraba a Andrés Zorn.

8 Sorolla no pinta con tonos oscuros, ya que "se identificó con Andrés Zorn por su capacidad de plasmar en su pintura los colores claros y la luz del día en lugar de pintar encerrado en un taller pobre de luz."

9 Toledo, Segovia, Sevilla, Granada.



## RESPUESTAS SOBRE CULTURA

- 1 Valencia, Alicante y Jávea, a la Generalidad Valenciana; Madrid, a la Comunidad de Madrid; Toledo, a la Comunidad de Castilla La Mancha; Segovia, a la Comunidad de Castilla y León; Sevilla y Granada a la Junta de Andalucía.
- 2 El **litoral** es la franja de tierra que está junto a la orilla del mar.
- 3 Nueva York y Chicago no están en Europa, están en América.
- 4 Se habla francés en París.
- 5 La Estatua de la Libertad está en Nueva York.
- 6 Los autores son Diego de Velázquez, Francisco de Goya y Pablo Picasso, respectivamente.
- 7 La pintura se realiza en el plano y la escultura en el espacio.
- 8 Por la gran cantidad de cuadros que pintó. **Fecundo** significa, en este caso, "productivo".

9

Un catálogo es una lista ordenada libros, documentos, objetos, etc., que están relacionados entre sí. Es también un libro que contiene dicha lista.