

# Λύσεις

## Η Σίφνος

- Η Σίφνος είναι ένα μικρό νησί των δυτικών Κυκλάδων [0].
- Το λιμάνι Καμάρες βρίσκεται ανάμεσα σε ψηλά γυμνά βουνά [1].
- Ο Δήμος προσπαθεί κάθε επισκέπτης να φύγει με τις καλύτερες εντυπώσεις [2] από το νησί.
- Η πρωτεύουσα της Σίφνου εντυπωσιάζει με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική [3].
- Πάρα πολύς κόσμος που ενδιαφέρεται για τις θρησκευτικές παραδόσεις στη Σίφνο την επισκέπτεται την Άνοιξη (το Πάσχα) και το Φθινόπωρο (Σεπτέμβριο μήνα)[4].
- Η Απολλωνία, επειδή συγκεντρώνει τα περισσότερα μαγαζιά με μουσικές, χαρακτηρίζεται ως επίκεντρο της διασκέδασης [5].

Η Σίφνος είναι ένα μικρό νησί των δυτικών Κυκλάδων. Το πλοίο της γραμμής πάνει στο λιμάνι του νησιού, στις Καμάρες, ένας όμορφος οικισμός που βρίσκεται ανάμεσα σε **ψηλά γυμνά βουνά**.

Η Σίφνος έχει τα πάντα. Έχει (από) νυχτερινή ζωή, έχει ωραίες παραλίες, έχει καθαρές... έχουμε δύο γαλάζιες σημαίες... Και ο Δήμος καταβάλλει μεγάλη προσπάθεια στην καθαριότητα, ώστε κάθε επισκέπτης, φεύγοντας από δω, να φύγει **με τις καλύτερες εντυπώσεις**.

Η πρωτεύουσα της Σίφνου εντυπωσιάζει **με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της**, που τηρείται αυστηρά.

Έχει ωραία ατμόσφαιρα, καλούς κατοίκους, φιλόξενους... Όμορφα, καμία σχέση με Αθήνα. Είναι πολύ καλύτερα.

Στη Σίφνο ζωντανεύει η παράδοση, τα ήθη και τα έθιμά μας, για παράδειγμα, τα πανηγύρια μας, οι Σιφνιοί συμμετέχουν σε αυτές τις θρησκευτικές εκδηλώσεις. Πέρα απ' το θρησκευτικό συναίσθημα, το έντονο θρησκευτικό συναίσθημα που τους κατέχει, συμμετέχουν και σαν χορευτές, και σαν τραγουδιστές, και γενικά είναι μέρος του γλεντιού, βιώνοντάς το έτσι κατά κάποιον τρόπο και όχι απλά παρακολουθώντας το. Πάρα πολύς κόσμος έρχεται στο νησί, το επισκέπτεται **την άνοιξη**, που είναι το Πάσχα, **και το φθινόπωρο**, Σεπτέμβριο μήνα, ακριβώς για να ζήσει, για να βιώσει μαζί με τους Σιφνιούς αυτό τον παραδοσιακό τρόπο που γίνονται αυτές οι θρησκευτικές εκδηλώσεις στο νησί μας.

Η Απολλωνία είναι η πρωτεύουσα της Σίφνου. Και μπορεί να καυχιέται άνετα, γιατί συγκεντρώνει την ομορφιά των γραφικών σπιτιών κι έχει τα περισσότερα μαγαζιά με μουσικές. Εδώ είναι **το επίκεντρο της διασκέδασης**.

## Συνέντευξη με την Κατερίνα Διδασκάλου

Η Ελληνίδα ηθοποιός μιλάει στην τηλεόραση για τις δουλειές της

### 0. Οι δύο καλεσμένοι.....

- α. παίζουν μαζί σε ένα θεατρικό έργο
- β. έπαιξαν μαζί σε μια πρόσφατη βραβευμένη ταινία.
- γ. είναι πρωταγωνιστές σε ένα σήριαλ της τηλεόρασης

α
✓

### 1. Η Κατερίνα Διδασκάλου...

- α. έχει πάρει ένα βραβείο Σεσάρ της Γαλλίας
- β. ήταν προτεινόμενη για ένα γαλλικό βραβείο
- γ. βραβεύτηκε στην Ελλάδα για την δουλειά της σε ένα φιλμ του Ε. Ρομέρ.

β

### 2. Όταν μιλάει για τον Έρωτα, η ηθοποιός αναφέρεται...

- α. σε ένα πρόσφατο κινηματογραφικό της έργο
- β. σε μια τηλεοπτική σειρά
- γ. στην προσωπική της ζωή

β

### 3. Πρόκειται για ένα έργο...

- α. ενός Έλληνα σκηνοθέτη
- β. ενός Εγγλέζου νέου σκηνοθέτη
- γ. ενός άγνωστου σκηνοθέτη από το Λονδίνο

α

### 4. Την Τετάρτη οι θεατές πληρώνουν για το εισιτήριο...

- α. όσα νομίζουν πως αξίζει το έργο
- β. όσα νομίζουν πως μπορούν να πληρώσουν
- γ. όσα κοστίζει το μειωμένο εισιτήριο

β

### 5. Αυτή η προσπάθεια έχει σκοπό...

- α. να τραβήξει κόσμο που δεν έχει ενδιαφερθεί μέχρι τώρα για το θέατρο
- β. να γεμίσει το θέατρο και την Τετάρτη
- γ. να βοηθήσει εκείνους που δυσκολεύονται να πληρώσουν το κανονικό εισιτήριο

γ

-Έχω δύο φίλους, δύο καλεσμένους, οι οποίοι είναι εδώ **γιατί και μαζί έχουν μια συνεργασία στη θεατρική σκηνή του θεάτρου Τζένη Καρέζη**. Καλωσορίζω την Κατερίνα τη Διδασκάλου...

-Γεια σου, χαίρω πολύ που σε βλέπω πάλι.

-Κι εγώ, Κατερίνα μου, Καλά είσαι;

-Είμαι πολύ καλά. Και πρέπει να σου πω πως αισθάνομαι πολύ τυχερή φέτος έτσι με τη σαιζόν που δεν τελειώνει ακόμα αλλά που πάει να τελειώσει.

-Ναι, μπράβο

-Θα σου πω μετά γιατί...

-Βεβαίως, και καλωσορίζω και το Νίκο τον Γιωργάκη. Γεια σου Νίκο

-Γεια σου Μπηλιώ.

-Έρχεσαι με βραβεία και μάλιστα με αρκετά βραβεία. Πόσα έχεις πάρει, αλήθεια, στη ζωή σου; Κάμποσα;

-Τρία

-Η Κατερίνα Διδασκάλου... Σε γνωρίσαμε και καμαρώσαμε για σένα όταν έπαιξες σε αυτήν την ταινία του Ερίκ Ρομέρ...

-Ναι, για την οποία εγώ δεν πήρα βραβείο εκεί, **ήμουν υποψήφια για το Σεσάρ, μου ξέφυγε όμως**, αλλά μετά από αυτό ήρθαν άλλες δύο ταινίες, άλλες τρεις ταινίες, δύο ελληνικές και μία ουγγρική. Ήρθε ο Έρωτας, για τον οποίο πρέπει να πω ότι είμαι έτσι πολύ... πραγματικά αισθάνομαι τυχερή γιατί κάνω μια καθημερινή σειρά που έχει τις συνθήκες...

-Εκεί που το λες... Ήρθε ο Έρωτας, λένε οι τηλεθεατές τώρα, ήρθε ο έρωτας για την Κατερίνα...και είναι τυχερή. **Εσύ αναφέρεσαι στην καθημερινή τηλεοπτική σειρά του Αντένα...**

-Εγώ... αυτό ναι, ναι, και πραγματικά αισθάνομαι τυχερή γιατί καταρχήν μιλάμε πολύ ωραία λόγια. Με τη Βάνα τη Δημητρίου πραγματικά ξέρεις, της λέω αυτό, αυτό... έτσι είναι, μας δίνει, ξέρεις και είναι πολύ σημαντικό για τον ηθοποιό να έχει καλά πράγματα να πει. Με τον Κωστόπουλο και τον Μιχαλόπουλο τον σκηνοθέτη μας περνάμε τέλεια, και βέβαια, όπως ξέρεις έχουμε μόλις αρχίσει εδώ και ένα τετραήμερο τις παραστάσεις στο Τζένη Καρέζη με το Νίκο, για την οποία παράσταση επίσης αισθάνομαι πολύ τυχερή.

-Είναι ένα νέο έργο, ε;

-Αυτό είναι ένα **τελειώως καινούργιο έργο, Έλληνα συγγραφέα, ο οποίος ζει και δουλεύει στο Λονδίνο...**

-Του Νικόλα του Ντάβα...

-Του Νικόλα του Ντάβα ...

-Το έργο λέγεται *Εγώ γύρισα για σένα*

-*Εγώ γύρισα για σένα*

-Παίζεται στο θέατρο Τζένη Καρέζη, θα παίζεται μέχρι τα τέλη Μαΐου

-Μέχρι το τέλος του μήνα. Παίζουμε κάθε μέρα εκτός Δευτέρας και πρέπει να σου πω κάτι που γίνεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα: έχουμε καθιερώσει το εξής: κάθε Τετάρτη **το κοινό έρχεται και δίνει – αυτό είναι αλήθεια- όσο εισιτήριο νομίζει ότι μπορεί να δώσει.**

-Καλό...

-Ναι.

-Έλα. Ωραίο αυτό. Ποιανού ιδέα ήταν;

-Του Νικόλα, του σκηνοθέτη μας.

-Του Ντάβα, προφανώς μου λες ότι μένει εκεί στο Λονδίνο, κάποια ιδέα από κει θα είναι τέτοια... Οπότε ο θεατής θα λέει: θα πάω να δώσω το αντίτιμο, δηλαδή, που αισθάνομαι πως αξίζει το έργο. Μα πριν το έχει δει, πώς θα ξέρει τι αξίζει...;

-Δεν είναι αυτό τόσο όσο εμείς προσπαθούμε με αυτόν τον τρόπο **να τραβήξουμε και κόσμο που πραγματικά, γιατί ζούμε σε δύσκολες εποχές, για κόσμο, ας πούμε, που θέλει ...** είναι μια οικογένεια τεσσάρων πέντε ατόμων... Είναι λογαριασμός...

-Ε, βέβαια

-...και το εικοσάρικο... Υπάρχουν άνθρωποι που δεν μπορούν να το δώσουν...

-Πολύ καλή ιδέα.

-Εμείς πραγματικά θέλουμε να φέρουμε αυτούς τους ανθρώπους στο θέατρο, τους θέλουμε κοντά μας,

Και πιστεύω πάρα πολύ σε αυτό το έργο, και ξέρεις μπορεί να μην είναι μια ελαφριά κωμωδία, αλλά είναι ένα έργο το οποίο έχει και χιούμορ, έχει και σκληρότητα, είναι πολύ πραγματικό, είναι μια σχέση δύο ανθρώπων που αγαπιούνται αλλά που ζουν τη σχέση τους, τον ερωτά τους, την αγάπη τους μέσα από αυτό, μες από αυτή την πραγματικότητα.

-Τελικά η αγάπη τους σώζει;

-Δεν το λέμε το φινάλε.

-Η αγάπη πάντα σώζει, έτσι κι αλλιώς...

## Καλοκαίρι στην Αθήνα

A Γεύσεις και μυρωδιές παλιάς Αθήνας ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

B Η πιο κοσμοπολίτικη γωνιά της πρωτεύουσας

Γ Βόλτα σε όαση πράσινου και πολιτισμού

Δ Ζωντανό μνημείο της αρχαιότητας

Ε Μουσικές του Κόσμου γεμίζουν τους δρόμους της Αθήνας

Ζ Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου

Η Και οι Τέχνες είναι φίλαθλοι

Θ Ετήσιο ραντεβού με την παράδοση

Ι Γευστικές απολαύσεις

ΑΠΟΣΠ.	ΓΡΑΜΜΑ		
1	A	✓	[0]
2	Θ		[1]
3	Δ		[2]
4	Ι		[3]
5	Η		[4]
6	Β		[5]

© EPT 2006