

1961, Sta. María de Guía. Gran Canaria, España

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2005: *illuminazioni urbane*. Ecoteca. Pescara. Italia.  
*Red home*. Intervención permanente en el edificio de Canarias Cultura en Red (Gobierno de Canarias). Las Palmas de Gran Canaria. España.
- 2004: *IN/OUT*. Centro de Arte Juan Ismael. Cabildo de Fuerteventura. España.  
*Iluminaciones*. Inauguración de la Casa de la Cultura de Santa María de Guía. Gran Canaria. España.  
*Red time*. Kulturprojekt Röda Sten. Göteborg. Suecia.  
*Terapia entrópica*. Biblioteca del Gabinete Literario. Las Palmas de Gran Canaria. España.
- 2003: *Terapia entrópica. 108 Contemporary Art*. Miami. USA.  
*Tráfico (TRÁFICO)*. Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile.
- 2002: *White time*. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria. España.  
*White time*. Centro de Arte La Granja. Santa Cruz de Tenerife. España.  
*Bakom Ansiktet (Detrás del Rostro)*. Ekeby Qvarn Art Space. Uppsala. Suecia.
- 2001: *Orden cuántico*. Foto-Ars. Lanzarote. España.
- 2000: *The new world border*. Galería Por Amor A Arte. Oporto. Portugal
- 1999: *Toponimias*. Horno de La Ciudadela. Pamplona. España.
- 1998: *In a Faraway Country, u-topos*. (EVENTA 4). Ekeby Qvarn Art Space. Uppsala. Suecia.
- 1996: *Eyes Open/Closed*. Purgatori II. (Movimiento-Inercia). Valencia. España.  
*Vigilias*. Galería Saro León. Las Palmas de Gran Canaria. España.
- 1995: *Historias Mínimas*. Galería Vanguardia. Bilbao. España.
- 1994: *El ojo no toca lo que ve*. Galería El Diente del Tiempo. Valencia. España.
- 1992: *Conjuro*. Sala San Antonio Abad. Cabildo Insular de Gran Canaria. España.  
*Conjuro*. Sala San Antonio. Excmo. Ayuntamiento de Sta. María de Guía. España.
- 1984: Ateneo de La Laguna. Tenerife. España.  
Sala Cairasco. Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria. España.
- 1983: Casa de Colón. Cabildo Insular de Gran Canaria. España.
- 1981: Casa de la Cultura. Excmo. Ayuntamiento de Santa María de Guía. España.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 2005: *Art Miami*. Galería 108 Contemporary Art. Miami. USA.  
*Arco'05*. Galería Pack (Milán). Recinto Ferial Juan Carlos I. Madrid. España.  
*Art Cologne*. Galería Punto (Valencia). Cologne. Alemania.
- 2004: *Art Philadelphia 04*. Gallery 108 Contemporary Art. Pennsylvania Convention Center. USA.  
*Unidad mínima de habitación*. Espai D'art La Llotgeta. CAM. Valencia. España.  
*Seducciones y Pasiones*. Espacio C. Camargo. España.  
*to the other side\_ in the context of \_unzipping codes\_* at Nabi Center in Seoul. South Korea.

## FRANCIS NARANJO

- 2003: *Paralelo [3] Meridiano [3]*. (Terry Berkowitz, Juan Castillo, Francis Naranjo). El Almacén, Cabildo de Lanzarote, Arrecife. España.  
*Las tentaciones de San Antonio*. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria. España.  
*Pieles*. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria y Colegio de Arquitectos, Santa Cruz de Tenerife. España.  
*Cazar con red*. Museo de Néstor, Las Palmas de Gran Canaria. España.  
*Del mono azul al cuello blanco*. Lonja del Pescado, Alicante. España.  
*Konstens Axel*. Konzeptkonstmuseum, Rydboholm, Suecia.  
*Observatori'03*. Laboratorio internacional de investigación artística. Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Valencia. España.  
*Fotonoviembre*. La Recova. Santa Cruz de Tenerife. España.
- 2002: *Segunda clase o turista*. Sala de exposiciones del Molino de Antigua. Fuerteventura. España.  
*Spanish video-art exhibition*. Bathroom Gallery. Halifax, Nova Scotia. Canada.  
*Interlap-project*. Kunstverein Panitzsch. Leipzig, Alemania.  
*Punto.dot*. Galería Punto. Valencia. España.  
*Canariasmediafest*. Museo de la Ciencia y la Tecnología. Cabildo de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria. España.  
*Fraude de Realidad: Fotografía*. Fundación Luis Seoane. A Coruña. España.  
*La Colección*. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria. España.
- 2001: *Entre Juan y Francis* (Juan Hidalgo y Francis Naranjo), Galería Dasto, Oviedo. España.  
*Entre Juan y Francis* (Juan Hidalgo y Francis Naranjo), Centro de Arte Dasto, Oviedo. España.  
*PROYECTO NUR (Naturaleza, Utopías y Realidades)*. Encuentro Internacional de Arte. Osorio, Teror, Gran Canaria. España.  
*Cabanyal Portes Obertes IV*. Intervenciones en espacios públicos. Valencia. España.  
*Canarias Siglo XX*. Centro de Arte La Granja. Santa Cruz de Tenerife. España.  
*Canarias Siglo XX*. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria. España.  
*Entre Juan y Francis* (Juan Hidalgo y Francis Naranjo). Sala de Exposiciones del Cabildo de Fuerteventura. España.  
*Återinvigningen*. Konzeptkonstmuseum, Rydboholm, Suecia.
- 2000: *Obeliscos para el siglo XXI*. Parque de Santa Catalina, Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria. España.  
*Multigrafías*. Galería Dasto. Oviedo. España.  
*Observatori 2000. Ier Festival Internacional d'Investigació Artística de València*. Museo de la Ciencia Príncipe Felipe. Valencia. España.  
*Feria Internacional de Grabado y Edición de Arte. Estampa-2000*. Madrid. Galería DASTO. España.
- 1999: *Desencuentro en Oporto*. Sala de Exposiciones de RENFE. Valencia. España.  
*Desencuentro en Oporto*. Galería Por Amor a Arte. Oporto, Portugal.  
*X Bienal de Arte Internacional de Vilanova de Cerveira*, Galería Por Amor a Arte. Portugal.  
*Convergencias / Divergencias*. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Las Palmas. España.  
*Díaspóra*. Encuentro internacional de Arte. Intervenciones Urbanas. Ciudad de Oviedo. España.  
*Cabanyal -Canyamelar Portes Obertes '99*. Valencia. España.

## FRANCIS NARANJO

- 1998: *Ni demasiado cerca ni demasiado lejos*. Cruce. Madrid. España.  
*Proyecciones Urbanas*. Santa Cruz de Tenerife. España.  
*Islas/Islands*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla. España.  
*En Latitud*. (Bienal de Dakar). Café des Arts. Dakar. Senegal.
- 1997: *Millares de Excusas*. Circulo de Bellas Artes. Madrid. España.  
*Efecto Placebo*. Edificio Miller. Las Palmas de Gran Canaria. España.  
*El Día de la foto*. Lae.sferazul. Valencia. España.  
*Fondos del CAAM. Ultimas tendencias*. Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria. España.  
*Prometeo Encadenado*. Arsenal. Bilbao. España.  
*Islas/Islands*. Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria.  
*Nerval: Tres Mares*. Rekalde-Area 2. Bilbao. España.  
*Prometeo Encadenado*. Casa UBU. Vitoria./ Escuela de Artes y Oficios. Pamplona. España.  
*Islas/Islands*. Centro de Arte La Recova. Santa Cruz de Tenerife.
- 1996: *Miliminimos*. Sala de Exposiciones La Palmita. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. España.  
*Connections*. Movement-Inertia. Les Brasseurs A.S.B.L. Art Contemporain, Liège. Belgique.  
*Ojo del tiempo*. Ermita San Antonio. Santa María de Guía. Gran Canaria. España.  
*Logos*. Movement-Inertia. Proton - Ica Amsterdam. Holanda.  
*Ningún vecino en nuestra almohada*. Galería El Aljibe. Lanzarote. España.  
*Movimiento-Inercia*. Sala de Exposiciones de la Universitat de Valencia. España.  
*Espacio Arte*. Lae.sferazul. Valencia. España.
- 1995: *Cambio de Tercio*. Galería El Diente del Tiempo. Valencia. España.  
*El espacio del artista*. Sala de exposiciones del COAC. Santa Cruz de Tenerife. España.  
*Millares de excusas*. Centro Insular de Cultura. Las Palmas G.C. España.
- 1994: *El espacio del artista*. Casa de la Cultura de Telde. Gran Canaria. España.  
*Members Only*. Centro Insular de Cultura. Las Palmas de Gran Canaria. España.
- 1993: *Casas de Colores*. Instalación: *La búsqueda del presentimiento*. Telde. Gran Canaria. España.  
*Insinuations*. Antenne d'Animation. Saint Jean de Luz. Francia.  
*Members Only*. Galería Carles Poy. Barcelona. España.
- 1992: *Abierto: quince tiempos*. Castillo de La Luz. Las Palmas de Gran Canaria. España.  
*Entre el objeto y el arte*. Galería Vanguardia. Bilbao. España.
- 1987: *Arte en el COAC*. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria. España.
- 1986: *Certamen Artes Plásticas*. Castillo de La luz. Las Palmas de Gran Canaria. España.  
Círculo de Bellas Artes. Sta. Cruz de Tenerife. España.  
*Síntesis 1*. Galería Attir. Las Palmas de Gran Canaria.
- 1985: *Juecán*. Recinto Ferial Las Palmas de Gran Canaria. España.  
Casa de la Cultura de Santa María de Guía. España.

**FRANCIS  
NARANJO**

