



de TALLERES  
DIN MATAMOROS

• ¿QUIÉN ES UN NIÑO?

# ¿QUIÉN ES UN NIÑO?

**Taller artístico** propuesto por **Din Matamoro** para facilitar la comprensión del artículo nº 1 de la *Convención*:

## SE ENTIENDE POR NIÑO O NIÑA...

1. Para los efectos de la presente Convención, se entiende por niño todo ser humano menor de dieciocho años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad.

Nota: El taller se desarrolla en dos sesiones, entre ellas debe mediar un mínimo de un día y un máximo de dos semanas.

## *miniguía\**

Parece fácil decir quiénes son los niños, pero vamos a tratar de ver cuáles son sus características, porque los niños son especiales y necesitan una declaración de derechos específica para ellos. ¿Pensáis que los niños son más débiles que los adultos? No es sólo cuestión de fuerza física. Los niños son tales porque se están formando como personas, en todo su proceso de formación es fundamental que se les respete profundamente y se les enseñe que tener unos derechos trae consigo tener unas obligaciones.

## INTRODUCCIÓN

Con este taller quiero que los niños se den cuenta de su propia identidad, como individuo de una especie y como persona que forma parte de una sociedad.

### Materiales necesarios

#### Cada alumno traerá a clase:

- Cartulinas blancas, tamaño grande (para poder trabajar en el suelo).
- Una esponja
- Trapos
- Gomas de borrar muy blandas, o unas grises especiales para carboncillo
- Unos rotuladores negros
- 2 plantillas de un material grueso como es el cartón, la de un niño y de una niña. Irán cambiando según las edades de los niños.
- Recortes de revistas de ropa o moda.

#### El profesor se encargará de aportar:

- Cartulinas de colores
- Carboncillos, o barras de carbón prensadas

## 1.<sup>a</sup> jornada

(Duración aproximada: 60 minutos)

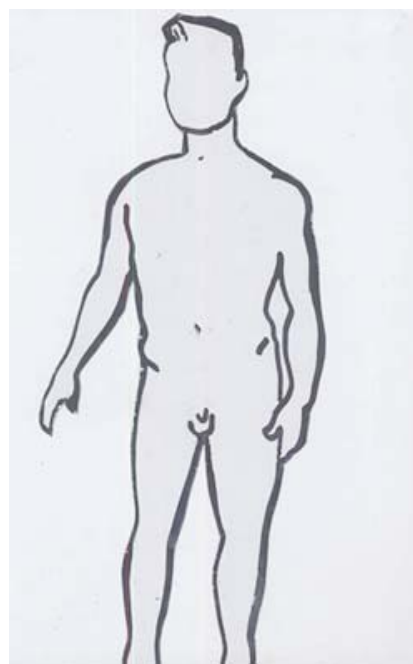
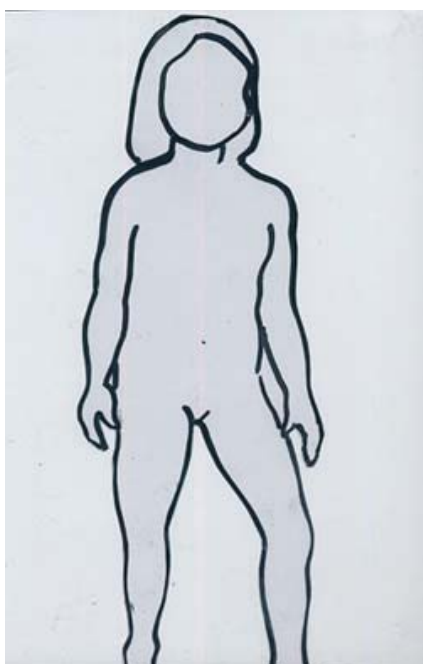
El profesor leerá alto y claro el contenido del Artículo 1. Pedirá a los niños que reflexionen un poco sobre él y que expongan sus puntos de vista. Se hablará de la identidad de cada individuo como algo único.

Después de los comentarios y la reflexión comienza el trabajo plástico. Este ejercicio es individual. La idea está inspirada en una técnica de grabado calcográfico que se llama "manera negra". A cada niño se le entregará una cartulina blanca y el cartón para hacer una plantilla niño o niña correspondiendo con su identidad. El profesor habrá elaborado un dibujo guiado por las imágenes que acompañan a este texto y lo habrá fotocopiado tantas veces como niños y niñas tenga.

A continuación con el rotulador negro contorneará la plantilla sobre la cartulina. Cuando la figura esté totalmente hecha, cubrirá todo el papel de negro con el carboncillo o barra. Presionará con el trapo o esponja intentando que quede bien cubierto y metido el color en la cartulina, hasta que toda la superficie quede uniformemente de negra.

Luego con la goma y un trapo limpio irán descubriendo la silueta oculta, sacando poco a poco sus formas por medio de los claros que provoca la goma de borrar, creando medias tintas, descubriendo su imagen de niño o niña, dando volumen (importante) a los diferentes miembros, la cabeza, el cuello, el torso, los brazos, las manos y dedos, las piernas, los pies. ASÍ LOS NIÑOS DESCUBRIRÁN SU IDENTIDAD.

Es importante que los niños puedan ver antes las ilustraciones del taller, quizás el profesor las puede imprimir desde Internet.



## 2.ª jornada

(Duración aproximada: 60 minutos)

En esta segunda jornada vamos a tratar de pensar en el individuo como parte de una sociedad.

Los niños tendrán que diferenciarse de los demás a través del collage. Usarán los recortes y las cartulinas para diferenciarse con los rasgos propios de cada uno: moreno o rubio, de tez clara o morena, de pelo liso o rizado, prendas de vestir, y un largísimo etc.

Debajo de cada figura, además, tendrá que poner cada niño su nombre completo y edad reafirmando así su individualidad.

Una vez hayan terminado formarán con todos los dibujos una gran orla de cuerpo entero donde se verán como una colectividad de individualidades.

