



TALLERES
de ALICIA MARTÍN

• VIVE, ES TU DERECHO

VIVE, ES TU DERECHO

Taller artístico propuesto por **Alicia Martín** para facilitar la comprensión de los artículos nºs 3 y 6 de la Convención.

Nº 3

LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS, PRIMERO

1. En todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño.

2. Los Estados Partes se comprometen a asegurar al niño la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar, teniendo en cuenta los derechos y deberes de sus padres, tutores u otras personas responsables de él ante la ley y, con este fin, tomarán todas las medidas legislativas y administrativas adecuadas.

3. Los Estados Partes se asegurarán de que las instituciones, servicios y establecimientos encargados del cuidado o la protección de los niños cumplan las normas establecidas por las autoridades competentes, especialmente en materia de seguridad, sanidad, número y competencia de su personal, así como en relación con la existencia de una supervisión adecuada.

Nº 6

DERECHO A LA VIDA, A LAS GARANTÍAS PARA EL DESARROLLO DEL NIÑO Y LA NIÑA

1. Los Estados Partes reconocen que todo niño tiene derecho intrínseco a la vida.

2. Los Estados Partes garantizarán en la máxima medida posible la supervivencia y el desarrollo del niño.

*miniguía**

La vida es el principal derecho de las personas. Nacemos con él y desde ese momento nos dedicamos a cuidarlo y preservarlo haciéndonos mayores. ¿Piensas que es un derecho esencial? ¿Por qué? ¿Crees que los niños sois importantes? ¿Por qué? Los niños sois el futuro, sin vosotros no hay posibilidad de un mañana. ¿Quién crees que sabe cuidar mejor de la vida, una persona mayor o un niño? ¿Por qué? ¿Te has parado a pensar que tus padres han sido niños alguna vez? ¿Te imaginas qué pasaría si nadie velara por que crecieras y te hicieras mayor?

Todo niño tiene derecho a crecer en un entorno sano y pacífico, y a convertirse en un miembro útil para la sociedad, a esto también se llama 'desarrollarse'. Una de manera de desarrollarte es ir al colegio. ¿Por qué crees que esto es así? Aprender es algo fundamental para ti, así puedes saber lo que te gusta y cuándo seas mayor elegir un trabajo. Por eso, la educación es otro derecho que tienes. ¿Te gusta leer, escuchar música o ver una película? Si lo haces, estás haciéndote mayor por dentro, te estás desarrollando.

Nota: La experiencia se desarrollará a lo largo de tres sesiones. Entre ellas debe mediar un mínimo de un día y un máximo de una semana.

INTRODUCCIÓN

La lectura de los artículos 3 y 6 me ha llevado a una reflexión sobre la vida y la muerte. El niño es el principio del ser humano, el continuador y creador en potencia de la especie. Cada niño que nace es un eslabón más que garantiza que la memoria colectiva perdure. Él es el heredero de una sociedad establecida, con sus costumbres y formas de vida.

Me gustaría que este taller se desarrollara en torno a la idea de "cultivo": la vida se cultiva y en el niño "se cultiva" lo que será el hombre del futuro. La educación es la oportunidad que tiene el hombre para corregirse a sí mismo y para adaptarse a los cambios.

Materiales necesarios

Cada alumno traerá a clase:

- fotografías personales y recortes de prensa, símbolos, emblemas o imágenes que les gusten
- rotuladores, lápices o ceras de colores
- rulos gastados de papel higiénico o papel de cocina
- trozos de cables y cordones inservibles
- cajas pequeñas vacías
- recipientes vacíos y limpios de yogures o flanés
- 1 ó 2 cartulinas de tamaño grande
- tijeras y pegamento

1ª jornada

(Duración aproximada: 90 minutos)

• Actividad primera

El profesor leerá alto y claro el contenido de ambos artículos (los alumnos mayores de 12 años pueden leerlos ellos mismos). Tras la lectura se hará una puesta en común instando a los participantes a que relacionen las ideas de ambos.



A partir de los temas planteados en el debate el profesor tratará de llegar al concepto de "vida = cultivo", de "cultivo = educación", de "educación = mejora, aprendizaje". Para ello puede utilizar metáforas como: los cimientos de una casa, las semillas de una planta... Hablará sobre la importancia de cuidar la vida y de que cultivar lo que crece es lo mismo que enriquecerse culturalmente.

Con los alumnos más mayores (a partir de 6º de Primaria) se introducirá la idea de que el ciclo natural de la vida termina con la muerte. Se puede tomar como ejemplo el ciclo biológico de los animales y las plantas. La importancia de preservar el **derecho a la vida** desembocará en una cuestión determinante: la responsabilidad que tenemos todos a la hora de respetar la vida y el desarrollo de los demás.

Para profundizar en la idea se puede reflexionar sobre las distintas ocasiones en que el hombre corta bruscamente sus proyectos de vida. La erosión del medio ambiente, la explotación de la naturaleza, el abuso de los recursos marinos, la tala de árboles, los incendios provocados... Este debate puede hacerse extensible a otros temas como: la guerra, el exterminio de poblaciones, el racismo o cualquier otro que, con estas connotaciones, interese al profesor.

• Actividad segunda

Si pensamos en abstracto, la mayor agresión que se puede hacer a cualquier cosa atacar su base, sus cimientos. Sin un sustento, todo se desmorona por muy elaborado y complejo que sea.

La base de la persona, de cualquiera de nosotros, es su educación, su formación como ser humano. Con este taller se propone plasmar esta idea en tres dimensiones: cada niño hará una escultura pequeña y sencilla cuya base sea frágil, símbolo de la vulnerabilidad de un niño. Los chavales podrán utilizar todo tipo de materiales.

Es muy importante que el profesor enlace la construcción de la escultura con la idea de que la base por muy frágil que sea es fundamental para que lo pequeño se convierta en grande y fuerte. Por eso **el niño es lo primero**.

Las bases pueden ser de cualquier cosa; se pueden pegar con cinta adhesiva normal, con cola blanca... Cada uno tratará de inventar un sistema que evidencie la debilidad del apoyo, utilizando materiales como rulos gastados de papel higiénico o papel de cocina, trozos de cables y cordones inservibles, pequeñas cajas o recipientes vacíos... y, sobre todo, mucha imaginación.

Le pedirá a los alumnos que traigan para las actividades del próximo día fotografías personales, recortes de prensa, símbolos, emblemas o imágenes que les gusten.

• **Actividad tercera**

El profesor pedirá a los alumnos que para el próximo día cada uno traiga de su casa un objeto de poco valor con el que se reconozca. No debe ser muy grande.

2ª jornada

(Duración aproximada: 90 minutos)

• Actividad primera y única



En grupos de dos o tres los alumnos realizarán un proyecto para un mural. Usarán las cartulinas para plasmar una obra derivada de la reflexión anterior: la importancia de preservar la vida y el desarrollo del niño. Esta actividad puede desarrollarse de distintas formas:

1- Se puede tomar como ejemplo el conocido: "*Pezqueñines, no gracias*" y realizar un eslogan parecido que consista en una imagen y una frase.

2- También se puede hacer un árbol genealógico "expandido" del grupo. Esto es, introducir en concepto de árbol genealógico tradicional otras cuestiones como el entorno social, cultural o geográfico, las amistades, los gustos...

3- Otra opción sería construir un árbol como imagen de uno mismo: las raíces representarían el nacimiento, el tronco sería una imagen del crecimiento de niño a adulto, en las ramas y hojas se visualizarían las características específicas de cada uno.

4- Por último, también se puede animar a los alumnos a crear una composición plástica con *collage* y dibujos que hable de la importancia de la formación de las personas. Utilizando el lenguaje publicitario podrán manipular imágenes y frases de revistas, prensa o incluso frases o titulares procedentes del telediario. Aunque el mural no saldrá del colegio, los niños deben realizarlo como si fuera a instalarse en un espacio público, por eso deben elegir el lugar: metro, televisión, etc.



3ª jornada

(Duración aproximada: 60 minutos)

· Actividad primera y única

Esta última jornada se dedicará a la elección de los murales. Con ayuda del profesor los alumnos seleccionarán también un lugar del Centro en el que les gustaría que los murales quedasen instalados durante unos días.

Juntos los colocarán en el/los lugar/lugares propuestos y recordarán su derecho a la vida y al desarrollo.

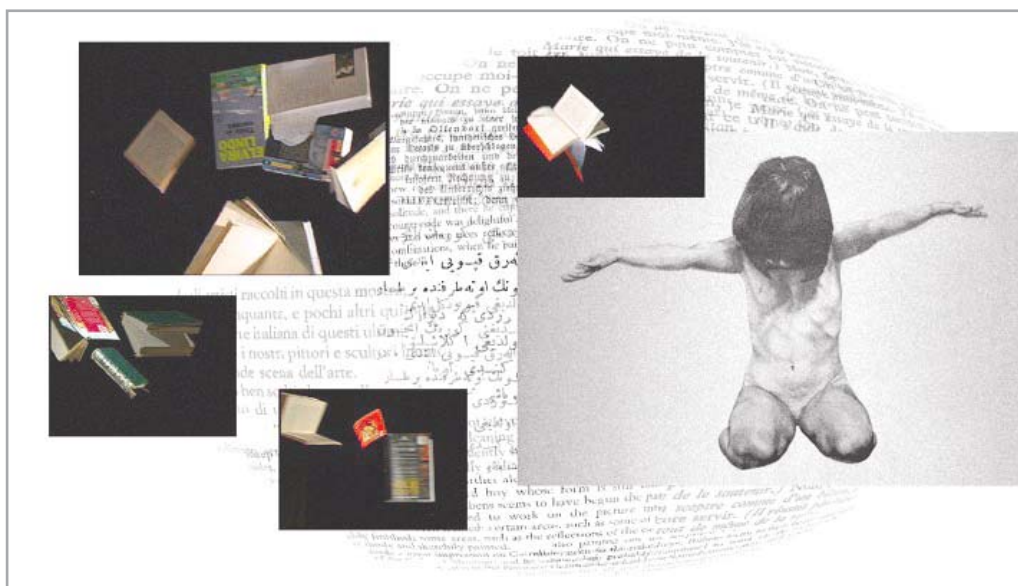


Imagen resultado del montaje realizado con un fragmento del video titulado "**Proyectos de Autismo**" y el dibujo "D4".
2003 - 150 x 124 cm.