

El sacrificio Tiempo contra Material

- TEORÍA
- PARTIDA
- PRÁCTICA Problemas
- PRÁCTICA Soluciones

TEORÍA

El desarrollo es un elemento muy importante en la apertura. El juego de piezas cobra gran importancia en forma conjunta cuando vamos moviendo las piezas. Pero a esto debemos añadir el factor sacrificio. Muchas veces se presentan posiciones donde el sacrificio de un peón implica pérdida de tiempos en el desarrollo de nuestro rival y ganancia para nosotros. Precisamente, ese es el tema que desarrollaremos en las siguientes partidas.

PARTIDA

Nimzovich,A - Alapin,S 1-0 Vilnius 1912

1.e4 c5 2.Cf3 Cf6



Dentro de la Defensa Siciliana Simon Alapin juega, precisamente la Vte. Nimzovich empezando con 2...Cf6.

3.Cc3 d5 4.exd5 Cxd5 5.d4 e6 6.Cxd5 Dxd5 7.Ae3 cxd4 8.Cxd4 a6?!



Con sus piezas menores sin desarrollar las negras no deben perder tiempos. No había que temer al salto del caballo blanco debido a que después de 8...Cc6 9.Cb5 se puede defenderse con 9...De5.

9.Ae2!



Con idea de seguir con Af3 Nimzovich apuesta por aumentar su ventaja en el desarrollo (atacando la dama) aunque sea al precio de entregar un peón (TIEMPO contra MATERIAL).

9...Dxg2

Las negras aceptan la entrega del peón pero ahora las piezas blancas se activan con gran fuerza.

10.Af3 Dg6 11.Dd2



Es el momento de comunicar las torres, Nimzovich planea el enroque largo con vistas a dar mate en la casilla d8.

11...e5?



Después de este error la posición del rey negro en el centro se derrumbará. Era necesario desarrollar alguna pieza menor.

12.0-0-0!



Cuando hay tanta ventaja en el desarrollo es lógico que se produzca un sacrificio para acelerar las acciones.

12...exd4 13.Axd4 Cc6



Finalmente las negras se deciden a mover una de sus piezas menores, aunque demasiado tarde, las blancas tienen una jugada que aprovecha inmediatamente la situación del rey negro en el centro.

14.Af6!!



Segundo sacrificio de pieza. Se despeja la columna d para que la dama, en su momento, pueda llegar hasta d8 dando un mate al estilo de la figura del mate de Morphy. Las negras no tienen defensa.

14...Dxf6

O 14...Ae7 15.Axc6+ bxc6 16.Dd8+! Axd8 17.Txd8++ dando el mate de Morphy.

15.The1+



La jugada natural, todas las piezas blancas en acción.

15...Ae7

En caso de tapan con el otro alfil 15...Ae6 se daba mate con 16.Dd7++ debido a que el Ae6 está clavado.

16.Axc6+ Rf8

Otras variantes también llevaban al mate, veamos: 16...Ad7 17.Dxd7+ Rf8 18.Dd8+! Txd8 19.Txd8+ Axd8 20.Te8++; o 16...bxc6 17.Dd8++

17.Dd8+!



Entrega de dama para que, una vez desviado el alfil de e7, la torre de e1 pueda llegar a e8 dando jaque mate.

17...Axd8 18.Te8++



1-0

PRÁCTICA Problemas

1



Juegan las blancas, ¿Cuál es la mejor forma de ganar tiempos en el desarrollo?

2



Juegan las blancas

3



Juegan las blancas

4



Juegan las blancas

5



Juegan las blancas ¿Cómo pueden aprovechar las debilidades del flanco rey negro?

6



Juegan las blancas

7



Juegan las blancas

8



Juegan las blancas

9



Juegan las blancas

PRÁCTICA Soluciones

1 Morphy, Paul Charles - Mc Connell, James [C40] New Orleans USA, 1849

1.e4 e5 2.♂f3 ♀f6 3.♂c3 c6 4.d4 exd4 5.e5 ♀g6 Diagrama 6.♣d3! Se amenaza la dama. Las blancas entregan el peón g2 a cambio de un rápido juego de piezas. 6...♂xg2 7.♣g1 ♀h3 8.♣g3 ♀h5 9.♣g5 ♀h3 10.♣f1 ♀e6 11.♂xd4 ♀e7 12.♂e4 h6 13.♂f5 ♀e6 14.♂fd6+ ♣xd6 15.♂xd6+ ♣d8 16.♣c4 ♀e7 17.♂xf7+ ♣c7 18.♀d6+ ♀xd6 19.exd6+ ♣b6 20.♣e3+ c5 21.♣xc5+ ♣a5 22.♣g3 b5 23.♣a3# 1-0

2 Anderssen, Adolf - Dufresne, Jean [C30] Berlin m2, 1851

1.e4 e5 2.f4 ♣c5 3.♂f3 d6 4.c3 ♣g4 5.♣c4 ♂f6 6.fxe5 ♣xf3 7.♂xf3 dxe5 Diagrama 8.d4! La decisión correcta, las blancas entregan un peón (o dos!) a cambio de un rápido desarrollo. 8...exd4 9.0-0 dxc3+ 10.♣h1 ♀d4 11.♣b5+ c6 12.♂xc3 cxb5 13.e5 0-0 14.exf6 ♀xf6 15.♣f4 ♀c6 16.♂e4 ♂d7 17.♣ac1 b6 18.♣d6 ♣h8 19.♣xf8 ♣xf8 20.b4 ♂e5 21.♂f5 ♂c4 22.♂g5 g6 23.♂h3 1-0

3 Anderssen, Adolf - Mayet, Carl [C33] Berlin m1, 1855

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♣c4 f5 4.♂h3 ♀h4+ 5.♂f2 fxe4 6.♣xg8 ♣xg8 7.♂c3 d5 8.♂xd5 ♣c5 9.0-0 ♂a6 Diagrama 10.d4! Buscando un rápido juego de piezas. 10...exd3 11.♂xd3 g5 12.♂f6+ ♣f7 13.♂xg8 ♣xg8 14.♀d5+ ♣e6 15.♂xb7 ♣d8 16.♣h1 ♂b4 17.♂d3 ♣d7 18.♂xc7 1-0

4 Morphy, P - Le Carpentier, C [C44] New Orleans, 1849

1.e4 e5 2.♂f3 ♂c6 3.d4 exd4 4.♣c4 ♣b4+ 5.c3 dxc3 Diagrama 6.0-0! Morphy apuesta por el desarrollo. 6...cxb2 7.♣xb2 ♣f8 8.e5 d6 9.♣e1 dxe5 10.♂xe5 ♀xd1 11.♣xf7+ ♣e7 12.♂g6+ ♣xf7 13.♂xh8# 1-0

5 Alekhine, Alexander - Rozanov, Vasily I [A40] All Russian + St Petersburg (3), 1909

1.d4 b6 2.c4 ♣b7 3.♂c3 f5 4.♣g5 ♂f6 5.d5 h6 6.♣xf6 exf6 Diagrama 7.e4! Abriendo el juego, permitiendo, también, el pasaje de la dama blanca al flanco rey. 7...fxe4 8.♂h5+ ♣e7 9.d6+! ♣xd6 10.0-0-0+ ♣e7 11.♂d5+ ♣xd5 12.♂xd5 c6 13.♂xe4+ ♣f7 14.♣d3 d5 15.♂g6+ ♣g8 16.♣f5 ♀e7 17.♂f3 ♀f7 18.♂g4 ♀c7 19.♣e6+ ♣h7 20.♂h4 ♣g8 21.♂g6+ ♣h8 22.♣f5 1-0

6 Alekhine, Alexander - Maroczy, Geza [D55] Karlsbad, 1923

1.d4 ♂f6 2.c4 e6 3.♂f3 d5 4.♂c3 ♣e7 5.♣g5 0-0 6.e3 ♂e4 7.♣xe7 ♀xe7 8.♂b3 ♂xc3 9.♂xc3 c6 10.♣d3 ♂d7 11.0-0 f5 12.♣ac1 g5 13.♂d2 ♣f7 14.f3 e5 15.cxd5 cxd5 16.e4 fxe4 17.fxe4 ♣xf1+ 18.♣xf1 exd4 Diagrama 19.♂c7! En lugar de recuperar material Alekhine impide el desarrollo del flanco dama negro. 19...♂g7 20.♣f5 dxe4 21.♂xe4 ♀b4 22.♣xg5+ 1-0

7 Alekhine, Alexander - Kussmann, Karl [D32] New York sim, 1924

1.d4 d5 2.♂f3 ♂f6 3.c4 e6 4.♂c3 c5 5.cxd5 exd5 6.♣g5 ♣e6 7.♣xf6 ♀xf6 Diagrama 8.e4! Correcto! abriendo el juego en el momento adecuado 8...dxe4 9.♣b5+ ♣d7 10.♂xe4 ♀b6 11.♣xd7+ ♂d7 12.0-0 cxd4 13.♂xd4 ♣d8 14.♂f5 ♂e5 15.♂e2 g6 16.♂b5+ ♂d7 17.♣fe1 ♣b4 18.♂f6+ ♣f8 19.♂xd7+ ♣xd7 20.♂e5 1-0

8 Anderssen, Adolf - Riemann, Fritz [C44] Breslau Offhand (6), 1877

1.e4 e5 2.♂f3 ♂c6 3.d4 exd4 4.c3 dxc3 5.♣c4 c2 6.♂xc2 ♣b4+ 7.♂c3 d6 8.0-0 ♣xc3 9.♂xc3 ♀f6 Diagrama 10.e5! Anderssen impide el cambio de damas con éste avance, su rey está protegido a diferencia del rey contrario. 10...♂xe5 11.♣e1 ♣e6 12.♂xe5 dxe5 13.♣xe5 ♀e7 14.♣e3 ♂f6 15.♣b5+ ♂d7 16.♣c5 ♀f6 17.♣xd7+ ♣xd7 18.♣d1+ ♣c8 19.♣d6 ♀d8 20.♣c5 1-0

9 (22) Alekhine, Alexander - Lugowski, S [C25] Belgrade sim, 1931

1.e4 e5 2.♂c3 ♂c6 3.♣c4 ♣c5 4.♂g4 ♀f6 Diagrama 5.♂d5! Alekhine entrega en f2 a cambio de un rápido desarrollo. 5...♂xf2+ 6.♣d1 ♣f8 7.♂h3 ♀d4 8.d3 ♣b6 9.♣f1 ♂d8 10.c3 ♀c5 11.♂g5 ♂h6 12.♂h4 d6 1-0