

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN:

(Según Orden 2202/2003 de 23 de abril de 2003 (B.O.C.M. 21-5-2003).

- La evaluación de los asistentes tendrá en cuenta tanto la participación activa en las fases presenciales como la realización de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales.
- El CAP de Vallecas expedirá los correspondientes certificados a los participantes que hayan asistido al menos al 85% de las horas totales de la actividad y hayan realizado las actividades prácticas establecidas.

NOTA IMPORTANTE:

Se ruega a las personas admitidas en esta actividad que confirmen la asistencia a la primera sesión o que justifiquen su ausencia. En caso contrario causarán baja en la actividad y la plaza será ocupada por quienes estén en lista de espera.



Dirección General de Mejora de
la Calidad de la Enseñanza

Subdirección General de Formación del Profesorado

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Comunidad de Madrid

Centro de Apoyo al Profesorado de Vallecas

C/ Rafael Fernández Hijicos, 11 - 28038 Madrid

Teléf.: 91 303 62 89 • Fax: 91 303 58 47

Email: cap.vallecas@educa.madrid.org

Web: www.educa.madrid.org/web/cap.vallecas



Dirección de Área Territorial de Madrid-Capital
Centro de Apoyo al Profesorado de Vallecas

Dirección General de Mejora de
la Calidad de la Enseñanza
Subdirección General de Formación del Profesorado
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Comunidad de Madrid

LA MUSICA APLICADA

COMO RECURSO PSICOPEDAGOGICO

Modalidad formativa regulada por la Orden 2202/2003 de 23 de abril de 2003
(BOCM 21/5/2003)

Ámbito: CAP.

DAT: Madrid-Capital.

Código: 28700167- 33.

30 horas. 3 Créditos.

Destinatarios: Profesores de todos los Niveles.

Convoca y organiza: CAP- VALLECAS.

Duración : Días 6,7,8,12,13,14,19 y 26 de mayo, del 2008.

Nº de Plazas: 25.

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS: Está ya demostrada la enorme importancia que la música ha ido adquiriendo a lo largo de la historia y la cultura de los pueblos, como ciencia y elemento indispensable en la formación integral del hombre, tanto en su vertiente educativa, como social, terapéutica, creativa, etc.

En el trabajo del Aula resulta insustituible al incidir sobre distintos aspectos de aprendizaje en las distintas materias científicas humanísticas, artísticas y también lúdicas y de socialización.

En efecto, en cuanto al estímulo de facultades, al afinamiento de sentidos, a los buenos resultados psicomotrices, tanto para los Alumnos de todas las edades, como para los que tienen N.E.E. , es el mejor beneficio que pueden recibir, que les conducirá a la mejora del talento y a su desarrollo personal.

FECHAS :6,7,8,12,13,14,19y 26 de mayo, del 2008.

HORARIO: de 17:00 a 20:00.

LUGAR de CELEBRACIÓN: IES VALLECAS I,
Avenida de la Albufera, nº 78 (Metro N.Numancia.L 1)

PONENTES:

Dra. D^a PILAR LAGO CASTRO.

Profesora de Didáctica de la Música. Musicoterapia. UNED.

D^aM^a JOSE TABERA GARCIA.

Profesora Especialista en Danzas Tradicionales.

D.FÉLIX CABRERO SANZ.

Dulzainero.

D^a ALMUDENA JIMÉNEZ PÁEZ.

Profesora Especialista en Educación Musical y Musicoterapia.

D. JUAN CARLOS GONZALEZ-MOHÍNO BARBERO.

Experto en Educación Artística y Arteterapia.

CONTENIDOS:

Días 6 y 8/05/08: *-Aplicación psicopedagógica de la danza: Iniciación para niños pequeños y con N.E.E. (Pañuelos, palos, cintas, cordones etc.)-Danzas Tradicionales de Madrid y su indumentaria. Castizo: “El Chotis”; Castellano: “ Jota de Vendimia”; Goyesco: “La Cucaracha”, por D^a M^a JOSÉ TABERA.*

Día 13/05/08: *-Dulzaina y Tamboril. Acompañamiento rítmico a la danza con instrumentos y utensilios populares,*
por D. FELIX CABRERO.

Días 7 y 12/05/08: *Breve historia de las terapias artísticas. Juegos de expresión: calidades del movimiento. Arteterapia. Recursos expresivos con fines terapéuticos,*
por D. JUAN CARLOS GONZALEZ-MOHINO.

Días 14 y 19/05/08:*Efectos fisiológicos y psicológicos de la Música. Recursos expresivos de la voz. Canciones para todos. Improvisaciones vocales.Orientaciones para alumnos con N.E.E.,*
por D^a ALMUDENA JIMENEZ.

Día 26/05/08: *La Música como Ciencia Humana: Aplicación educativa y terapéutica,*
por la Dra. D^a PILAR LAGO.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Hasta el 5 de mayo, a las 13:00 horas. Las condiciones de Admisión serán las habitualmente observadas en estos cursos.

La Lista de Admitidos podrá consultarse en el CAP(también por teléfono) desde el día 5 a las 15:00 horas.

DIRIGE y COORDINA: M^a Cristina Madroñero de la Cal, Asesora del Ámbito Artístico y Educación Física del CAP de Vallecas