

ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS
COLEGIO SANTA MARÍA DEL PILAR

CONCURSO DE TRABAJOS SOBRE EL PATRIMONIO NACIONAL
CURSO 2.004-2.005

“PATRIMONIO NACIONAL DE LOS ÁRABES EN ESPAÑA”

El Concurso sobre el Patrimonio Nacional tiene como fin ahondar en el conocimiento de nuestro Patrimonio. Dicho patrimonio se ha nutrido de las manifestaciones de las diferentes culturas que han influido y conformado nuestra cultura a lo largo de la historia. El tema elegido para el **Concurso de trabajos sobre el Patrimonio Nacional del curso 2.004-2.005** es el **Patrimonio Nacional de los Árabes en España**. Se prosigue así con la serie cronológica que comenzó con la *Prehistoria* y continuó el año pasado con los *Romanos*.

Los árabes constituyen una comunidad que comparte lengua, religión y costumbres, aunque bajo dicha denominación se incluyen pueblos étnicamente distintos. Su cultura se ha ido formando a lo largo de su historia a partir de la asimilación de las de otros países. Por ejemplo, tomaron la agricultura y el sistema de riego de Egipto; de Persia, la cerámica, que más tarde perfeccionaron; además, sobresalieron en el trabajo de los metales, produjeron tapices y tejidos, cueros repujados y magníficas piezas de talla e incrustación en madera y marfil, etc. Por otra parte, los árabes han realizado importantes aportaciones a las ciencias y las artes, como por ejemplo en el campo de las matemáticas, la arquitectura o la literatura. En conjunto, puede decirse que la cultura árabe ha sido precursora de muchos de los elementos hoy presentes en las sociedades modernas. En el caso de España, la presencia árabe durante 8 siglos en la península Ibérica ha dejado un gran legado en los distintos elementos de nuestra cultura: la lengua, la arquitectura, la literatura, las ciencias, etc. La edición de este año del Concurso sobre el Patrimonio Nacional pretende precisamente explorar dicho legado en cualquiera de sus manifestaciones.

Padres y Profesores estamos convencidos de la importancia de la educación en el conocimiento y entendimiento de nuestro Patrimonio en las siguientes generaciones. Este Concurso pretende contribuir a tal objetivo.

A continuación se detallan las Bases del Concurso.

BASES DEL CONCURSO

El Concurso de trabajos sobre el Patrimonio Nacional del curso 2.004-2.005 se regirá por las siguientes bases:

1. ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar en el Concurso los alumnos de **1º y 2º de Bachillerato** del **Colegio Santa María del Pilar**.

Los trabajos podrán realizarse de forma **individual** o **en grupo**. Los grupos no podrán estar constituidos por más de tres miembros.

2. Formato y estructura de los trabajos:

El trabajo tendrá una **extensión comprendida entre 10 y 30 páginas** DIN A4 (210x297 mm). Se presentará impreso a **una cara**, con **espaciado sencillo** y tipo de letra de **12 puntos**.

El trabajo incluirá un **índice**, un **apartado introductorio** donde se presente la motivación del autor en la selección del tema del trabajo y se establezcan los objetivos a cubrir por el trabajo, y un apartado con la **bibliografía** utilizada para la realización del mismo.

3. Contenido del trabajo:

Los trabajos deberán ser originales y creativos, fruto de la asimilación y síntesis de los autores de los elementos del Patrimonio estudiados. Dado que los objetivos del Concurso se inscriben en los de las materias afines que se imparten en el Colegio, tales como Literatura, Historia de la Cultura la Civilización y el Arte, Filosofía, Religión, etc., podrán presentarse al Concurso trabajos de estas asignaturas realizados durante el curso.

4. Criterios de valoración de los trabajos:

Se valorará la originalidad y el rigor de tratamiento del tema elegido, con especial hincapié en la síntesis propia del autor sobre la información presentada.

Además del contenido del trabajo, se valorará la consistencia de su estructura, el acompañamiento de elementos gráficos ilustrativos y la calidad de la presentación general. Pueden también entregarse **documentos multimedia** complementarios en soporte electrónico aparte (por ejemplo, un CD-ROM con vídeo y audio ilustrativos complementarios al documento impreso).

5. Entrega de trabajos:

Los trabajos podrán entregarse hasta el día **17 de febrero de 2.005** en **las oficinas de la A.P.A.** dentro de su horario habitual.

El trabajo estará firmado con un **lema** o **contraseña** de una palabra, y se entregará metido en un sobre cerrado y precintado tamaño folio en cuyo anverso figurará:

- A.P.A. (Vocalía de Cultura)
- Concurso de trabajos sobre el Patrimonio Nacional curso 2.004-2.005
- LEMA: (poner la palabra elegida)

Se entregará también otro sobre de menor tamaño con los mismos datos en su anverso y que contenga una nota con la siguiente información:

- LEMA: (poner palabra elegida)
- NOMBRE: (nombre y apellidos del alumno)
- DIRECCION: (calle y teléfono)
- CURSO: (curso y grupo en el que está matriculado)

Este segundo se abrirá una vez fallado el Concurso para determinar la identidad del ganador.

6. Jurado:

El Jurado estará formado por dos miembros de la A.P.A., un representante de la Dirección del Colegio, y un profesor del Colegio. El fallo del jurado, de carácter inapelable, se hará público a primeros del mes de marzo de 2.005 en el tablón del APA y en otros lugares del Colegio.

7. Premios:

El Concurso de trabajos sobre el Patrimonio Nacional del curso 2.004-2.005 está dotado con los siguientes premios:

- **1º Premio: 250 € en metálico**
- **2º Premio: 150 € en metálico**