

# UNIDAD DIDÁCTICA 5:

## EL ESTUDIO DE

### LA HISTORIA



PRESENTACIONES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	OTROS RECURSOS EN INTERNET
	<a href="#">Introducción y objetivos de la Unidad.</a>		
	<b>Evaluación inicial.</b>		
<a href="#">P - 1</a>	<p><a href="#">1.- El tiempo histórico.</a></p> <p>1.1.- Maneras de medir el tiempo.</p> <p><a href="#">1.2.- Periodización en la Historia.</a></p>	<p><a href="#">A1; A2; A3</a></p> <p><a href="#">A4; A5; A6</a></p>	
	<p><a href="#">2.- Conocer el pasado.</a></p> <p>2.1.- Las fuentes.</p> <p>2.2.- Método de investigación histórica.</p> <p><a href="#">2.3.- Técnicas de trabajo histórico.</a></p> <p>2.3.1.- Comentario de textos históricos.</p> <p>2.3.2.- Análisis de mapas históricos.</p> <p>2.3.3.- Comentario de obras de arte.</p>	<p><a href="#">A7; A8</a></p> <p><a href="#">A9</a></p> <p><a href="#">A10</a></p> <p><a href="#">A11</a></p> <p><a href="#">A12; A13</a></p> <p><a href="#">ACTIVIDAD FINAL</a></p>	<p><a href="#">Pag. Web 1</a></p> <p><a href="#">Pag. Web 2</a></p> <p><a href="#">Pag. Web 3</a></p> <p><a href="#">Pag. Web 4</a></p> <p><a href="#">Ficha arquitectura</a></p> <p><a href="#">Ficha escultura</a></p> <p><a href="#">Ficha pintura</a></p>
	<a href="#">Criterios de Evaluación.</a>		

## INTRODUCCIÓN

Con esta Unidad Didáctica vamos a comenzar el estudio de la Historia, es decir, la segunda parte de nuestro curso de Ciencias Sociales. Aunque el tiempo que le vamos a dedicar a esta segunda parte es algo inferior a la que le hemos dedicado a la parte de Geografía, hay que tener en cuenta que la Historia la continuaréis estudiando el curso que viene, en el segundo ciclo de la E. Secundaria. Por ello vamos a intentar poner las bases de este estudio con los cuatro temas que vamos a ver, de forma que os resulte más asequible la continuación el curso que viene.

Para empezar, esta breve unidad de introducción que pretende dar una idea muy general y situarnos frente al “tiempo histórico” y acercarnos a los métodos de estudio de la Historia. A partir de ahí nos podremos introducir más fácilmente en los distintos periodos que vamos a estudiar.

LOS OBJETIVOS QUE NOS PROPONEMOS SON LOS SIGUIENTES:

- Comprender los distintos conceptos cronológicos que utilizamos para medir el tiempo.
- Valorar la utilidad del tiempo histórico.
- Conocer los grandes periodos de la Historia y diferentes criterios para establecerlos.
- Identificar las diversas fuentes históricas.
- Conocer el procedimiento científico para reconstruir el pasado y valorar la importancia de este método.
- Comprender y utilizar de forma elemental las técnicas de trabajo histórico.

## 1. Tiempo histórico

La Historia nos enseña a conocer nuestro pasado, los hechos más importantes que han realizado los representantes de la especie humana desde su aparición en el planeta Tierra, intentando entender la evolución de los mismos y el desarrollo que han seguido. La Historia es, por tanto, una ciencia social que se ocupa de los acontecimientos humanos en el pasado, pero los estudia siguiendo un determinado método de investigación. Puesto que el objeto de interés de la Historia es el tiempo transcurrido, es importante que tengamos claros los distintos modos de medir dicho tiempo para que podamos situar en él los acontecimientos históricos.



Pantocrátor de San Clemente de Tahuel.

### 1.1. Maneras de medir el tiempo.

Desde los primeros momentos nos hemos preocupado de medir el tiempo en el que transcurre nuestra cultura y, por tanto, de poner fecha a nuestros hechos. En esa medida del tiempo siempre ha sido habitual utilizar la referencia del movimiento de los astros, ya que éstos se producen de forma periódica y permanente. Por ello, partiendo del tiempo que la Tierra tarda en dar una vuelta completa al Sol y sobre sí misma, establecemos las siguientes unidades de tiempo:

- 24 horas = 1 día.
- 365 días = 1 año.
- 10 años = 1 década.
- 100 años = 1 siglo.
- 1.000 años = 1 milenio

La *Cronología* es la ciencia auxiliar de la Historia que se encarga de fechar o datar los hechos históricos y determinar su orden.

Sin embargo, el primer problema surge cuando nos planteamos desde qué fecha debemos comenzar a contar el transcurso del tiempo.

Para resolver este problema se utilizan diversos términos:

- **Era:** precisa hechos históricos lo suficientemente importantes para tomarlos como punto de partida y empezar a contar el tiempo antes y después de ellos.

*Era cristiana.* Nuestra civilización occidental toma la fecha del nacimiento de Cristo como punto de referencia para empezar a datar nuestra civilización.

- **Siglos:** Estudiamos la Historia recurriendo para su división más frecuente a los siglos.

Por ello, si tomamos el nacimiento de Cristo como el año uno de nuestra era, tendremos:

- Siglo I: año 1 al 100
- Siglo II: del año 101 al año 200. .... etc.



Eje cronológico.

Debes tener en cuenta que los siglos se enumeran en números romanos y los años en números arábigos.

Los años y siglos anteriores al nacimiento de Cristo se cuentan a la inversa; es decir, de manera decreciente. Así, para indicar antes de Cristo pondremos después de la fecha a. C.; después de Cristo, d. C.

Para averiguar a qué siglo pertenece una fecha cualquiera sólo tienes que sumar 1 a las centenas de dicha fecha, excepto para el año de fin de siglo, que se divide por 100 y nos da el siglo directamente:

Ejemplos:

. año 711; centena 7 + 1, siglo VIII

. año 1492; centenas 14 + 1, siglo XV.

. año 2000;  $2000/100 = 20$ , siglo XX.

Existen otras unidades de tiempo que no son tan exactas, pero que también las utilizamos en Historia:

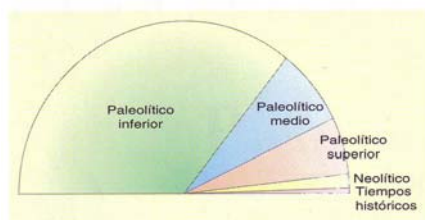
- **Época:** período inconcreto de tiempo que se caracteriza por una manera propia de vivir, de pensar, de concebir un estilo artístico, etc. (época románica, de los Reyes Católicos, de los Austria).
- **Generación:** conjunto de personas nacidas alrededor de una misma fecha que están sujetas a la influencia de acontecimientos parecidos (generación del 98, del 27). También debes tener en cuenta que cada generación cubre un período de 30 años aproximadamente. Así nos encontramos que en una centuria o siglo (100 años) se pueden contabilizar tres generaciones: abuelos, padres e hijos.

## 1.2. Periodización de la Historia:

Para poder analizar un hecho histórico necesitamos situarlo en el tiempo; es decir, saber cuándo ocurrió. Esto es necesario si queremos estudiarlo, comprenderlo y compararlo con otros hechos. La Cronología, como ya hemos indicado anteriormente, es la ciencia que se encarga de este cometido. El historiador griego Herodoto, llamado «padre de la Historia», denominó a la Cronología, junto con la Geografía, <los ojos de la Historia».

Estas dos ciencias auxiliares de la Historia son fundamentales para saber el "cuándo" y el "dónde" ocurrió el hecho histórico; representan el tiempo y el espacio.

Para facilitar el estudio de la Historia se la divide en períodos o edades que son etapas de duración desigual que están determinadas por características o rasgos parecidos.



Duración comparada de los períodos prehistóricos y de los tiempos históricos.

Según el criterio que se utilice para establecer estas etapas, se pueden establecer diferentes divisiones del tiempo histórico:

### **A) Por el tipo de economía predominante:**

a) *Etapa depredadora:* aquella que va desde la aparición del hombre como especie hasta que éste aprende a producir alimentos. Es decir una etapa muy grande en que la humanidad se limitaba a consumir los recursos que les ofrecía la Naturaleza: mediante la caza y pesca y la recolección de frutos silvestres.

b) *Etapa agrícola y ganadera:* aquella que va desde la Revolución Neolítica, con la aparición de las primeras técnicas en la agricultura y ganadería (entre 8.000 y 6.000 años a. de C.) y el momento en que se introducen usos industriales en la economía.

c) Etapa industrial: a partir de la Revolución Industrial que se produce a partir de la segunda mitad del siglo XVIII d. de C. hasta la actualidad. Aunque hay autores que consideran que actualmente estaríamos en la "etapa postindustrial", con unas características diferentes de la anterior.

B) **Por la existencia o no de documentos escritos.** La escritura es tan importante en el estudio de la Historia, que el hecho de que exista o no, condiciona enormemente el estudio de la misma. Por eso según que la humanidad utilizara o no la escritura se establecen dos grandes periodos:

a) Prehistoria: etapa de la historia de la Humanidad en que ésta no conocía ni utilizaba la escritura como forma de comunicación. El estudio de este periodo tiene que hacerse por tanto utilizando otros elementos distintos a los textos escritos.

b) Historia: Desde el momento en que la Humanidad comienza a utilizar la escritura como medio de comunicación. Hay que tener en cuenta que ese hecho no ocurrió en todos los lugares de la Tierra al mismo tiempo. Los primeros textos encontrados corresponden a aquellas culturas que alcanzaron un gran desarrollo social y urbano dentro del Neolítico (Egipto, Mesopotamia...) y tienen una antigüedad de unos 3.000 años a. de C.

C) **Por las características económicas, sociales, políticas y culturales de cada época:**

a) Paleolítico: Es el periodo más largo, coincide con la etapa depredadora. Es decir la economía predominante estaba basada exclusivamente en la obtención de recursos naturales.

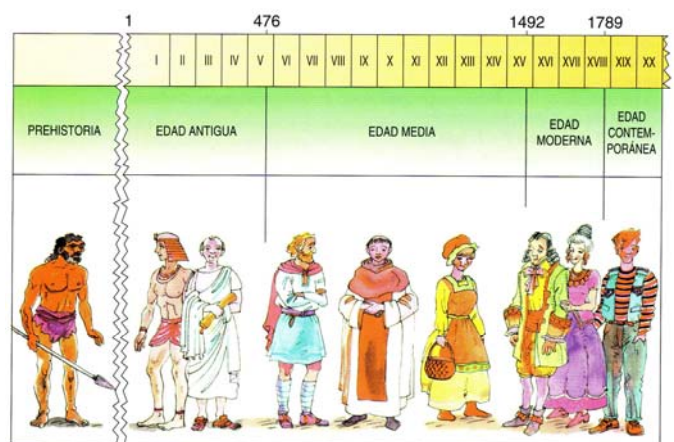
b) Neolítico: Desde el momento de la aparición de la agricultura y la ganadería como formas de obtener recursos. Este hecho se considera una auténtica revolución, por las consecuencias que tendrá para el posterior desarrollo de la Humanidad. Coincide con el comienzo de la etapa agrícola y ganadera.

c) Edad Antigua: Desde la aparición de los primeros documentos escritos hasta la caída del Imperio Romano de Occidente a finales del siglo V d. de C.

d) Edad Media: Comprende desde que desaparece el Imperio Romano de Occidente hasta que Constantinopla cae en poder de los turcos (1.453). Para el mundo hispánico la fecha que se suele considerar el 1.492, descubrimiento de América. Es decir que dura desde finales del siglo V hasta finales del Siglo XV.

e) Edad Moderna: Abarca desde el final de la etapa anterior hasta 1.789, fecha del estallido de la Revolución Francesa (que se toma como referencia). Es decir, desde finales del siglo XV hasta finales del siglo XVIII.

f) Edad Contemporánea: Desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días.



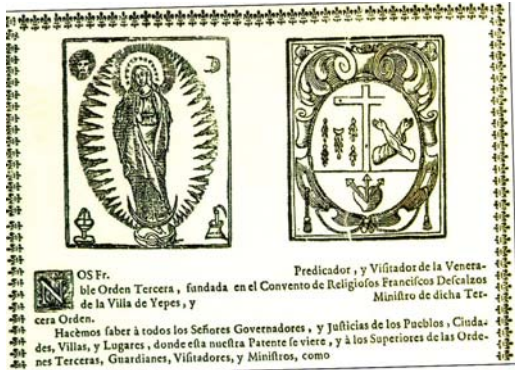
## 2. Conocer el pasado

La Historia trata de conocer, investigar, explicar... cómo y por qué sucedieron los acontecimientos importantes del pasado que explican el origen y desarrollo de las sociedades y que contribuyen a entender el presente y a prever el futuro.

## 2.1. Las fuentes

Para conocer los hechos del pasado es necesario recurrir a un conjunto de materiales muy diversos, llamados fuentes. Se entiende como tal todo documento, testimonio o simple objeto que, sin haber sido interpretado, sirve para transmitir un conocimiento total o parcial de hechos pasados.

- *Fuentes escritas*: Las fuentes pueden ser de muchos tipos, como diverso es el material que nos



puede transmitir un mensaje de otras épocas. La fuente escrita es la base de la Historia; de ahí que pueda decirse que no hay un auténtico conocimiento histórico sin su presencia.

Los documentos escritos son muy variados: tratados, leyes, textos jurídicos, estadísticas, memorias, diarios, crónicas, prensa, correspondencia, inscripciones, textos literarios, etc.

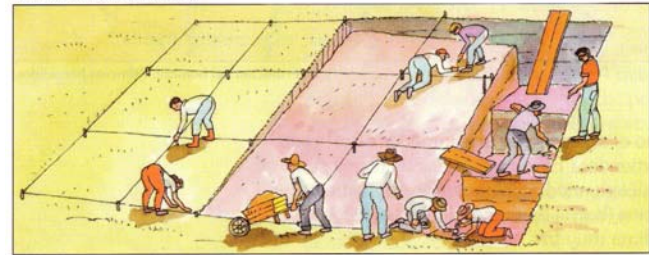
- *Fuentes no escritas*. Testimonios "mudos" del pasado, indispensables para los primeros momentos de la presencia humana sobre el planeta, ya que los escritos más antiguos

están datados hacia el año 4000 a. C. Este tipo de fuentes es muy diverso:

- Objetos artísticos y restos arqueológicos: escultura, pintura, arquitectura, armas, cerámica, utensilios, restos humanos, etc.
- Material gráfico: fotografías, cine, planos, mapas.
- Orales. Las transmitidas de viva voz, de generación en generación; las principales son las leyendas y tradiciones.

Los estudios elaborados a partir de las fuentes expuestas son los textos *historiográficos*, los libros de historia, la bibliografía. Son fuentes secundarias que aportan conclusiones a partir de una investigación.

El trabajo de la Arqueología.



## 2.2. Método de investigación histórica.

La historia no es un mero relato, sino una ciencia para comprender y explicar el pasado de cada pueblo en todas sus dimensiones. Por eso, el historiador debe seguir el camino adecuado y utilizar de forma correcta unos instrumentos.

- Lo primero es escoger el objeto de la investigación, delimitar el tema de estudio en el espacio y en el tiempo.
- Sobre el tema elegido, el historiador debe precisar exactamente qué desea averiguar, el cómo y el porqué de los acontecimientos. Ante estas preguntas, el investigador tiene unas intuiciones o explicaciones provisionales, llamadas *hipótesis*, que deberá comprobar si son acertadas o no.
- Para responder a las cuestiones planteadas recurre al estudio de las fuentes. Hay que analizarlas y contrastarlas cuidadosamente para que faciliten la mayor información posible. El historiador interroga a las fuentes utilizando ciertas técnicas, con ayuda de los contenidos y métodos de otras ciencias auxiliares (demografía, economía, sociología, geografía, lingüística, arqueología, etc.). Es necesario comparar diversas fuentes, tarea más fácil cuando se trata de siglos más cercanos a nosotros, y ser muy crítico, porque no siempre son fiables.
- La información obtenida se ordena, para dar respuesta a las cuestiones iniciales, en forma de conclusiones, creando así el libro de historia.

Las conclusiones de una investigación suelen dar lugar a nuevas preguntas e investigaciones. De ahí que la Historia, como todas las ciencias, esté en constante evolución en función de una mayor y mejor información, comprobación y, por tanto, interpretación. El procedimiento de la investigación histórica, en resumen, quedaría así:



### 2.3. Técnicas del trabajo histórico

A la hora de estudiar la Historia, existe una serie de instrumentos que nos ayudan a su conocimiento y que, a la vez, se constituyen en procedimientos; son el saber hacer de esta materia. Entre ellos los más frecuentes son:

- El estudio y comentario de textos históricos.
- El uso de mapas históricos.
- El comentario de obras de arte.

#### 2.3.1.- El comentario de textos históricos:

Los textos históricos son la principal fuente en el estudio de la Historia, hasta el punto de que sólo se considera verdadera Historia, como ya hemos visto, al periodo transcurrido desde la aparición y uso de la escritura. Entre los textos históricos que podemos estudiar distinguimos aquellos que son textos fuente, es decir que han sido escritos en la época que estamos estudiando, de los textos historiográficos que son aquellos que han sido escritos por los historiadores sobre los hechos ocurridos en la época que estamos estudiando. Estos últimos pueden ser contemporáneos de los hechos o, como ocurre normalmente, posteriores a los mismos.

Para realizar un comentario de un texto histórico intentaremos seguir los siguientes pasos:

#### ESQUEMA PARA EL COMENTARIO DE UN TEXTO HISTÓRICO:

- **Descripción:**
  - Título (si lo tiene).
  - Autor (si se conoce)
  - Tipo de texto: si es historiográfico o fuente (ley, edicto, contrato...), texto literario (poesía, novela, teatro...), documento público o privado.
- **Análisis:**
  - Idea o ideas principales.
  - Ideas secundarias.
- **Contexto histórico:** relacionar el contenido del texto con las características de la época estudiada.
- **Síntesis:** valor histórico del texto, grado de objetividad del autor y conclusiones personales.

### 2.3.2.- Análisis de mapas históricos:

Los mapas históricos tienen una gran importancia en el estudio de la Historia, ya que nos permiten situar los hechos del pasado en un determinado espacio geográfico para poder comprenderlos mejor. Para interpretar adecuadamente los mapas históricos seguiremos el siguiente esquema:

- **Espacio geográfico que representa.**
- **Análisis de la leyenda del mapa:** título, colores, líneas...
- **Análisis de los rótulos** que aparecen en el mapa: letra mayúscula, minúscula, colores...
- **Época** a la que hace referencia y **momento histórico** que representa.

### 2.3.3.- Comentario de obras de arte.

Sin duda, uno de los elementos que mejor nos ayudan a comprender los diferentes momentos históricos que estudiemos, es el de la producción artística realizada durante el mismo. El arte es una consecuencia de la manera en que las personas interpretan la realidad que les ha tocado vivir, pero también de la forma de pensar y de sentir dominantes en esa época, a la vez que introduce cambios en esas formas para favorecer la evolución histórica. Para entender mejor los diferentes modos en que las manifestaciones artísticas se han expresado a lo largo de la Historia, analizaremos las obras de arte siguiendo el siguiente esquema:

#### ESQUEMA PARA EL ANÁLISIS Y COMENTARIO DE UNA OBRA DE ARTE:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tipo:</b> obra arquitectónica, pictórica o escultórica.</li> <li>- <b>Título:</b> (si lo tiene y se conoce).</li> <li>- <b>Situación:</b> lugar en el que se encuentra.</li> <li>- <b>Autor:</b> (si se conoce).</li> <li>- <b>Año/periodo:</b> fecha de realización de la obra (si se conoce) o periodo en que se la puede enmarcar (década, siglo, época...)</li> </ul>		
<p><b>ARQUITECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Plano o planta:</b> circular, cuadrada, rectangular, cruz latina...</li> <li>- <b>Elementos constructivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustentantes: muros, pilares, columnas...</li> <li>• Sustentados: dinteles, arcos, bóvedas, cúpulas...</li> </ul> </li> <li>- <b>Función:</b> religiosa, civil, militar, público/privado...</li> </ul>	<p><b>PINTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Técnica y soporte:</b> carboncillo, óleo, temple... lienzo, tabla, pergamino, pared...</li> <li>- <b>Línea y color:</b> predominio de uno sobre el otro o equilibrio entre ambos.</li> <li>- <b>Volumen:</b> perspectiva, escorzo, sfumato, claroscuro...</li> <li>- <b>Función:</b> religiosa, mitológica, retrato...</li> </ul>	<p><b>ESCULTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Técnica:</b> talla, modelado, fundido en bronce, forja...</li> <li>- <b>Volumen:</b> relieve (bajo, medio o alto), escultura de bulto redondo.</li> <li>- <b>Elementos formales:</b> textura, color, composición, movimiento...</li> <li>- <b>Función:</b> religiosa, mitológica, retrato...</li> </ul>
<p>-</p> <p><b>Contexto histórico:</b> analizar los elementos que identifican la obra en un determinado estilo o periodo histórico (románico, gótico, barroco...)</p>		

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Al finalizar la unidad debes poder demostrar que:

- Conoces las principales unidades de tiempo utilizadas habitualmente en el estudio de la Historia.
- Identificas los siglos a los que pertenecen los años.
- Conoces los grandes periodos de la Historia y los diferentes criterios que se utilizan para determinarlos.
- Sabes colocar los periodos anteriores en una línea del tiempo y situar sobre ella, en el momento adecuado imágenes relevantes referentes a determinadas actividades u objetos artísticos.
- Conoces los pasos básicos del método científico en el estudio de la Historia.
- Puedes comentar someramente un texto histórico o un mapa histórico, siguiendo unas pautas dadas.
- Puedes analizar someramente una obra de arte, siguiendo unas pautas dadas.