



## INTRODUCCIÓN:

Tradicionalmente se considera a la Edad Media como una época oscura en la que se pierden los logros alcanzados en las culturas de la Antigüedad y la población europea se ve sumida en un periodo dominado por la pobreza, las enfermedades y la incultura, pero hay que destacar que en Europa, durante esos siglos también se produjeron cambios importantes: se fueron consolidando algunos estados, surgieron la mayor parte de las lenguas habladas en la actualidad, y se produce el nacimiento de las ciudades modernas, que se convertirán en la base del desarrollo posterior.

Lo que consideramos Edad Media es un gran periodo de tiempo que tradicionalmente se divide para su estudio en “Alta Edad media” y “Baja Edad Media”. En el caso de la Península Ibérica, además de la presencia de los musulmanes, hay que considerar también que en este periodo se van consolidando los diferentes territorios que explican, en gran parte, la organización territorial actual.

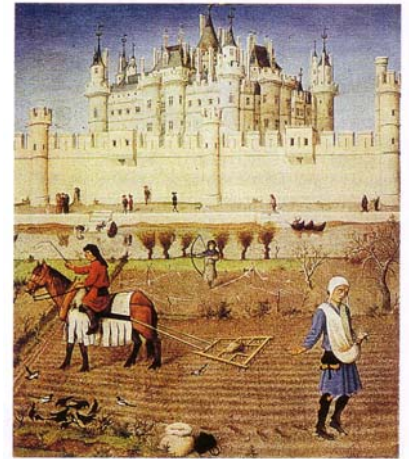
## OBJETIVOS:

- Situar cronológicamente la Edad Media en Europa y distinguir los periodos de la misma.
- Conocer las causas de la caída del Imperio Romano de Occidente.
- Conocer las características principales del Feudalismo, desde el punto de vista económico, social, político, cultural y religioso.
- Distinguir los elementos característicos de los estilos románico y gótico y reconocer las obras pertenecientes a los mismos.
- Conocer las principales características de la cultura musulmana y su evolución en la Península Ibérica.
- Entender el proceso de la Reconquista y su repercusión en la historia posterior de la Península Ibérica.

## 1.- Comienzo de la Edad Media y periodos principales.

En Europa Occidental se conoce como Edad Media al periodo que va desde el siglo V al XV d. C., esto es, desde la **caída del Imperio Romano de Occidente** (se toma como referencia la fecha de 476), hasta el **Renacimiento** (se toma como fecha de referencia 1.492). Este gran periodo se subdivide en otros:

- Reinos germanos (s. V – IX). Una serie de pueblos del norte de Europa (visigodos, ostrogodos, francos, etc.) fueron progresivamente invadiendo los territorios del Imperio Romano de Occidente y estableciendo en ellos una serie de reinos independientes.
- Alta Edad Media (s. X – XII).
- Baja Edad Media (s. XIII – XV).



Miniatura medieval con una escena de la siembra.

En la Península Ibérica hay que considerar, además, un periodo paralelo en el tiempo pero con características diferenciadas que es el correspondiente a la dominación musulmana (711 a 1.492 d. C.).

El Imperio Romano entra en crisis a partir de finales del s. II d. C. Algunas causas de esta crisis fueron las siguientes:

- Se producen levantamientos en las provincias contra el poder central de Roma.
- El ejército necesitaba cada vez mayor número de hombres para controlar la situación, por lo que se restaba mano de obra para el trabajo. Se tuvo que recurrir a mercenarios bárbaros.
- Aumentaban los impuestos para hacer frente a esta situación de grandes gastos.
- La moneda se devaluaba.
- El comercio se retrajo por la inseguridad de los caminos.
- Las ciudades estaban cada vez más desabastecidas y empezaron a perder importancia.
- Los propietarios huyeron al campo, abandonando las ciudades y asentándose en sus propiedades. Los pobres buscaron la protección en los ricos, debido a la debilidad del Estado.

Como consecuencia de todo esto, el sistema esclavista entra en crisis y va a ser progresivamente sustituido por el colonato: un sistema mediante el cual la tierra, propiedad de los grandes señores, era dividida en parcelas que se repartían entre los colonos para que la trabajaran, quedándose con una parte de la producción.

En medio de esta crisis, dos momentos fundamentales contribuyen al fin definitivo del Imperio Romano de Occidente:

- 1.- A mediados del siglo V. d. C. el emperador Teodosio dividió el imperio en dos partes.
- 2.- Los pueblos germanos invadieron la parte occidental, que se fragmentó en numerosos estados.

## 2.- El feudalismo.

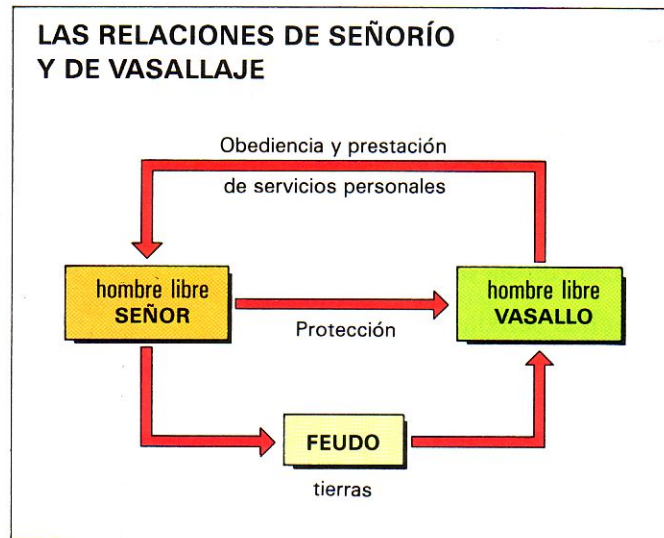
Al sistema económico, social y político que se desarrolló en la Edad Media se le ha llamado **feudalismo**, si bien éste alcanzó su plenitud en la Alta Edad Media.



La división de Teodosio

Se caracteriza fundamentalmente por las relaciones de dependencia personal, de vasallaje, entre hombres libres, generalmente pertenecientes a la nobleza.

El esquema correspondiente a este tipo de relación sería el siguiente:



Este compromiso unía en principio al señor y a su vasallo de por vida, pero con el tiempo se hizo hereditario.

Las causas principales que favorecieron la implantación del régimen feudal fueron:

- El retorno a una economía agraria de subsistencia.
- El debilitamiento del poder real.
- La inseguridad provocada por las invasiones.

## 2. 1.- La economía:

La sociedad medieval era fundamentalmente rural. Las ciudades perdieron importancia. La actividad comercial y el uso de la moneda prácticamente desaparecieron. La única actividad importante fue la agricultura, que era fundamentalmente de subsistencia, esto es, se producía sólo lo que se necesitaba para el consumo.

La tierra pertenecía a un reducido grupo de personas que ejercía un auténtico dominio sobre sus posesiones. La forma de propiedad característica de la Edad Media era el "señorío", una gran extensión de tierra propiedad del *señor*, que para su explotación se dividía en dos grandes conjuntos:

- La *reserva señorial*: tierras explotadas directamente por el señor mediante el trabajo de sus siervos. Solían ser las mejores tierras o las más cercanas al castillo.
- Los *mansos*: parcelas que el señor entregaba a los colonos, que las trabajaban pagando una parte importante de la cosecha y quedándose con el resto.

## 2.2.- La sociedad:

Ya hemos dicho que la característica fundamental del feudalismo, desde el punto de vista social, era la de las relaciones de dependencia. Éstas constituían un complejo entramado en cuya cúspide estaba el rey y en cuya base estaban los campesinos.

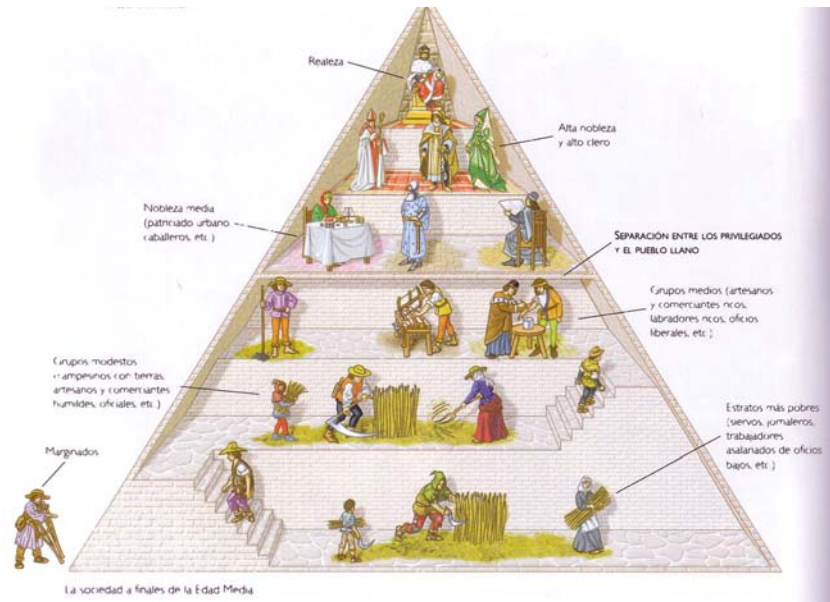
Este complejo sistema estaba integrado por grupos cerrados (*estamentos*) formados por aquellas personas que tenían una misma situación jurídica. Estos estamentos eran:

1. La nobleza.
2. El clero.
3. El campesinado.

La nobleza era la clase privilegiada. Estaba formada por los grandes propietarios, aunque había nobles que no tenían tierras y estaban al servicio de otros (vasallos). Su función principal era la guerra.

El alto clero estaba formado por los nobles sin patrimonio (segundones), ya que ésta era otra forma de conseguir riquezas y poder. Estos miembros del alto clero poseían grandes propiedades que administraban como señores feudales.

Entre los campesinos había diferentes situaciones. Unos pocos trabajaban sus propias tierras. La mayoría trabajaban las tierras del señor. Entre éstos, algunos estaban adscritos a la tierra, no tenía libertad para abandonarla y si ésta cambiaba de dueño, ellos cambiaban de señor. Eran los *siervos de la gleba*.



Símbolos del poder real: 1. Cetro; 2. Corona; 3. Globo terráqueo con la cruz.

### 2.3.- Las formas de gobierno.

La forma esencia de gobierno en esta época era la monarquía, si bien los reyes medievales no pudieron cubrir el vacío de poder que dejara el Imperio Romano. Los reyes delegaban el poder en los nobles para que éstos lo ejercieran en sus territorios. Estos señores se convertían en auténticos soberanos que incluso administraban justicia entre sus siervos y vasallos y tenían sus propios ejércitos privados. Algunos llegaron a tener tanto o más poder que los propios monarcas a los que, a veces, ponían y quitaban según sus criterios.

### 2.4.- La religión.

La Iglesia cristiana desempeñó una función importante durante la Edad Media:

- Tenía un gran poder económico y político. Los altos cargos religiosos actuaban como auténticos señores que tenían grandes propiedades y vasallos.
- Ejercían el monopolio de la cultura. Los monasterios eran los auténticos y casi exclusivos focos de concentración cultural.
- Ejercían una gran influencia sobre la sociedad que estaba fuertemente impregnada de religiosidad.



Coronación del emperador Lotario II por el papa.

## 2.5.- La cultura y el arte.

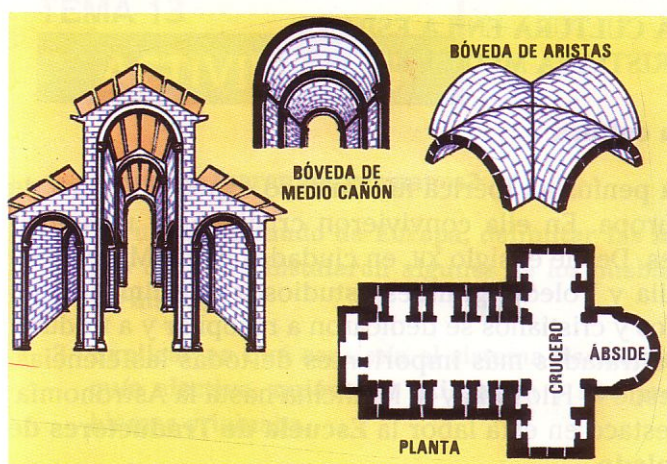
Ya hemos dicho que durante esta época, sobre todo en la Alta Edad Media, los conocimientos, en forma de libros, se conservaron y transmitieron casi exclusivamente en los monasterios ya que, por otra parte, la mayor parte de la sociedad era analfabeta. La lengua culta que se utilizó en la mayor parte de Europa Occidental para transmitir esos conocimientos fue el latín. Pero a partir del siglo XII se empiezan a utilizar las llamadas lenguas *romances* que son aquellas que derivan del latín y que al principio tuvieron un uso popular.

En el siglo XIII se fundan las primeras universidades que se convirtieron en centros de propagación del saber.

Desde el punto de vista artístico, en el mundo cristiano, en la Edad Media se desarrollan dos grandes estilos: Románico y Gótico.

### ARTE ROMÁNICO

El arte románico se desarrolló en Europa durante los siglos XI, XII y XIII. Nació en Francia y su difusión fue debida a los monjes. En este estilo se construyeron iglesias, monasterios y castillos.



#### IGLESIA ROMÁNICA

Tiene planta con forma de cruz latina, arco de medio punto y bóvedas de cañón en las naves y de arista en el crucero

**Arquitectura.** Los edificios eran de piedra, macizos y de poca altura. Tenían los muros muy gruesos. En el exterior se levantaban contrafuertes con la función de apuntalar las paredes para soportar el peso de la bóveda.

Las ventanas eran pequeñas y estrechas. Como consecuencia, el interior era muy oscuro.

Las iglesias tenían una o tres naves. Detrás del crucero terminaban con uno o tres ábsides (capillas semicirculares), según tuvieran una o tres naves. Las puertas principales se decoraban con arcos de medio punto.

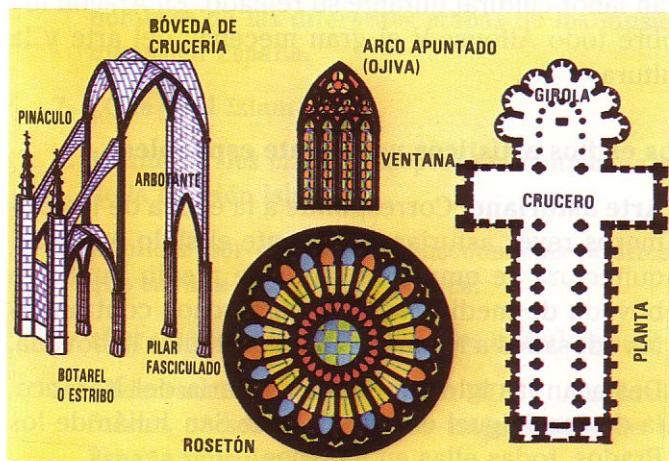
**Escultura y pintura.** Las iglesias medievales se cubrieron de esculturas y pinturas con imágenes y figuras que representaban los principales pasajes de la Biblia.

En los tímpanos de las puertas se esculpieron figuras esquemáticas de Cristo, de la Virgen y del Juicio Final. Los capiteles de las columnas se adornaron con escenas bíblicas.

La pintura cubría los muros interiores del templo. Eran figuras rígidas, de vivos colores.

## ARTE GÓTICO

El arte gótico se desarrolló en Europa durante los siglos XIII, XIV y XV coincidiendo con el auge de las ciudades y el nacimiento de la burguesía. En este estilo se construyeron catedrales, palacios y castillos.



### IGLESIA GÓTICA

Tiene planta dividida en varias naves, arco apuntado u ojival, bóveda de crucería y arbotantes.

**Arquitectura.** Los principales elementos constructivos son: arco apuntado u ojival, bóveda de crucería y arbotantes.

El arco apuntado y la perfecta distribución de los empujes del peso de las cubiertas permitieron hacer edificios muy altos y abrir grandes espacios en las paredes, que se cubrían con vidrieras coloreadas. Esto hacía que los interiores tuvieran una gran luminosidad.

**Escultura y pintura.** La escultura se desarrolló principalmente en las portadas y en los retablos. En las iglesias, las esculturas eran realistas y expresivas, y estaban policromadas.

Las pinturas murales fueron sustituidas por vidrieras. La pintura se utilizó en los retablos.

### 3.- El Islam.

Islam quiere decir sumisión a Dios. El Islam es una religión monoteísta (su Dios es Alá) que surgió en el pueblo árabe. Su creador fue **Mahoma** y a sus seguidores se les llamó musulmanes.

Los árabes eran nómadas. Vivían fundamentalmente del pastoreo y estaban organizados en tribus. Sólo en las zonas más ricas eran sedentarios y se ocupaban de la agricultura y del comercio.

Mahoma fue conductor de caravanas. Acusado de revolucionario, Mahoma tuvo que huir de La Meca, ciudad donde vivía, y refugiarse en Medina. Esta huida o Hégira se produjo en el año 622 y marca el inicio de la era islámica.

La doctrina islámica, recogida en el Corán, adoptó algunos elementos de las religiones judía y cristiana. Los principales preceptos de los musulmanes son: orar cinco veces al día; ayunar durante el mes del Ramadán; dar limosna; peregrinar a La Meca, Ciudad Santa, una vez en la vida; realizar la guerra santa contra los infieles (no musulmanes).

El Islam transformó al pueblo árabe porque: Unificó todas las tribus al someterlas a una sola autoridad, el Califa, que era jefe político y religioso a la vez.

Extendió sus fronteras por la obligación de luchar contra los infieles. A los que morían en la guerra se les prometía el Edén (Cielo).

Mahoma, el fundador del Islam, inició la conquista de territorios en la península de Arabia.

Después, sus sucesores lograron formar, en poco más de cien años, un gran imperio que se extendía desde el océano Atlántico al océano Índico.

En una primera fase conquistaron todos los países del Próximo Oriente: Siria, Egipto, Mesopotamia, Persia...

Después extendieron su imperio, al Oeste, por el norte de África y la Península Ibérica, y al Este, hasta la India.

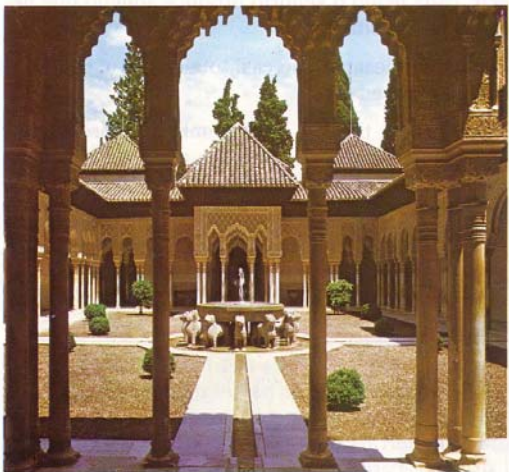
### 3.1.- La economía musulmana.

La economía musulmana se basó en la agricultura, en la que desarrollaron importantes técnicas de regadío y difundieron muchos cultivos nuevos; la artesanía que alcanzó gran desarrollo en las ciudades; y el comercio, estableciendo grandes rutas que comunicaban el Occidente Europeo con Asia.

### 3.2.- La sociedad musulmana.

En los territorios ocupados, los *árabes* procedentes de Arabia se constituían en la clase dominante, ocupando las mejores tierras. Otras poblaciones, como los *berberes* del Norte de África constituían la masa de agricultores, ganaderos y artesanos. En el caso de la Península Ibérica, en los primeros momentos de la dominación, fueron tolerantes con otras creencias. Se conocen como *mozárabes* a los cristianos que siguieron viviendo en territorio musulmán y continuaron fieles a sus creencias. Algunos antiguos habitantes de la Península abandonaron sus creencias para hacerse musulmanes, se les denominaba *muladíes*.

### 3.3.- La cultura musulmana.



LA ALHAMBRA DE GRANADA

Los musulmanes hicieron una importante labor de transmisión de conocimientos adquiridos en los territorios que iban conquistando. Gracias a ellos y, principalmente a través de la Península Ibérica, penetró en Europa el pensamiento de los filósofos y científicos de la Antigüedad. Difundieron inventos y técnicas que se convirtieron en esenciales para la navegación, por ejemplo. También escribieron importantes libros de historia y poesía y realizaron grandes avances en Medicina, Matemáticas o Química.

El arte musulmán recibió influencias de otras zonas, pero tiene rasgos que lo definen con claridad:

- Es un arte muy decorativo.
- Utiliza abundantemente el arco de herradura.
- Hay muy poca escultura y pintura con figuras humanas o animales.

Las principales construcciones musulmanas fueron **mezquitas** y **palacios**.

En España, entre las múltiples muestras del arte musulmán que dejaron, destacan la Mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada.

### 3.4.- El Islam en España.

Los musulmanes invadieron España en el año 711, invitados por los enemigos de Don Rodrigo, último rey visigodo, a quien derrotaron en la batalla de Guadalete.

El año 711 marca, pues, el comienzo de la dominación árabe en España, que duraría casi 800 años. Podemos distinguir **las siguientes etapas**:

#### 1. *Al-Andalus, provincia de Damasco (711-756).*

Tras la victoria de Guadalete, los generales musulmanes Tarik y Muza conquistaron la Península en un brevísimo espacio de tiempo. La Península, excepto un pequeño territorio en Asturias, quedó convertida en una provincia del Califato de Damasco llamada Al-Andalus. A pesar de este extenso dominio, los musulmanes se instalaron preferentemente en el sur y en el este de España.

#### 2. *El Emirato de Córdoba (756-912).*

Abderramán I se proclamó emir, es decir, se hizo políticamente independiente del Califa. Abderramán I logró contener a los reinos cristianos del Norte.

#### 3. *El Califato de Córdoba (912-1031).*

Abderramán III se independizó en el aspecto religioso y se proclamó Califa. Al-Andalus conoció su mayor esplendor.

A finales del siglo X, Almanzor, primer ministro del califa Hixem II, devastó en continuas expediciones guerreras los reinos cristianos. Tras su muerte, el poder califal quedó muy debilitado.

#### 4. *Los reinos de taifas (1031-1261).*

Al-Andalus se convirtió en un mosaico de pequeños reinos independientes llamados taifas. Éstos sostuvieron continuas guerras entre sí y con algunos pueblos africanos (almohades, almorávides y benimerines) que invadieron la Península. La debilidad política de los reinos de taifas fue aprovechada por los cristianos, que avanzaron en *la Reconquista*.

#### 5. *El reino de Granada (1238-1492).*

Los musulmanes granadinos convivieron pacíficamente con los cristianos. En el año 1492, los Reyes Católicos conquistaron Granada; con este hecho concluyó el dominio musulmán en España.

### 3.5.- La Reconquista.

Se denomina Reconquista a la lucha que los cristianos españoles mantuvieron contra los musulmanes para recuperar el territorio peninsular. Duró casi ocho siglos, se desarrolló de Norte a Sur y se alternaron largos periodos de paz con otros de guerra.

Tras la conquista de un nuevo territorio, se procedía a la repoblación del mismo, que se hizo de dos maneras diferentes:

- Repoblación real. El rey, dueño de las tierras reconquistadas, otorgaba el derecho de propiedad a los campesinos que se asentaban en ellas. Este sistema dio origen al predominio de *minifundios* (pequeñas propiedades de tierra), característico del norte de la Península y la Meseta Norte.
- Repoblación señorial. Fue la realizada por los nobles, a los que el rey concedió grandes extensiones de territorios reconquistados. Este sistema dio origen al predominio de *latifundios* (grandes propiedades de tierra), característico del centro y sur de la Península.



### Criterios de evaluación:

Al finalizar el estudio de esta Unidad debes poder demostrar que...

- Conoces los periodos en que se suele dividir la Edad Media.
- Conoces las principales causas por las que se inició este periodo histórico después de la caída del Imperio Romano de Occidente.
- Entiendes el concepto de feudalismo y sus características principales en cuanto a la economía, la sociedad, la forma de gobierno, la religión y la cultura y el arte.
- Distingues las características principales del arte románico y del arte gótico y sabes asignar determinadas obras con cada uno de ellos.
- Conoces las características principales de la cultura islámica.
- Conoces las diferentes etapas de la dominación árabe en la Península Ibérica y las fases de la Reconquista.