

UNIDAD DIDÁCTICA 6:

LA PREHISTORIA



PRESENTACIONES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	OTROS RECURSOS EN INTERNET
	Introducción y objetivos de la Unidad.		
	Evaluación inicial.		
	1.- Concepto y límites de la Prehistoria.	A1	
	2.- El origen del hombre. 2.1.- Teorías míticas. 2.2.- Teorías científicas. 2.3.- Criterios de hominización.	A2 A3 A4	
P - 1	3.- Evolución humana.	A5; A6	Vídeo 1 Pag. Web 1
P - 2	4.- Etapas de la Prehistoria: 4.1.- Clasificación de las etapas. 4.2.- Paleolítico. 4.3.- Neolítico. 4.4.- Edad de los metales.	A7 A8; A9 A10; A11 A12 A13; A14 A15; A16	Vídeo 2 Vídeo 3
	5.- El arte de la Prehistoria	A17 ACTIVIDAD FINAL	Vídeo 4 Vídeo 5 Pag. Web 2 Pag. Web 3
	Criterios de Evaluación.		

INTRODUCCIÓN

Lo lógico es estudiar la Historia siguiendo un orden cronológico, es decir, recorriendo la línea del tiempo desde el principio. De esta forma las consecuencias de un determinado periodo se observan como causas de lo que ocurrirá en el siguiente. Pero este sistema tiene el inconveniente de que nos obliga a trasladarnos muy lejos en el tiempo y eso nos puede provocar dificultades de comprensión.

En cualquier caso, nosotros vamos a empezar el estudio de los periodos de la Historia por el primero, o incluso previo, ya que a este periodo enorme en que no existía la escritura se le denomina *Prehistoria*.

En este tema vamos a intentar esclarecer el problema del origen del hombre como especie a la luz de las investigaciones sobre la aparición y evolución del mismo. También vamos a dividir el periodo en partes para identificar mejor las características principales de cada una.

OBJETIVOS:

- Comprender los límites de la Prehistoria y asimilar que es un periodo mucho más extenso que el resto de la Historia.
- Distinguir las diferentes teorías sobre el origen del hombre diferenciando las teorías míticas, propias de las religiones, de las científicas basadas en la evolución.
- Conocer los principales criterios de hominización que se usan a la hora de estudiar los restos antropológicos.
- Conocer y diferenciar los principales momentos de la evolución humana conocidos hasta el momento actual.
- Conocer las principales etapas en que se divide la Prehistoria y las características de cada una de ellas.
- Reconocer y situar en el tiempo determinados objetos correspondientes a las diferentes etapas de la Prehistoria.
- Utilizar e interpretar diversas herramientas para el estudio de la etapa (mapas históricos, láminas, diapositivas, etc.).
- Valorar el hecho, científicamente demostrado, de que toda la humanidad actual pertenece a una única especie y que las diferencias existentes son producto de adaptaciones al entorno, producidas recientemente.

1. Concepto y límites de la Prehistoria:

Llamamos Prehistoria al periodo de la historia de la humanidad que va *desde la aparición del hombre como especie* hasta los comienzos de la escritura.

El primer problema se plantea al fijar los límites de este periodo tan grande, tanto por su principio como por su final. Las principales dificultades son:

- Es un periodo muchísimo mayor que el resto de la Historia. A veces se utiliza la siguiente comparación: Si se reprodujera toda la historia de la Humanidad en una película de tres horas de duración, el tiempo que correspondería a la "*Historia*" propiamente dicha, es decir al periodo de la escritura, serían los tres últimos segundos.

- Aunque su final se fija hacia el 3.000 a. de C., con la aparición de la escritura, este hecho no ocurre en todos los lugares al mismo tiempo. Algunos autores hablan de *Protohistoria* como el periodo en que coexisten culturas que no conocían la escritura con otras que si la utilizaban y que en algunos casos nos han dejado testimonios de aquella.

- En cuanto a sus comienzos, a pesar de lo avanzado de las investigaciones, todavía no se pueden fijar éstos con claridad absoluta.

2. El origen del hombre:

Las teorías sobre el origen del hombre se dividen en dos grupos:

2.1.- Teorías míticas: Aquellas que explican el origen del hombre como producto de la *creación* por parte de un ser o seres superiores. Esta es la explicación que suelen dar las diferentes religiones. En el ámbito de la cultura cristiana, estas teorías estaban apoyadas en la explicación que hace la Biblia. A sus defensores se les llamó *creacionistas*.

2.2.- Teorías científicas: Se desarrolla a partir del siglo XIX. Consideran que el hombre, como el resto de los seres vivos es producto de una *evolución* a partir de seres anteriores. A los partidarios de estas teorías se les llamó *evolucionistas*.

Las teorías evolucionistas tienen como principal representante en el siglo XIX a Charles Darwin. En 1.856 publicó su famosa y polémica obra "*Teoría de la evolución de las especies*". Sus ideas principales son:



- El hombre no constituye un reino esencialmente diferenciado del reino animal, si no que era un eslabón más de la evolución que se ha dado en éste.

- El mecanismo que provoca la evolución es la *selección natural*: la Naturaleza es selectiva y favorece la existencia de los cambios que suponen una mejor adaptación al medio, eliminando aquellos que no mejoran la adaptación.

Hoy en día estas teorías son aceptadas en su esencia, aunque se han ido completando con otros conceptos procedentes de la *Genética*, como el de *mutación* que intenta explicar como se producen los cambios.

Aceptada esta teoría, el problema para los estudiosos de la Prehistoria estaba en averiguar en qué momento empezó la existencia de la especie humana y cuáles han sido los pasos que ha seguido la evolución hasta llegar al hombre actual.

2.3.- Criterios de hominización:

Para identificar los restos óseos que han ido encontrando los arqueólogos y decidir si tienen o no características humanas, se han establecido unos *criterios de hominización*. Los Principales son los siguientes:

a) Bipedismo: Es la capacidad para andar en posición erguida, utilizando sólo las extremidades inferiores. En los restos óseos encontrados en los yacimientos por los arqueólogos esta capacidad se aprecia en detalles como la forma de los huesos del pie, la cadera e incluso el orificio de inserción de la columna vertebral en la base del cráneo.

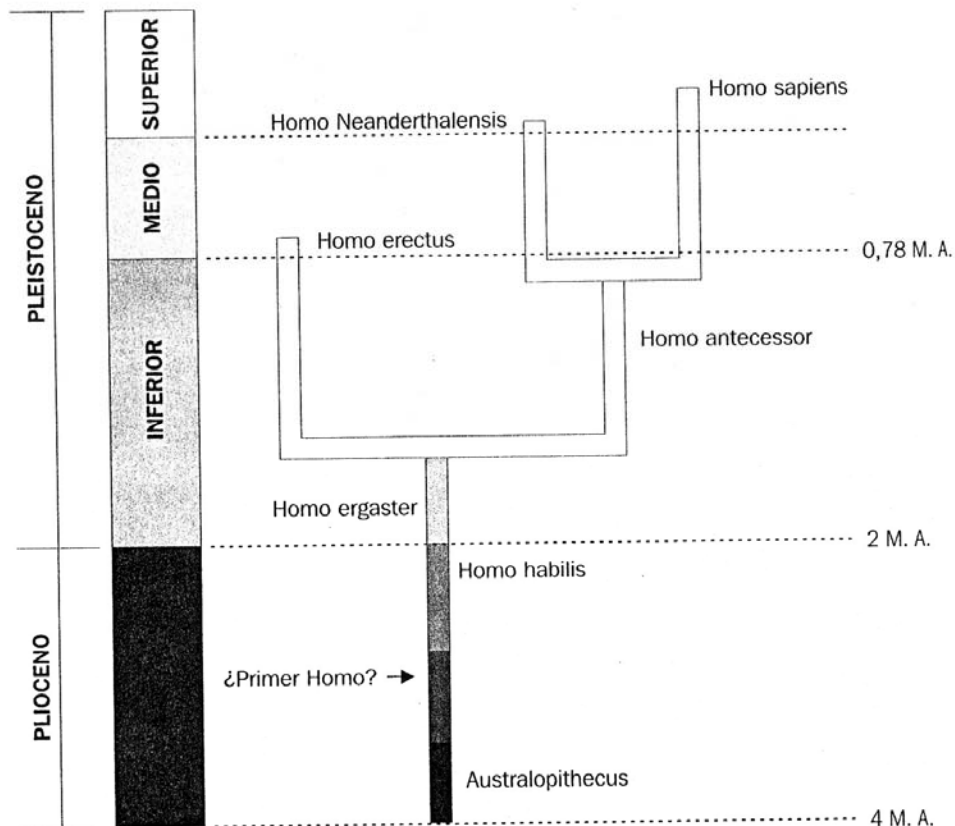
b) La forma y el tamaño de la dentadura: Ésta se ha ido reduciendo progresivamente hasta adquirir el tamaño y la disposición del hombre actual.

c) Aumento de la capacidad craneana: Es uno de los criterios más determinantes, ya que sin duda, el aumento del tamaño del cerebro es el factor que más ha influido en la evolución de la especie humana.

d) Aparición de utensilios fabricados: Este es el criterio más determinante a la hora de clasificar un yacimiento como perteneciente al género homo, ya que no se han encontrado hasta la fecha utensilios fabricados por especies anteriores.

3.- Evolución humana.

Siguiendo estos criterios se ha podido establecer la escala evolutiva de la especie humana en los diferentes momentos hasta llegar a la actualidad:



En esta escala evolutiva habría que hacer las siguientes observaciones:

- 1) Responde a las hipótesis más aceptadas según el estado actual de las investigaciones. Puesto que todavía existen muchas lagunas, estas teorías están sujetas a posibles cambios o perfecciones.
- 2) Lo que se conoce son los diferentes momentos de la evolución, pero no el mecanismo exacto por el que se pasó de un momento a otro.

Los paleontólogos sitúan entre 4 y 5 millones de años el periodo en el que surge el bipedismo en los primates. La hipótesis más aceptada es que durante ese periodo de tiempo, el clima de África oriental (que se considera «cuna de la humanidad») cambió, y los bosques fueron sustituidos por praderas. A partir de aquí, nuestros antepasados pasaban más tiempo en el suelo que en los árboles, y se adaptaron al cambio mediante una postura erguida que les permitía ver por encima de la alta vegetación.

A continuación vamos a comentar los principales fósiles que han servido para estudiar la evolución de la especie humana según la propuesta de árbol genealógico que se representa en la figura.

Género Australopithecus. A él pertenecen los fósiles de homínidos más antiguos: entre 3,5 y 3,7 millones de años. De talla pequeña, que no superaba 1,20 m, su capacidad craneana era de 500 c.c. y no elaboraron herramientas, aunque sí utilizaban palos, huesos o piedras.

Género Homo. Se consideran de este género todos aquellos homínidos capaces de elaborar herramientas.

El representante más antiguo es el **Homo hábilis** que tiene un encéfalo de 650 - 700 c.c. y una postura totalmente bípeda. Su nombre se debe al hallazgo de las primeras herramientas elaboradas. Tiene una antigüedad de unos 2,5 millones de años y sólo se han encontrado restos en el continente africano.

Una especie muy importante es el **Homo ergaster** (o trabajador), cuyos fósiles tienen una antigüedad entre 1,8 y 1,4 millones de años y se puede considerar el más humano de las especies primitivas de Homo. Tenía un tamaño de cerebro claramente mayor, de 900 - 1.100 c.c., la cara más corta, con la nariz bien definida y, aunque la dentadura sigue siendo robusta, se produce un acortamiento de los molares. Lo más significativo es que tallaba las piedras por ambos lados, lo que implica un alto grado de inteligencia. Sólo se han hallado restos en África.

El **Homo erectus**, del que sólo existen fósiles en Asia oriental, desciende del Homo ergaster y tenía la capacidad craneal algo mayor que éste. Se cree que llegaron a coexistir con los neandertales que habitaban en Europa y con nuestra propia especie. Su antigüedad es de 1.000.000 años aproximadamente.

El **Homo antecesor**, un recién llegado a la familia de homínidos, fue descubierto en 1994 en el yacimiento de la Gran Dolina de *Atapuerca*. Su importancia es enorme, ya que se cree que fueron los primeros pobladores de Europa, con una antigüedad de 1.200.000 años, y la especie antecesora común al hombre actual y a los neandertales.

La hipótesis de los investigadores de Atapuerca es que parte de la población del Homo antecesor abandonó África hace más de un millón de años y se extendió por Europa, donde evolucionó hacia los neandertales. Mientras tanto, el resto de la población que permaneció en África evolucionó hacia el Homo sapiens, que posteriormente también colonizaría Eurasia.

Los fósiles del **Homo neandertalensis** tienen entre 200.000 y 30.000 años de antigüedad y se encuentran repartidos por toda Eurasia. De aspecto muy similar a nosotros, eran bajos y corpulentos, cuidaban a los enfermos y enterraban con ritos funerarios a los muertos. Existe la posibilidad de que tuvieran un lenguaje verbal, aunque mucho más pobre que el nuestro.

Poblaron Europa en solitario durante mucho tiempo, hasta que llegaron desde África las poblaciones de Homo sapiens, con las que convivieron y por las que fueron desplazados. Se supone que intercambiaron entre ellas información sobre fuego, utensilios, etc., pero es dudoso que intercambiaran información genética.

“... los neanderthales no tenían un cerebro menor que el nuestro, sino más voluminoso; su promedio era de unos 1.500 c.c., mientras que en la actualidad la media calculada entre todas las poblaciones rondará los 1.350 c.c. Ahora bien, como debido a su gran masa muscular el peso corporal era superior en los neanderthales, es probable que el índice de encefalización (que es lo único que tenemos en paleontología para expresar, métricamente, algo parecido a la inteligencia) fuera ligeramente inferior.

En todo caso, los neanderthales y nosotros somos las dos formas humanas más encefalizadas de la historia. Sin embargo, esta expansión cerebral se produjo de forma independiente en los dos casos...”

J. L. ARSUAGA E (. MARTÍNEZ, del Proyecto Atapuerca: La especie elegida. Ediciones Temas de Hoy. Madrid, 1998.

El ser humano actual y único representante vivo del género Homo es el **Homo Sapiens**, cuyo origen se fija aproximadamente hace 150.000 años. A partir de la cuna africana, nuestra especie se expandió por Europa y Asia y desplazó a los Homo Erectus y Neanderthalensis que allí existían. Desde entonces hasta ahora, hemos desarrollado la comunicación mediante un lenguaje complejo, el arte, la religión, hemos llegado a la Luna y descifrado el genoma de nuestra especie.

4.- Etapas de la Prehistoria:

4.1.- Clasificación de las etapas:

a.- Primera clasificación: Según el tipo de herramientas utilizadas:

- Edad de la Piedra :
 - Paleolítico (piedra vieja)
 - Neolítico (piedra nueva)
- Edad de los metales:
 - Edad del cobre
 - Edad del bronce
 - Edad del hierro.



b.- Segunda clasificación: En la actualidad se mantiene una clasificación basada en criterios económicos:

- Paleolítico: Etapa preagraria, economía depredadora:
 - ✓ Paleolítico Inferior (Australopiteco, homo hábilis, homo ergaster, homo erectus, homo antecessor).
 - ✓ Paleolítico Medio (Homo de tipo Neandertal).
 - ✓ Paleolítico Superior (Homo sapiens: Cro-Magnon, Chancelade, Grimaldi... etc.).
- Neolítico: Comienzo de la etapa agrícola y ganadera, economía productora.

- Edad de los metales: Empieza a desarrollarse desde el final del Neolítico y continúa la división tradicional entre cobre, bronce y hierro.

4.2.- El Paleolítico:

El Paleolítico es la etapa más larga de la historia de la humanidad y coincide con las eras glaciares. Durante este período los seres humanos vivían básicamente de la **caza**, la **pesca** y la **recolección** de frutas y plantas silvestres. Esta existencia depredadora obligaba a una **vida nómada**; es decir, tenían que desplazarse de un lado a otro en busca de las grandes manadas de animales que cazaban y que eran su principal alimento.



Vivían en cuevas o en las márgenes de ríos, al aire libre o en pequeñas cabañas de ramas y pieles. Se organizaban en pequeños grupos o **tribus**, unidos por lazos de sangre. Su vida era muy corta, en torno a los 35 años.

Para curar las enfermedades elaboraban medicinas con plantas silvestres que conocían perfectamente.

Para ayudarse en sus tareas, los primeros grupos fabricaron herramientas, como cuchillos, hachas, flechas, raspadores, agujas. Eran de materiales diversos (huesos, madera, astas...), pero fundamentalmente de **pedra** tallada, que elaboraban golpeando una piedra con otra.

Conocían el fuego, que les servía para calentarse, iluminar las cuevas, cocinar y ahuyentar a los animales.

El cambio del Paleolítico al Neolítico se produjo gradualmente y no en todos los sitios al mismo tiempo. *Supuso una verdadera revolución* para la humanidad. Por eso se ha venido llamando **Revolución Neolítica**.

4.3.- El Neolítico:

Hace unos 10.000 años, tras la última glaciación el clima se hizo más suave y trajo consigo la emigración o extinción de los grandes mamíferos, que constituían la base de la alimentación de los pueblos paleolíticos. La escasez de alimentos obligó a la domesticación de especies animales y vegetales.



Nacen así la **agricultura** y la **ganadería**, lo que supone pasar de una economía depredadora a una **economía productora**. A esa transformación se la denomina **Revolución Neolítica**.

El origen de esta economía tuvo lugar en Oriente Medio, en lo que se llama el **Creciente Fértil**, en torno a los ríos Tigris y Eufrates, y de allí se extendió por Oriente Próximo y el Mediterráneo. Otros focos del nacimiento de la cultura neolítica fueron el Extremo Oriente (China e India) y América (México y Perú).

Las primeras especies cultivadas fueron los cereales: trigo en Oriente Medio y Europa, maíz

en América y arroz en China. Las primeras especies ganaderas fueron la cabra, la oveja, el buey y el caballo, así como el perro.

Con el desarrollo agrícola y ganadero, los seres humanos tuvieron que construir sus casas cerca de los campos de cultivo, surgiendo la **vida sedentaria** y los primeros **poblados** junto a los ríos.

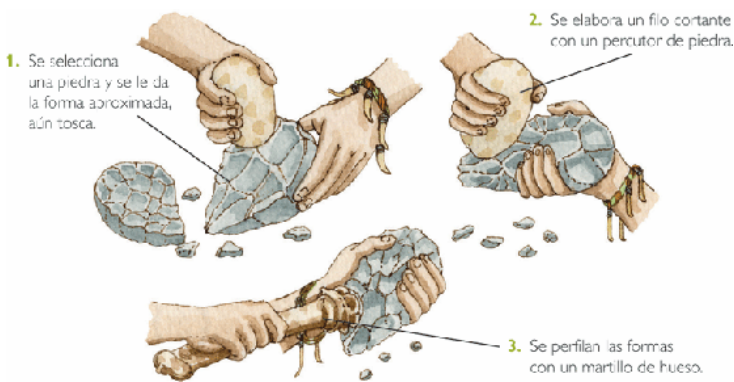
En estos poblados aparece la especialización del trabajo. La agricultura conlleva la aparición de **excedentes** de alimentos, con lo que parte de la población no se debe dedicar a la producción de alimentos, sino a la artesanía (fabricando herramientas, cerámicas, tejidos...), a la defensa del poblado (guerreros), a curar enfermos y al mundo espiritual (sacerdotes, hechiceros), o a dirigir la aldea (el jefe). Esto implica que se rompió la sociedad igualitaria paleolítica y se fue estableciendo una primera jerarquización social.

La producción de excedentes también condujo al **comercio**, que en principio era de trueque.

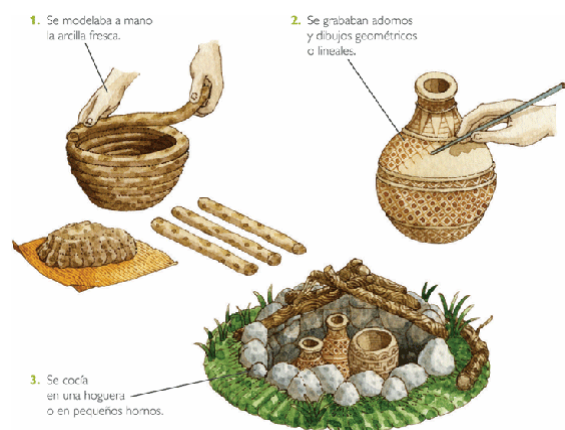
La **población aumentó** rápidamente. La mayor cantidad de alimentos permitió alimentar a más población y, además, la sedentarización implicó que los hijos ya no eran una carga, sino útiles en las tareas agrícolas y ganaderas.

Durante el Neolítico también se produjeron una serie de avances **técnicos**, necesarios para sus condiciones económicas y sociales:

- Las herramientas de piedra se elaboraron con la técnica de la **pulimentación**.
- Aparece la **cerámica**, como recipiente para guardar el grano.
- Los útiles son más sofisticados: azadas, hoces, molinos de mano.
- Surgen los **tejidos**, fabricados con lana de los animales, y el lino.



Fabricación de útiles de piedra en el Paleolítico



Fabricación de objetos de cerámica en el Neolítico

Resumen de las características principales del Paleolítico y del Neolítico:

PALEOLÍTICO	NEOLÍTICO
<p>Base económica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolección de frutos, raíces... • Caza. • Pesca. 	<p>Base económica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agricultura. • Ganadería. • Se inicia el comercio.
<p>Forma de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nómada • Viven al aire libre o en cuevas. 	<p>Forma de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sedentaria. • Viven en poblados o ciudades.
<p>Inventos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción del fuego. • Útiles toscos (de piedra o hueso): hachas de mano, arpones... • Armas, como lanzas, puntas de flecha, arcos. • Canoas. 	<p>Inventos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siembra. • Domesticación de animales: ovejas, vacas... • La cerámica. • El arte de tejer. • La rueda. • El carro. • Técnicas de construcción de casas y edificios monumentales. • Sistemas de riego y canalización de las aguas. • Barcos de vela. • Técnicas para perfeccionar los útiles y las armas.
<p>Organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se organizan en pequeños grupos o bandas para cazar animales grandes. 	<p>Organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> • División social por el trabajo: agricultores, ganaderos, sacerdotes. • Surgen los imperios primitivos.
<p>Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por las pinturas que plasmaron en cuevas, parece bastante probable que practicarán ceremonias o ritos mágico-religiosos. 	<p>Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consideran como dioses a las fuerzas de la Naturaleza (la Tierra, el Sol, el agua, etc.) y también a algunos animales. • Cada región o imperio primitivo tiene sus dioses propios.
<p>Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia en el último período del Paleolítico, llamado Paleolítico Superior. • Lo más destacado es la pintura rupestre (sobre roca) en el interior de las cuevas. • Pintan, generalmente, animales de caza. 	<p>Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura rupestre exterior, al abrigo de salientes rocosos. • Representan escenas de caza, ceremonias que invocan la fertilidad de la tierra... • Construyen ídolos de piedra, cerámica...

4.3.- La Edad de los Metales:

La recta final que une la Prehistoria con los tiempos históricos es la **Edad de los Metales**.

Es posible que al final del Neolítico se conocieran algunos metales, como el oro, la plata y el cobre, labrándolos de forma muy rudimentaria. Así nos encontramos con un período puente entre el Neolítico y la Edad de los Metales: el **Eneolítico**, cuya duración fue de unos mil años y donde el **cobre** y su aleación con el estaño para obtener el **bronce** comienza a utilizarse.

La verdadera revolución de este período es el descubrimiento de la **fundición** de los metales. Los metalúrgicos son los primeros artesanos especialistas que fundían y trabajaban los metales.



La posesión de estas técnicas dio origen a nuevas armas y utensilios, lo que provocó la supremacía de estos pueblos sobre los que todavía estaban en la Edad de Piedra. Este avance provocó tanto el progreso material, como el espiritual: construcción de edificios de culto, extensión del comercio y comienzo del desarrollo urbano, con más diversidad de especialidades del trabajo.

En esta etapa se continúan levantando un tipo de monumentos que comenzaron al final del Neolítico y que estaban hechos a base de grandes piedras. Son

los llamados **monumentos megalíticos**. Entre ellos podemos distinguir el **Menhir** (una gran piedra colocada verticalmente que podía ir aislada o formando alineamientos), el **Dolmen** (dos o más grandes piedras colocadas verticalmente y encima otra de forma horizontal), el **Cromlech** (piedras dispuestas en círculos)...

La metalurgia del cobre es posible que comenzara en la parte sur del Cáucaso hacia el año 5000 a. C., se extendió al próximo oriente, y desde aquí a Europa.

El período del bronce se fecha en el 2000 a. C.; es una época de auge en las relaciones comerciales por la búsqueda del estaño para su aleación con el cobre. El hierro fue descubierto posiblemente en la misma región que el cobre, pero hasta el primer milenio antes de Cristo no se difunde su metalurgia por Europa.

En la Edad de los Metales se prodiga la cerámica con acabados más perfectos y, sobre todo, aparece la orfebrería, con la creación de numerosos tipos de adorno. Estos nuevos materiales son aprovechados también para la fabricación de nuevos utensilios de trabajo y armas.

En España, durante este período aparecen los primeros habitantes que se les puede considerar históricos.

Los **iberos**, descendientes de pueblos neolíticos asentados en toda la costa mediterránea, pueden ser la primera base racial y cultural de nuestro país. Su cultura estuvo muy influida por las primeras colonizaciones de fenicios y griegos. Buena prueba de ello es la Dama de *Elche*.

Durante el período del hierro llegan a España, procedentes de Europa central, los **celtas**; difunden la metalurgia del hierro y se establecen en la Meseta y en el oeste de la Península. Son típicos de este pueblo los castros gallegos y asturianos.

5.- El arte de la Prehistoria

El arte paleolítico



Las primeras manifestaciones de **arte** que se conocen surgieron hace unos 35.000 años, aproximadamente.

Los grupos prehistóricos comenzaron a realizar pinturas, esculturas y grabados. Son las primeras muestras artísticas del ser humano. Las cuevas eran auténticos **santuarios**, en los que cada espacio tenía una función concreta: las esculturas y grabados se encontraban a la entrada, mientras que los grandes murales estaban en la parte más oscura y profunda.

Por un lado se representan relieves y se elaboran pequeñas **esculturas** en piedra, madera, marfil o hueso. Las **pinturas** son la representación artística más importante, de variados colores (negro, rojo, ocre, marrón) de pigmentos naturales, y los temas son principalmente de los animales que cazaban (bisontes, ciervos, caballos, mamuts...), aunque también hay muchos signos abstractos. Su significado está en relación con fines mágicos y religiosos para favorecer la caza o la procreación.

La mayoría de los restos de pintura paleolítica del mundo se distribuyen en la costa cantábrica española y el sur de Francia. Las cuevas de Lascaux (Francia) y Altamira (España) son las más importantes por sus restos de pinturas policromas, es decir, pintadas en varios colores, así como sus grabados.

El arte neolítico

Aparte de los utensilios propios de la vida cotidiana, como la cestería, la cerámica y el tejido, en el Neolítico se comenzaron a construir monumentos religiosos, como símbolo entre el ser humano y el mundo sobrenatural: son los **monumentos** megalíticos, contruidos con grandes bloques de piedra o megalitos. Los principales eran los **menhires**, o piedras alargadas clavadas verticalmente en el suelo; los **dólmenes**, o grandes losas horizontales sobre piedras verticales, y los **crómlechs**, o recintos circulares de menhires.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta Unidad Didáctica debes poder demostrar que

- Conoces la diferencia entre las teorías míticas y científicas que explican del origen de la especie humana.
- Conoces los principales criterios de hominización.
- Conoces los principales momentos de la evolución humana y sabes ordenarlos cronológicamente.
- Diferencias las principales etapas de la Prehistoria y las características básicas de cada una de ellas.
- Reconoces diferentes objetos de la Prehistoria y los asocias con las etapas de la misma.