

MICRORRELATOS

SENTIMIENTOS

En el mundo de las emociones no hay parámetros que midan la intensidad ni estadísticas que aclaren ante qué hechos se emociona más frecuentemente el ser humano. Es fácil que se nos ponga la carne de gallina ante una obra de arte, un cuento maravilloso, o una película inolvidable mil veces vista. Otras situaciones mucho más sencillas como contemplar por enésima vez un determinado sitio que nos encanta, una luz especialmente misteriosa entrando por la ventana o el ir y venir de la gente asomados al balcón de siempre, hacen que a algunos se nos humedezcan los ojos.

Pienso en la cantidad de personas que hay diferentes y deduzco que cada una podría emocionarse por mil motivos distintos.

Parece, pues, que la sensibilidad es tan variable como los ciudadanos del mundo y ciudadanos del mundo con capacidades diferentes eran algunos de los que estuvieron en el festival solidario a favor del proyecto "Niños de la guerra". Si alguien se siente incapaz de emocionarse ante nada o quiere conocer un trocito de mundo diferente le recomiendo que vaya a ver la actuación del grupo de expresión corporal de Adil, que es una asociación para niños con síndrome de Down. Los chicos y chicas que componen este grupo han hecho el espectáculo más hermoso que yo he tenido la oportunidad de contemplar. Desde que asistí, siento una necesidad imperiosa de decirlo para que cada vez menos gente viva contando únicamente con ese mundo mal llamado "normal" y descubra por sí misma, o a través de otros, que hay experiencias por explorar, que se encuentran a nuestro alcance, pero que no somos capaces de ver.

Mara