

# LLAMÉMOSLE "X"



SILVIA DE CASTRO RAZOLA

PATRICIA VERA DIÁZ

MIRIAM ÁVILA GARCÍA

## INDICE

---

<b>1. IDEA.....</b>	<b>1</b>
<b>2. REFERENTES.....</b>	<b>2-4</b>
<b>3. DETONANTE.....</b>	<b>5</b>
<b>4. TEMA.....</b>	<b>5</b>
<b>5. TARGET.....</b>	<b>5</b>
<b>6. FORMATO.....</b>	<b>6-7</b>
<b>→ESTRUCTURA</b>	
<b>→TRAMAS</b>	
<b>7. LOS PERSONAJES.....</b>	<b>8-19</b>
<b>→PRINCIPALES</b>	
<b>→SECUNDARIOS</b>	
<b>8. CARACTER DE LA SERIE.....</b>	<b>20</b>
<b>→CABECERA</b>	
<b>→DURACIÓN</b>	
<b>9. ARGUMENTO.....</b>	<b>21-22</b>
<b>10. GUIÓN TIPO.....</b>	<b>23-26</b>
<b>11. DIVISIÓN DE LOS CAPÍTULOS.....</b>	<b>27-31</b>
<b>12. SETS.....</b>	<b>32</b>
<b>12. VENTAJAS DE LA SERIE.....</b>	<b>33</b>



# 1. IDEA

## A) INTRODUCCIÓN

Viene del planeta "Pleya". Vestido con un traje blanco, largo sin costuras. Tiene telepatía. Lega en su nave espacial y se estrella en un campo abierto en la zona de norte de Madrid. Allí le encuentra la policía, que se ha desplazado al lugar alertados por la enorme explosión originada por la colisión de la nave con la tierra. Allí encuentran a un hombre alto y delgado, con ojos claros y saltones y de cabello rubio. Los policías no encuentran ningún tipo de acreditación con la que puedan saber quien es y de donde viene. Le hacen continuamente preguntas pero él no responde (está desorientado).

Después de unos días de reconocimiento, deciden soltarle. A la salida de la comisaría, se encuentra con Alessandro, que acaba de llegar a la ciudad y busca piso. Alessandro ve a Onioff despistado, desorientado y piensa que al ser extrajero, le será mucho más fácil convencerle para que se vaya a vivir con él.

Un extraterrestre perteneciente al planeta "Pleya" llega a la tierra en busca de mujeres, debido a que en planeta una grave enfermedad, ha afectado a toda la población femenina y tan solo una de ellas queda aún con vida, ésta tendrá un papel muy importante en la vida de nuestro protagonista: Onioff, que se embarcará en una aventura surrealista junto a cuatro compañeros de piso totalmente diferentes entre ellos para encontrar a su "mujer ideal" y continuar su especie.

En el piso que compartirá podrá conocer lo diferente y "fantástico" que es la vida en la tierra, conocerá los vicios, los deseos, los miedos...y por supuesto, los sentimientos...todo ello mientras intenta conseguir su objetivo: ¿Encontrará una buena mujer para poder llevársela a su planeta y continuar la especie?

## 2.REFERENTES

Lo hemos podido relacionar con algunas series americanas como:

### A) American Dad

Pues trata de una familia en la que uno de sus componentes es un extraterrestre; “**Roger Smith** es un extraterrestre que encontró Stan en el Área 51, aunque ya entonces llevaba años en la Tierra tras haberse estrellado con su nave en Roswell. Le gusta beber alcohol, fumar y comer, sobre todo comida basura. Su fisiología es distinta a la de los humanos, y, según él, carece de estructura ósea. Cada cierto tiempo lanza por sus branquias una especie de excremento verde. En época de celo segrega un líquido blanco de sus mamas. Es bastante afeminado”

Pese aunque nuestro personaje no posee muchas similitudes a este personaje, sí creemos que el contexto y la ambientación están muy relacionadas con nuestra serie.



### A) Alf:

Ya que el propio protagonista es un extraterrestre aunque no humano, que al igual que las series referentes anteriores, convive con una familia terrícola. El cuerpo de ALF está cubierto de pelaje anaranjado.

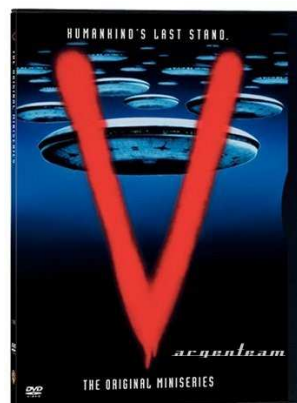
Tiene un hocico lleno de curvas, lunares faciales, ocho estómagos y le gusta comer gatos. Huyendo de su planeta, Alf viaja perdido por el espacio durante un año hasta que sigue la señal de radio proveniente del planeta tierra, estrellándose en la cochera de los Tanner, una familia de clase media de los suburbios.



Alf como personaje, fue muy querido durante los años de emisión de esta serie. Como el nuestro, mantiene una relación especial con todos los miembros que viven con él mientras vive nuevas y emocionantes experiencias

**B) La serie "v":**

Emitida entre los años 1983 y 1985 en EE.UU. Extraterrestres humanoides (de apariencia prácticamente humana) llegan a la Tierra desde el cuarto planeta de la estrella Sirio en una flota de 50 enormes platillos voladores que "aparcen" sobre las principales ciudades del mundo.



La relacionamos porque los extraterrestres de esta serie tienen forma "humanoide" al igual que nuestro protagonista, aunque dista en que Onioff no tiene ningún objetivo cruel en contra de los terrícolas.

### C) Friends,

Ya que, todos los tramas están relacionados con un grupo de amigos que viven en una misma casa y ningún trama destaca sobre otro, es decir, que todos son importantes para la evolución de la serie.



No obstante, creemos que concretamente en España no se ha creada ninguna serie con estas características, lo que hace que la idea sea original.



### **3. DETONANTE**

Los Nórdicos son un tipo de extraterrestres, también conocidos como Pleyadianos, son muy parecidos a los humanos.

Uno de los Pleyadianos, es mandando a la tierra en busca de población femenina, ya que en su planeta, todas las mujeres han muerto por culpa de una grave enfermedad que solo les afectaba a ellas. Una vez erradicado el problema, deciden que, lo mejor que pueden hacer para que su especie sobreviva es viajar a la tierra en busca de nuevas mujeres. Una vez conseguido el objetivo, el extraterrestre debe volver con ella a su planeta y repoblar la tierra de nuevo.

### **4. TEMA**

La serie en toda su totalidad se intentará dar un toque de humor/cómico.

### **5. TARGET**

Hemos considerado que, ya que esta serie es de género cómico y humorístico podemos llegar a un grupo más amplio de espectadores potenciales. Además, queremos que las tramas no sean muy complicadas, de hecho, queremos que sean sucesos que puedan pasarnos en nuestro día a día, siempre de una forma extrapolada al surrealismo.

Por ello creemos que una serie dirigida a un grupo social que comprende edades desde los 16 años hasta los 40.



## 6. FORMATO

### A) ESTRUCTURA

Nuestra intención es que se emita una vez por semana . Se caracterizará por tener una estructura simple con :

Una primera secuencia que dará la introducción al capítulo, seguidamente incluiremos el título del capítulo, que siempre estará relacionado con el mismo (en letras negras) y posteriormente, se seguirá el resto de la secuencia en distinto espacio a la primera.

### B) TRAMAS

1) Alessandro intentará enseñar a Onioff todo lo que sabe acerca de las mujeres para ayudarlo a ligar.

Alessandro, el cual tiene la autoestima por las nubes ya que desde siempre ha sido un ligón, intentará enseñar a Onioff todo lo que sabe acerca de las mujeres para ayudarlo a ligar.

→Comienza con decirle que se tiene que cambiar la forma de vestir porque la que lleva es un tanto rara (incluso haciéndole comentarios como "parece que vienes de otro planeta, tío").Le empieza a poner camisetas ajustadas, vaqueros, y zapatos. Y poco a poco irá reformándole en cuanto a la forma de ser y a la de "saber tratar" a las mujeres, hasta que termina "enamorándose".

2) Wiki se pondrá a investigar sobre extraterrestres, (puesto que a él siempre le han gustado las cosas paranormales).Sin darse cuenta de que, en realidad, su compañero de piso (que con el paso del tiempo se convertirá en su mejor amigo) es uno de ellos.

→A Onioff le extraña bastante que Wiki tenga su habitación llena de muñecos y posters de extraterrestres, de guerra de las galaxias, etc. y que no se haya dado cuenta de que él es uno de ellos. Incluso hay en ocasiones en las que piensa que Wiki ya lo sabe, pero en realidad no es así.

3) Olivia, la novia de Alessandro, tiene una personalidad completamente opuesta a la de Kiara. Ésta intentará por todos los medios malmeter en la relación entre ellos, ya que no acepta a una persona tan absurda y materialista.

→Primero la intenta aceptar y hacerse su amiga, a continuación decide pasar de ella las veces que va a casa a ver a su hermano, riéndose de ella junto con Onioff en acciones que hace. Pero ya no aguanta más y comienza a tener discusiones con ella cada vez más a menudo.

4) Onioff se enamorará de Kiara. A medida que va pasando el tiempo y debido a vivir en el mismo piso, la confianza poco a poco se va transformando por parte de Onioff en amor. Así pues su interés por ella le llevará a pensar que en realidad está enfermo.

→Desde el primer momento en el que Onioff llega a casa Kiara le ve un poco raro, con costumbres y actos un poco extraños, y eso le llama la atención por lo que pronto se hacen buenos amigos.



## 7. LOS PERSONAJES

### A) PRINCIPALES

**->ONIOFF->**

#### DESCRIPCIÓN Y ASPECTO FÍSICO

Es el protagonista. Tiene aproximadamente 32 años. Mide alrededor de 1'80cm. El pelo lo lleva corto y moreno, es de complexión delgada y poco atractivo. Su forma de vestir es cómoda, con camisetas holgadas y vaqueros clásicos, sudaderas y deportivas.

#### CARÁCTER

Es observador, algo tímido, muy maniático, serio, tiene una mente muy cuadrada, no entiende el sarcasmo, utiliza la razón por encima de cualquier sentimiento, no es nada impulsivo y la lógica es para él uno de los principales instrumentos para entender la vida. Además, tiende a imitar los comportamientos de quienes le rodean así como a adoptar los acentos de otras personas con el fin de no destacar ni de levantar sospechas. Se siente incómodo ante las mujeres. Cuando está delante de ellas actúa de forma extraña, se atropella, se vuelve torpe.



### PASADO:

Tiene en realidad 100 años, gracias a los avances de la tecnología en su planeta, está en “la flor de la vida”. Hijo de dos de los científicos más famosos extraordinarios del planeta. Nunca ha fecundado a una hembra. De pequeño, sus padres le olvidaron en una nave transportadora y desde entonces tiene miedo a los sitios pequeños y cerrados.

### FRASES CELEBRES:

- *“No mames wey”*
- *“Esto es relindo”*

### **RELACIÓN DE ONIOFF CON:**

#### **Tonino**

Desde el primer capítulo se podrá apreciar un feeling especial que habrá entre estos dos personajes, por tener aficiones en común, Onioff aprenderá mucho sobre Tonino y viceversa, tendrán un humor muy parecido lo que hará que Tonino no se sienta como “ese bicho raro” que era en la infancia, pero según pasen los capítulos, los dos amigos se acabarán convirtiendo en rivales ya que se sentarán atraídos por la misma mujer y mantendrán competiciones absurdas para impresionarla.

#### **Aless**

Se sentirá agradecido por haberle dejado instalarse en su casa, pero no tendrán mucho en común. Al principio intentará imitarle, en formas de hablar, en forma de vestir, de comportarse... además seguirá sus consejos acerca de cómo conquistar a una mujer, aunque ninguno le será de gran ayuda.

#### **Kiara**

Desde el principio se verá atraído a ella, pero no entenderá muy bien ese sentimiento hasta el final. Verá que su cuerpo se comporta de forma extraña cuando está cerca de ella y que incluso le cuesta mantener conversaciones. En algunos capítulos tan solo hablará con ella con monosílabos y onomatopeyas. Buscará a toda costa una explicación racional, pero poco a poco verá que la razón no le sirve de nada y que solo le salen bien las cosas con ella cuando hace lo que siente.

Meterá muchas veces la pata con ella, al guiarse por los consejos de Aless (ya que piensa que conoce a su hermana, aunque en realidad no es así)

### **Oli**

Desde el principio no se sentirá a gusto cuando esté ella. Su voz le da dolor de cabeza, pues su timbre de voz es mucho más elevado que al que está acostumbrado a oír. Tan solo se llegarán a entender cuando hablen de lo que él siente hacia Kiara, que será lo que, finalmente logre resolver sus dudas.

### **Wiki**

Tendrán una relación jerárquica. Wiki está por encima de él y por ello, le hará caso en todo lo que le diga, por lo que se equivocará muchas veces y se verá metido en problemas constantemente.



## -> ALESSANDRO ->

### DESCRIPCIÓN Y ASPECTO FÍSICO

Compañero de piso de Onioff, hermano de Cira y novio de Olivia. Tiene alrededor de 30 años, 1'75 cm de altura, pelo corto y barba, moreno. Es de complexión fuerte. Viste con camisetas ajustadas, de tirantes, vaqueros ajustados y zapatos.

### CARÁCTER

Está obsesionado con su físico, de hecho lo intenta siempre explotar al máximo, por ello hace una dieta a base de batidos energéticos y proteínas para aumentar su masa muscular. Se ama así mismo, siempre que pasa por delante de un espejo tiende a quedarse horas mirándose. Es un ligón, aunque tiene un serio problema; es impotente. Cuando llega el momento de acostarse con una chica, huye. Es algo tonto y simple.

### PASADO:

De pequeño los niños se metían con él porque estaba gordo. Durante su adolescencia empezó a hacer ejercicio y a cuidarse y ahora es un adicto al gimnasio. Ha tenido muchas relaciones esporádicas, pero sigue siendo virgen aunque no lo reconoce. Su hermana siempre le protegía de los niños que se metían con él, pero ahora es al contrario, pues cree que ella vive en los mundos de yuppie.

### FRASES CELEBRES:

-*"Pa' chulo chulo yo"*

## RELACIÓN DE ALESSANDRO CON:

### **Onioff**

Le ofrece su casa para vivir porque le ve muy débil, piensa que puede comerle la cabeza fácilmente y que será un buen compañero de piso que le limpiará la casa y le hará la comida. Y efectivamente tiene razón, pero muchas veces se verá intimidado por su inteligencia, aunque aún así también se aprovechará de él para resolver ciertos problemas.

Al principio pensará que Onioff está enamorado de Olivia-Oli y se pondrá muy celoso, tanto, que llegarán a las manos cuando les vea juntos hablar y reírse, después Onioff le confesará su amor por su hermana y este intentará ayudarle (aunque lo que hará será darle pistas falsas para que Onioff la consiga)

### **Tonino**

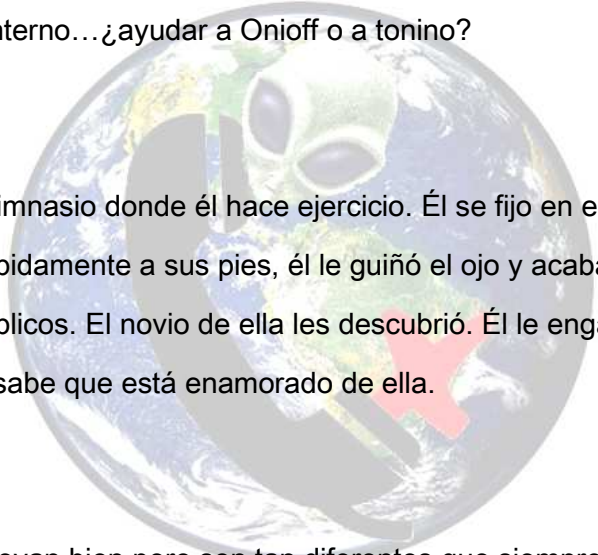
Son compañeros de piso desde hace 4 años, se conocieron cuando Aless le defendió de unos atracadores. Desde entonces, siempre ha sentido que debía protegerle y mantienen una relación muy cordial. Él piensa que Tonino no ha estado nunca con ninguna mujer y su objetivo en la serie será que ligue con alguna de las chicas que él lleva a casa. Pero descubrirá que Tonino está enamorado de su hermana. Por lo que tendrá un conflicto interno... ¿ayudar a Onioff o a Tonino?

### **Olivia**

La conquistó en el gimnasio donde él hace ejercicio. Él se fijó en ella al instante y pensó que caería rápidamente a sus pies, él le guiñó el ojo y acabaron acostándose en los vestuarios públicos. El novio de ella les descubrió. Él le engaña constantemente aunque en el fondo sabe que está enamorado de ella.

### **Kiara**

Son hermanos. Se llevan bien pero son tan diferentes que siempre están peleándose y metiéndose el uno con el otro. Se comportan como niños muchas veces y se pegan de vez en cuando.



## -> TONINO ->

### DESCRIPCIÓN Y ASPECTO FÍSICO

Compañero de piso de Alessandro y Onioff. Tiene aproximadamente 26 años, aunque tiene cara de niño. Mide 1'80 cm, el pelo corto y muy delgado. Es superinteligente. Todas las noches intenta contactar con otros planetas es busca de señales, por lo que se ha creado él mismo un cono para ponérselo en la cabeza a modo de antena. Viste con camisetas de películas de marcianos y dibujos animados.

### CARACTER

Es un personaje muy imaginativo, le encanta crear aparatos raros para intentar contactar con seres extraterrestres. Es muy sarcástico y tiene un humor negro. Es bastante independiente aunque a la hora de la verdad siempre necesitará a otra persona que le saque las castañas del fuego.

### PASADO:

Se pasó toda su infancia encerrado en casa sin querer salir, padecía miedo social. Sus padres desde el principio supieron que era un "niño especial" y no le dejaban hacer nada solo. A los 18 años, cuando iba de camino a clase de física- cuántica, al pisar un agujero del suelo, se cayó y perdió sus gafas. Una chica le ayudó a levantarse y a buscarlas, durante los "momentos de ceguera" se enamoró de ella. Fueron a su casa se acostaron y nunca más supo de ella. Él negará siempre que eso sucedió. Desde que era pequeño mantiene una gran afición a las películas de ciencia ficción en las que aparecen marcianos, extraterrestres, y platillos volantes. Su película preferida es Star Wars. También, desde pequeño ha creído tener poderes especiales, uno de ellos es el de poder volar.

### FRASES CELEBRES:

- *"La evidencia es la ciencia"*
- *"Todo existe si no se demuestra lo contrario"*

## RELACIÓN DE TONINO CON:

### **Onioff**

Se llevan muy bien. Tonino no se puede imaginar que Onioff es un extraterrestre en forma de humano. Onioff sentirá que tiene una relación especial con Tonino al ver que tiene la habitación llena de posters y cosas de platillos volantes, películas de seres paranormales...

### **Alessandro**

Tienen muy poca relación. Saben que son muy diferentes por lo que intentan evitar relacionarse, sólo lo hacen para lo justo y necesario.

### **Olivia**

Tonino no la hace caso ya que le pasa igual que con Alessandro, que no le llama la atención su personalidad. También hablarán lo justo y necesario. Tonino está cansado de los comentarios que ella le hace sobre su ropa.

### **Kiara**

Se llevan bastante bien. A Tonino le encanta explicarle todo lo que sabe sobre criaturas paranormales y Kiara siempre se siente impresionada ya que a ella también le despierta cierta curiosidad estos temas.



## ->OLIVIA "OLI"->

### DESCRIPCIÓN Y ASPECTO FÍSICO

Novia de Alessandro. De estatura media 1'65cm, de pelo largo, rubio y de complexión delgada. Su color favorito es el rosa. Viste con faldas de tubo ajustadas, camisas y chaqueta. No trabaja.

### CARÁCTER

Siente afición por la compras aunque siempre se quejará de que apenas tiene ropa, piensa que su novio es el chico malo que siempre ha buscado. Es una niña de papa, nunca ha cogido una escoba, es una niña pija y consentida, pese a todo es una maniática de la limpieza ya que tiene alergia al polvo. Quiere llegar virgen al matrimonio y está encantada con su novio porque siempre la ha respetado.

### PASADO:

Conoció a Aless en el gimnasio, ella fue a visitar al que entonces era su novio. Ellos se cruzaron, él la guiñó el ojo y vio que él era el chico malo que siempre había querido.

### FRASES CELEBRES:

- *"¡Oh my god!"*
- *"Osea, no puede ser, esto es súper!"*

## RELACIÓN DE OLIVIA CON:

### **Onioff**

Onioff está constantemente rompiendo los esquemas de Olivia. Ella piensa que es un bicho raro y eso hace que le mire mal, que le conteste de forma antipática... aunque en el fondo le despierta curiosidad.

**Tonino**

Piensa que su ropa no es nada cool por lo que se meterá siempre con su forma de vestir.

**Alessandro**

Es su novia por lo que piensa lo mejor de él. Le encanta su forma de ser y de burlarse de los demás.

**Kiara**

Se lleva fatal con ella. No soporta lo naturista que es Kiara ya que ella es súper consumista y va siempre a la última moda. No entiende como puede ser tan distinta a su hermano por lo que intenta alejarle para que no se le pegue nada.



## B) SECUNDARIOS

<- KIARA ->

### DESCRIPCIÓN Y ASPECTO FÍSICO

Hermana de Aless, tiene unos 27 años, atractiva, pelo castaño, ligeramente ondulado y largo. Mide 1`65 y es de complexión delgada. Viste siempre con ropa cómoda de muchos colores y estampados. Siempre lleva una cinta en el pelo. Su tiempo lo dedica a liderar asambleas para chicas con poca autoestima, no cobra por ello por lo que además se dedica a vender objetos de decoración que ella misma elabora aunque sin éxito.

### CARÁCTER

Posee una fuerte personalidad será la voz cantante de la casa. Tiene a organizarlo siempre todo, piensa que los hombres son torpes por naturaleza y que son las mujeres las que han nacido para ser el equilibrio que rija el universo. Tampoco confía en ellos. Es una feminista independiente y reivindicativa. Odia las injusticias y tiene una opinión elaborada acerca de casi todo. No come carne, no fuma ni bebe pues cree que eso solo lo hacen las personas débiles de mente.

### PASADO:

Fue la más popular de su instituto. Un día saliendo de fiesta con unos amigos se emborrachó tanto que acabó acostándose con uno de los chicos de la fiesta. Él le dejó tirada después y desde entonces juró que jamás volvería a dejarse llevar por sus sentimientos.

Ella defendía a su hermano de los niños que se metían con él.

### FRASES CELEBRES:

- *“Me parece que tienes que purificar tu aura”*
- *“¡Es que no entiendo a esta sociedad!”*

## RELACIÓN DE KIARA CON:

### **Onioff**

Le desconcierta la forma de actuar de Onioff, pero le parece una persona graciosa y particular. Le llama la atención por sus rarezas e intenta ir más allá y comprender sus comportamientos. Le encanta hablar con él ya que se ríe mucho.

### **Tonino**

Mantienen una relación cordial y Tonino se muestra generoso en la ayuda que la pueda facilitar en lo que la haga falta. Tonino es especialmente atento con ella y la intenta hacer reír.

### **Alessandro**

Kiara adora a su hermano y mantiene una relación muy estrecha con él. Les encanta pasarse las horas muertas teniendo tanto conversaciones absurdas como transcendentales.

### **Olivia**

Se lleva muy mal con ella, a pesar de que a Kiara le suele caer bien todo el mundo. No entiende su personalidad egoísta y consumista, al igual que tampoco entiende cómo ese tipo de persona sale con su hermano.



## <- WIKI ->

### DESCRIPCIÓN Y ASPECTO FÍSICO

Es un hombre con algo de sobre peso y de estatura media-baja. Viste con túnicas largas y de color negro.

### CARÁCTER:

Es un ser muy generoso, pero en ocasiones algo autoritario ya que impone siempre el cómo debe actuar Onioff en todo momento y acaba por volverle un poco loco. Intenta siempre ayudarlo pero no sabe muy bien cómo hacerlo. Le encantan los platillos volantes de gran lujo, pero no se los puede permitir por lo que sueña con poder comprarse algún año uno impresionante.

### FRASES CELEBRES:

- *“¡Si es que a los humanos no hay quien los entienda!”*
- *“¡Eres nuestra última oportunidad! ¡De ti depende todo!”*

### RELACIÓN DE WIKI CON:

#### Onioff

Aconseja lo mejor que puede y sabe a Onioff. Le tiene mucho cariño ya que le parece una persona muy valiente por ofrecerse a salvar a su planeta. Se siente un poco frustrado al ver que no le puede ayudar en todo lo necesario.



## 8. CARÁCTER DE LA SERIE

Queremos que sea una serie con mucho movimiento, con entradas y salidas rápidas de los personajes, al igual que los diálogos. En cuanto a planos; queremos una predominancia de planos cortos y medios, que hagan que la serie sea más dinámica.

Predominan además los colores cálidos, que den sensación de “hogar”, con una iluminación suave e indirecta.

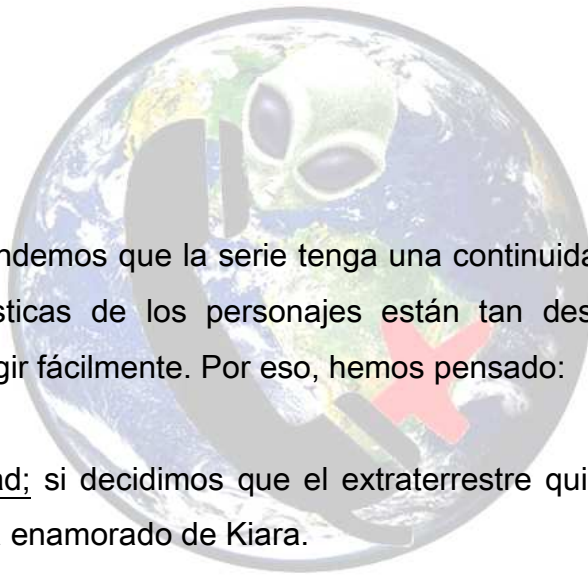
- Mañana → capítulos 2,4,
- Tarde → capítulos 1,3,5,
- Noche → capítulo 6.

### A) CABECERA

### B) DURACIÓN

En principio, pretendemos que la serie tenga una continuidad, ya que creemos que las características de los personajes están tan desarrolladas que las tramas podrán surgir fácilmente. Por eso, hemos pensado:

- Tendrá continuidad; si decidimos que el extraterrestre quiera quedarse en la tierra porque se ha enamorado de Kiara.
- Tendrá final cerrado si Onioff encuentra a la mujer ideal para llevársela a su planeta y hacer que su especie sobreviva.
- Todos los capítulos tendrán una duración aproximada de cinco minutos, durante los 10 capítulos que tendrá finalmente la serie. Entre ellos se dará además una continuidad, es decir, que el capítulo dos de la serie, estará relacionado con el uno, y así sucesivamente.



## 9 . ARGUMENTO

Onioff procede del planeta PLEYA, situado a 1.000.000.000.000 millones de años luz de la tierra.

Esta especie se caracteriza por haber evolucionado más rápidamente que la humana; son mucho más inteligentes y las relaciones personales han quedado relegadas en un segundo plano, pues estos seres son criados especialmente para dedicarse a la propia evolución de su civilización haciendo que las mujeres con una mayor calidad en sus genes se aparee con uno de los hombres de las mismas características, es por ello, que la procreación no es más que una simple necesidad biológica que tiene como utilidad, única y exclusivamente engendrar a un ser perfecto.

Hace 30 años atrás, una de las mujeres enfermó por causas que nunca se llegaron a conocer. A raíz de este suceso, el resto de las mujeres se fueron contagiando. Poco después descubrieron que la causa de la pandemia fue una bacteria que procedía del cerdo, por lo que decidieron acabar con toda la especie. Por este motivo, nuestro protagonista no puede soportar la carne. Intentaron por todos los medios crear una vacuna que erradicara la enfermedad, pero no lo consiguieron y la última mujer que queda con vida en su planeta está a punto de morir.

Por todo lo sucedido, los grandes gobernantes del planeta Pleya, toman una decisión; encontrar a seres lo más parecidos genéticamente a ellos, que puedan hacer la misma función que sus mujeres: procrear. Así que deciden enviar a uno de los hombres más inteligentes y apuestos de su especie para que viaje hasta el planeta tierra, pensando que debido a que la tierra está dentro de su sistema solar, los seres humanos estarán igual de evolucionados. Al llegar a la tierra, Onioff descubre que no solo están menos evolucionados mentalmente y tecnológicamente sino que son instintivamente más primitivos.

Onioff, se verá totalmente perdido y desorientado y necesitará de la ayuda de un corresponsal de su planeta, el más viejo de su especie (con forma de niño), en varias ocasiones para poder resolver ciertas dudas de carácter afectivo.

En la tierra además conocerá al resto de los personajes de la serie:

Alessandro, Olivia, Tonino y Kiara, con los que compartirá piso.

Durante la convivencia con los humanos, tendrá que aprender todo acerca de los humanos: la forma de vivir, de hablar, de comer, de relacionarse...y será cuando entre en contacto con su lado más "humano" cuando se de cuenta de que quizás pueda estar enamorado de uno de los personajes.

Finalmente el extraterrestre estará entre dos caminos: quedarse en la tierra o volverse a su planeta y utilizar a la mujer que ama para salvar a su especie.



## 10.GUIÓN TIPO

SALÓN

INTERIOR/DÍA

*Por la rendija de la puerta de la habitación de Tonino se aprecia un fuerte haz de luz intensa que proviene del interior.*

Onioff acaba de llegar a la tierra, ataviado tan solo con una túnica blanca habla con Wiki.

WIKI:

“Y recuerda...son muy inferiores a nosotros en cuanto a inteligencia, no te será muy difícil engañarlos y hacerte pasar por uno de ellos, en cuanto encuentres y contactes con tu objetivo hazme una señal y te haré regresar”

ONIOFF:

“Si mi señor-jefe, estaré con los ojos y el olfato abiertos, no tardaré mucho en conseguirlo.

WIKI:

Bien...recuerda que nuestra supervivencia depende de ti y en ti confiamos, no nos defraudes

ONIOFF:

“No mi señor-jefe, no lo haré”.

*Otro haz de luz se deja entrever por la rendija de la puerta y wiki desaparece.*

HABITACIÓN DE ONIOFF

INTERIOR/DÍA

*En el piso también se encuentra Alessandro, que no parece enterarse de la presencia de su nuevo y futuro amigo. Habla por teléfono (“oye tío, ahora no tengo el dinero, pero ya he puesto el anuncio para que alguien venga a vivir aquí, será cuestión de días...si, si, una semana, si...bien...”)* Onioff cruza el salón y se presenta.

ONIOFF:

“Hola humano, vengo en son de paz” (haciendo una señal con la mano)

*Alessandro que por el reflejo del cristal le ha visto, se vuelve rápido y asustado.*

ALESSANDRO:

“¿Quién eres?” (*Casi gritando, con voz de niña*)

ONIOFF:

*(Pensativo, en voz en off se vuelve a escuchar las últimas palabras de Wiki “y recuerda...son muy inferiores a nosotros en cuanto a inteligencia...”)*

-“Soy...el del gas...me abrió la puerta, estaba abierta...todo está bien...”

ALESSANDRO:

*(Gritando y lloriqueando como una niña)*

“¿y ese es el nuevo uniforme de los del gas..? ¡y por qué visten así ahora! ¡me ha asustado!”

ONIOFF:

-“Emmm...si....errrr....todo está bien...los niveles de oxígeno son los adecuados...no grite...me está asustando...y me empieza a doler la cabeza”

ALESSANDRO:

*(Algo más calmado, respira hondo):*

-“Vale, vale, siéntese...emmm... ¿necesita algo más?”

ONIOFF:

*(Voz en off)*

“Necesito quedarme en este lugar, desde aquí llegó la señal, debe haber aquí alguien más inteligente que este humanoide para haber mandado la señal que hemos recibido”

ONIOFF:

“Si...eh...me ha encantado su casa, estoy buscando apartamento para poder pernoctar durante algún tiempo...y...he podido observar que le sobra una habitación.

ALESSANDRO:

“Bueno, si...de hecho estaba buscando compañero de piso...qué casualidad...bien pues...bueno...siéntate...te haré una entrevista...espera.”

*Alessandro se dirige a su cuarto a ponerse algo decente: unos pantalones vaqueros ajustados, una camiseta blanca de tirantes y unos zapatos).*

*Alessandro vuelve a salón y encuentra a Onioff mirando atentamente su rostro reflejado en la televisión...*

ALESSANDRO:

“¿Te gusta? me la ha regalado mi churri. Está como un tren, y es pija. Onioff le mira con cara de no haber entendido una palabra.”

ALESSANDRO:

“Bueno....empecemos... ¿Cuántos años tienes?”

ONIOFF:

“Cien exactamente”

ALESSANDRO:

*(Con cara de tonto)*

Si ja, ja...bueno...siguiente pregunta... ¿en qué trabaja?

ONIOFF:

(Voz en off: "efectivamente son menos inteligentes")

"soy el del gas..."

ALESSANDRO:

"Ah siiii claro ja, ja, ja perdona se me había olvidado... ¿tienes hijos?"

ONIOFF:

"No, aun no me encuentro preparado para el ritual del apareamiento, he de estar en perfecto estado de madurez para poder engendrar un ser perfecto genéticamente."

ALESSANDRO:

"Sí, claro, claro, ya entiendo, eres virgen, no pasa nada tronco, yo te presentaré a alguna titi cachonda que te saque de esta situación... ¡pues muy bien! solo queda una pregunta ¿tienes dinero suficiente para pagar la habitación? son unos... *(Piensa una cifra alta pensando que en no la va a poder pagar, aunque los necesita, es un hombre demasiado extraño)* 1500 euros...cada semana..."

ONIOFF

"¡claro!"

ALESSANDRO:

*(Atónito)*

"Vale, necesito un adelanto de 2000 euros"

ONIOFF:

"Toma"

ALESSANDRO:

"Ahí tienes tu habitación. Estas son las llaves. Bienvenido."

# 11. DIVISIÓN DE CAPÍTULOS

## PRIMERO

- Entradilla de texto contando la misión de Onioff.
- Guión tipo.

## SEGUNDO

- Onioff se despierta por el ruido del despertador y sale al salón diciendo cosas raras. Alessandro se va a trabajar y se queda sólo en el salón. De repente sale Tonino de su cuarto y se sienta a su lado en el sofá. Se presenta y se ponen los dos a ver la televisión. Luego aparece Kiara y se escucha con voz en off lo que Onioff piensa (“*es la humana más preciosa que he visto nunca*”) Ella se sienta en la parte del salón destinada al comedor y empieza a hacer collares artesanos haciendo comentarios del tipo “¡No sé cómo podéis ver ese tipo de televisión! ¡Es un asco!” Se ve cómo Onioff empieza a pasear por el piso cotilleando todo y mirando con ojos curiosos. Onioff se queda asombrado al ver el ordenador portátil que tiene Tonino sobre sus piernas (mientras ve la televisión) cuando suena el teléfono móvil de Tonino. Onioff empieza a gritar y a correr por todo el salón asustado por el sonido. Sus compañeros intentan tranquilizarle pero Onioff se pone a llorar y se encierra en su cuarto.

## TERCERO

- Onioff está un poco desesperado por la situación tan extraña en la que se encuentra. Además no entiende nada, por lo que aparece en su habitación por primera vez su asesor, Wiki.
- Se ve cómo Alessandro llega de trabajar y se pone a hablar con Kiara, que está en el salón, sobre Onioff. Tonino está mirando cosas de sucesos paranormales en su ordenador y se mantiene al margen de la conversación.
- En el montaje se hará un tipo de paralelismo de forma que, por ejemplo, Wiki le pregunte a Onioff que qué ha estado haciendo esa mañana y Kiara conteste a Alessandro lo que ha estado haciendo. Una especie de conversación paralela.

#### CUARTO

- Tonino está desayunando en la mesa del comedor con su taza de Star Wars cuando Onioff sale de su cuarto y se queda fascinado con la nave de Star Wars que ve en la taza.
- Tonino, al ver que le gustan el mismo tipo de cosas que a él, le invita a su cuarto para enseñarle todo lo que tiene sobre ovnis, planetas, extraterrestres...
- Justo cuando están en la habitación entra Alessandro con Olivia, que regresan del cine. Olivia grita escandalizada al ver cómo está la casa de sucia. Onioff y Tonino salen de la habitación al escuchar tanto alboroto y Alessandro, en ese momento, le presenta a su novia a Onioff. Ella le intenta dar 2 besos pero él comienza a dar vueltas alrededor de ella olisqueándola por todos lados. Ella empieza a gritarle tipo "*Osea no, pero que es esto! ¡Oh my god!*" Alessandro le pide explicaciones y Tonino se ríe mientras le dice a Alessandro que era una broma y que no se pongan así. Onioff se va avergonzado a su cuarto, de nuevo.

#### QUINTO

- Alessandro, al ver la reacción que tiene Onioff, va a buscarle a su cuarto para hablar con él. Onioff le dice que no sabe cómo tratar con las mujeres y Alessandro le dice algunos trucos para saber ligar pero bastante machistas del tipo "*a las mujeres hay que elegir las limpias y delgadas, que guarras y gordas ya se harán*"... *ya irás aprendiendo de mí, amigo. Cuando quieras te doy unas clases. No tienes más que preguntarme*". Y le guiña el ojo en plan creído. Alessandro se va y se queda Onioff pensando en lo que le ha dicho, pero parece que no se ha entendido muy bien. Se le escucha con voz en off una vez más lo que está pensando: "ajá... así que tengo que buscarme... ¡guarras y gordas preparaos! ..."

## SEXTO

- Se ve a Kiara cómo trae bolsas de comida preparada para comer todos en el piso, ya que es su cumpleaños (“*Chicos... aquí está la comida, venga, que se enfría*”).
- La siguiente imagen es de todos comiendo, menos Onioff que mira la comida sabiendo que eso no le va a gustar. Se pone a hacer figuritas con la miga de pan. Alessandro le dice que no puede seguir así, que la comida es para comérsela, no para jugar.
- Onioff le responde con frases tipo “¡Nosotros allí hacíamos figuras!, ¡¿porqué aquí no lo hacéis?!” Tonino hace comentarios tipo “*este tío es un crack*” mientras Alessandro le pregunta que dónde hacía eso. Onioff le ignora y empieza a comer, pero a su manera. Se le caen la comida cada vez que quiere metérsela a la boca, le chorrea la salsa por los labios... y al final acaba comiendo con las manos. Todos le miran asombrados por su actitud y al final acaban todo riéndose y haciendo figuritas con la miga de pan.

## SÉPTIMO

- Este capítulo está dedicado a las clases que le dará Alessandro a Onioff sobre cómo vestir y cómo tratar a las mujeres.
- Se meterán frases de humor machista pero que siempre serán bromas que Aless le hará a Onioff. Al fin y al cabo le aconsejará bien.
- En el montaje se alternan los consejos de Alessandro con la puesta en práctica de Onioff con Kiara.

## OCTAVO

- Kiara va a despertar a Onioff a su habitación y se encuentra que está hablando en tono de rap y bailando a la vez con una persona a la que nunca antes había visto: Wiki. Cae en la cuenta de que no le ha visto entrar en el piso. Este dato, unido a las rarezas de su compañero le dan que pensar. Kiara le dice que le esperará en el salón, que tiene que hablar con él.

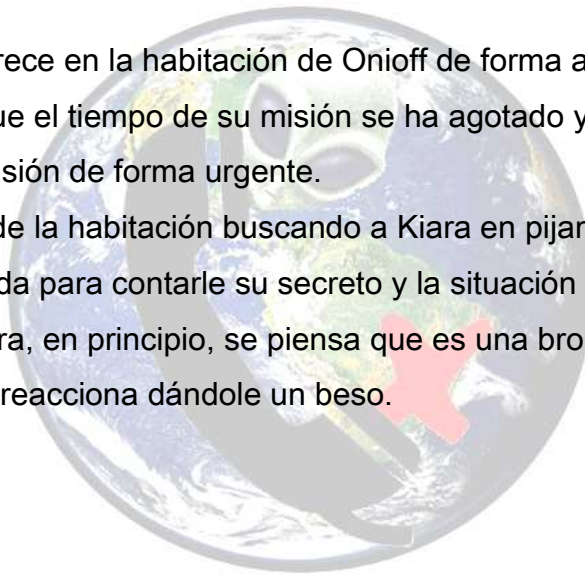
- Cuando Onioff llega al salón Kiara le pide explicaciones sobre Wiki, y Onioff acabará confesando que tiene una misión. Kiara al principio se asusta pero luego no le dará importancia. Se creerá que es una rareza más y todo seguirá como antes.

## **NOVENO**

- Tonino le enseña su nuevo invento para comunicarse con los extraterrestres: un gorro-antena de papel albal. Onioff se reirá de él y le dará consejos para comunicarse con ellos, ayudándole a crear un verdadero instrumento para ello.

## **DÉCIMO**

- Wiki se aparece en la habitación de Onioff de forma aparatosa para comunicarle que el tiempo de su misión se ha agotado y que tiene que tomar una decisión de forma urgente.
- Onioff sale de la habitación buscando a Kiara en pijama y a altas horas de la madrugada para contarle su secreto y la situación en la que se encuentra. Kiara, en principio, se piensa que es una broma pero al ver la cara de Onioff reacciona dándole un beso.



## 12. SETS

### A) DECORACIÓN DE CADA SET

#### 1. Habitación de Onioff

- Sofá-cama
- Mesa pequeña
- Televisión
- Cuadros

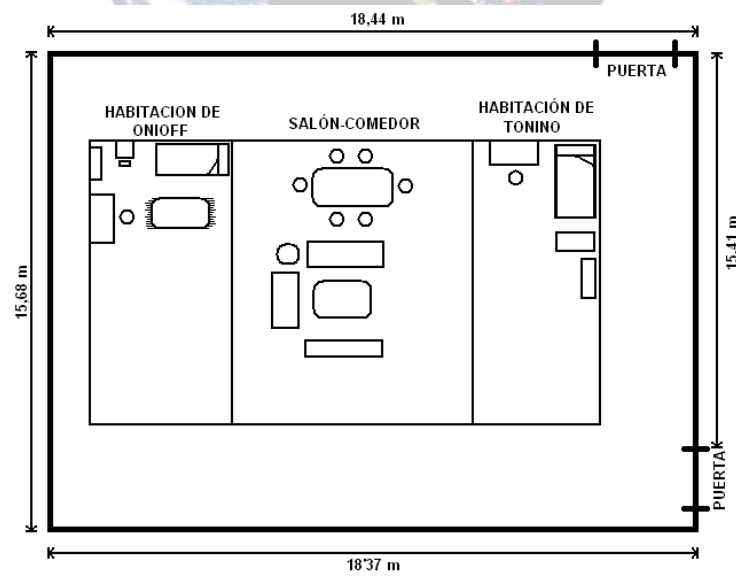
#### 2. Salón

- Mesa
- Sofá
- Televisión
- Cortinas
- Mueble grande
- Decoración típica de salón: florero, libros, DVD, Cd's, Minicadena,

#### 3. Habitación de Tonino

- Cama
- Mesilla de noche
- Escritorio
- Armario
- Decoración de naves espaciales, astronomía, star wars...

### B) PLANO DEL PLATÓ



## 13. VENTAJAS DE LA SERIE

→ Llegada de forma directa al público al tratarse de un tema diferente y original a los típicos que se están tratando en la actualidad.

→ Gran número de posibles anunciantes

→ Existe una gran variedad de tramas, dejando la posibilidad de final accesible para cualquier opción.

→ Decorados fáciles de elaborar y de grabar en ellos.

→ Toque de humor que aporta novedad sobre la sociedad actual.

