

OBRAS ORIENTATIVAS GRADO ELEMENTAL ESPECIALIDAD TROMBÓN

PRIMER CURSO

- "Método para Trombón Tenor". Pag. 1-47. B.SLOKAR
- "Meine Posaunenfibel". O.KARSTEDT

SEGUNDO CURSO

- "Método para Trombón Tenor" Pag. 48-92. B.SLOKAR
- "Escalas I". Pag. 4-27. B.SLOKAR
- "Flexibilidad". Pag. 5-14. B.SLOKAR

TERCER CURSO

- "Método para Trombón Tenor". Pag. 94-101. Pag. 122-125. B.SLOKAR
- "Escalas I". Pag. 28-51. B.SLOKAR
- "Método para Trombón de varas". Pag. 3-36. A.LAFOSSE
- "Método de Flexibilidad". Pag. 12-16 (exceptuando los ejercicios 41,47 y 49). B.SLOKAR
- "Método de 46 estudios suplementarios". N° 1-15 (exceptuando los estudios 12 y 14).
R.M.ENDRESEN.

CUARTO CURSO

- "Método para Trombón Tenor". Pag. 102-121 y 126-131. B.SLOKAR
- "Escalas I". Pag. 52-75. B.SLOKAR
- "Método para Trombón de varas". Pag. 42-60. A.LAFOSSE
- "Método de Flexibilidad". Pag. 11-19. (Exceptuando los ejercicios 47,53 y 59).B.SLOKAR
- "Método de 46 estudios suplementarios. N° 16-45 (incluyendo el estudio 12 y exceptuando el 34). R.M.ENDRESEN.
- "31 Estudios brillantes". N° 1-4. M.BLEGER