

UNA NOCHE EN EL OLIVAR



(Cuando el Olivo habla)

Autora: M^a Gloria Hernández Reyes

UNA NOCHE EN EL OLIVAR
(Cuando el olivo habla)

Escena Primera

(Aparece un aula de un colegio llena de niños con su profesora. Es el último día de colegio antes de las vacaciones de Semana Santa.)

PROFESOR: A ver, chicos, chicas, antes de daros las vacaciones, os daré los deberes que tendréis que traer hechos a la vuelta.

ANA: ¡Jó, qué rollo, deberes!

JAVIER: ¡Eso, menudo fastidio!

PROFESOR: ¡Venga, no os quejéis tanto! Pero si yo os los pongo para que no os aburráis.

CLARA: ¡Sí, claro, para que no nos aburramos!

DANIEL: ¡Lo que quiere la profe es chafarnos las vacaciones trabajando!

TOMÁS: ¡Y que no podamos jugar ni pasárnoslo bien!

SOFÍA: Pues yo no sé si lo vamos a poder hacer, porque nosotros nos vamos a casa de los abuelos, en un pueblo de Extremadura.

PROFESOR: ¡Pues mira qué bien os va a venir! Porque el trabajo consiste en traer una redacción sobre algún árbol o alguna planta que se cultive en el lugar donde paséis las vacaciones.

ANA: Oye, Sofía, ¿vamos a poder hacer el trabajo en casa de tus abuelos?

TOMÁS: ¡Anda, pues claro que sí! El abuelo tiene un montón de árboles en la finca, ¿verdad, Sofía?

SOFÍA: ¡Un montón! Si queremos podremos hacer la redacción de varios árboles y todo.

JAVIER: Y también habrá un montón de flores y plantas, ¿a que sí?

CLARA: Entonces cada uno lo hará de una cosa diferente.

DANIEL: Y nada de copiarse, ¿eh?, que nos conocemos.

PROFESOR: Cuando volvamos cada uno leerá su trabajo, sería genial que hicieseis alguna foto del árbol, flor o planta del que habléis, al final lo pondremos en común y haremos un gran mural para que lo vean y lo disfruten todos los compañeros y compañeras del colegio. ¡Y está claro que pondré nota!
¡Hala, ya podéis salir! ¡Y felices vacaciones!

Escena Segunda

(La siguiente escena transcurre al llegar a la finca de los abuelos de Sofía y Tomás. Están reunidos con las mochilas al hombro o en el suelo, en el patio de entrada de la casa, en el que hay un gran olivo y un pozo).

SOFÍA: ¡Qué bien lo vamos a pasar todos juntos con los abuelos estos días!

TOMÁS: Lo malo es el dichoso trabajito que nos han puesto.

ANA: ¡Menos mal que aquí hay un montón de todo!

JAVIER: ¡Eso! Aquí podemos elegir de qué va a querer hablar cada uno.

CLARA: Bueno, supongo que tus abuelos podrán decirnos cosas de todo lo que hay aquí.

DANIEL: ¡Anda, claro que sí! ¿Cómo puedes pensar que el abuelo no va a saber nada de las cosas de las que vive y con las que lleva toda su vida?

(Aparecen los abuelos de Sofía y Tomás).

ABUELO: ¡Qué alegría que estéis aquí! Ya veréis la de cosas que os tengo preparadas para hacer.

ABUELA: Sí, sí. Cosas de las que no se ven ni se hacen en la ciudad.

SOFÍA: ¿No os lo había dicho? ¡Mis abuelos son geniales!

TOMÁS: Quieres decir "nuestros" abuelos, ¿verdad?

ANA: ¡Qué bien, va a ser fenomenal pasar aquí las vacaciones!

JAVIER: ¡Ya! ¡Eso será si nos quitamos los deberes de encima lo antes posible!

CLARA: Eso, abuelos, nos tenéis que ayudar a hacer los deberes.

DANIEL: Es que nosotros somos gente de ciudad y no tenemos ni idea de las cosas del campo.

ABUELO: Bueno, bueno, pero ¿qué estoy oyendo? ¿Cómo queréis que nosotros os ayudemos a hacer los deberes del colegio? Si nosotros sólo entendemos de las cosas del campo.

ABUELA: Y de comidas sabrosas y sanas, aquí no esperéis encontrar hamburguesas, perritos calientes ni cosas por el estilo, aquí se come dieta mediterránea.

SOFÍA: Pero es que los deberes que tenemos que hacer es sobre algún árbol, alguna flor o alguna planta de aquí.

TOMÁS: Y aquí hay un montón de cosas de las que podemos hablar.

ANA: Hasta podemos elegir una cosa para cada uno.

JAVIER: Sí, pero si a dos o más les gusta lo mismo lo pueden hacer juntos.

CLARA: Yo me he traído la cámara de fotos, y os puedo hacer las fotos a lo que vosotros elijáis.

DANIEL: ¿Nos vais a ayudar?

TODOS LOS NIÑOS: Anda, porfa...

ABUELO: Si es contaros algo de flores, plantas y árboles creo que podremos ayudaros.

ABUELA: Pero eso será más tarde, ahora pasad, que se va a enfriar la comida y hoy tenemos lentejas y huevos fritos con chorizo y patatas.

TODOS LOS NIÑOS: ¡Bieeeeeeeeen!

(Pasan a la casa y desaparecen)

Escena Segunda

(Los niños y el abuelo están en el campo, se ve un olivar y viñedos).

ABUELO: Bueno, chicos, ya estamos aquí. ¿qué es lo que necesitáis saber para hacer vuestros deberes?

SOFÍA: Tenemos que hablar de algún árbol o planta o de alguna flor de la zona donde pasamos las vacaciones.

TOMÁS: Vosotros podéis ayudarnos porque aquí hay de todo.

ANA: Y suponemos que vosotros sabéis un montón de cosas sobre todo lo que cultiváis.

JAVIER: Lo que no tenemos elegido es sobre cuál de todo esto vamos a hacer el trabajo.

CLARA: ¡Hay tantas cosas aquí que es muy difícil elegir!

DANIEL: Pero a ver, aquí ¿qué es lo que más abunda?

ABUELO: Esto es Extremadura, aquí lo que más se cultiva es el olivo y el alcornoque, aunque también hay castaños y jara, y luego, pero menos, diversos árboles frutales y viñas. Desde aquí podéis ver lo que nosotros tenemos. Ahora sólo falta que cada uno decida de qué va a hablar. ¿Ya lo habéis pensado?

SOFÍA: Primero tenemos que decidir si hacemos el trabajo individualmente o en grupo.

TOMÁS: Y si lo hacemos en grupo, ¿de cuántos será el grupo de dos, de tres o de los seis?

ANA: Pues no sé, pero ya que estamos todos aquí lo podemos hacer todos juntos, ¿no?

JAVIER: Eso, cada uno se ocupa de una cosa, así terminaremos antes y luego podremos dedicarnos a divertirnos.

CLARA: Y así luego no habrá piques sobre qué trabajo es mejor, quién saca mejor nota o quién ha copiado a quién.

DANIEL: Perfecto, ya hemos llegado a la conclusión de que vamos a trabajar todos sobre lo mismo. Ahora sólo nos queda decidir sobre qué.

ABUELO: Pues eso sólo lo podéis decidir vosotros así que cuándo sepáis sobre qué lo queréis hacer me lo decís. Ahora es mejor que volvamos a casa, cuando lleguemos seguro que la abuela ya tendrá preparada la cena. ¿A quién le gusta la tortilla de patatas?

TODOS LOS NIÑOS: ¡A miiiiiiiiiiii!

(Se van todos).

Escena Tercera

(Salen los chicos y chicas y los abuelos de la casa al patio y se sientan alrededor del olivo. Ya es de noche).

ABUELA: Espero que os haya gustado la cena.

SOFÍA: ¡Ya te digo!

TOMÁS: ¿Y mañana qué vamos a desayunar?

ABUELO: Lo mismo que siempre cuando venís: tostada de pan con aceite y azúcar y un tazón de chocolate.

ANA: ¡Jó, qué bien, cómo nos vamos a poner!

JAVIER: ¿Y aquí siempre se come así de bien?

CLARA: ¡Eso digo yo!

DANIEL: Cuando volvamos a Madrid no nos van a conocer.

ABUELA: Bueno, chicos, ¿no estáis cansados? ¿No queréis ir a dormir?

SOFÍA: No, nos vamos a quedar un poco más.

TOMÁS: Se está muy bien aquí.

ANA: Es verdad, además, todavía tenemos que decidir sobre qué vamos a hacer el trabajo.

JAVIER: Sí, porque sino veo que volvemos sin los deberes.

CLARA: Además no hay nada en la tele que valga la pena ver.

(Se escucha el ulular de un búho y todos miran hacia la copa del olivo).

DANIEL: ¿Qué es eso?

ABUELO: Es el búho que se ha venido a vivir al olivo. Bueno, no os quedéis mucho tiempo que mañana os voy a hacer madrugar.

ABUELA: Nosotros nos vamos dentro, el abuelo leerá un poco y yo seguiré haciendo la colcha a ganchillo para el ajuar de Sofía, para cuando se case. ¡Ay! *(Suspira)* Ya lo dice el refrán: "El que tiene olivos y viñas, bien casa a sus niñas".

ABUELO: ¡Ah, y estad bien atentos! Hay quien dice que a los duendes, gnomos y hadas les encanta reunirse bajo este olivo para planear sus travesuras. ¡Así que tened mucho cuidado!

ABUELA: ¡No les digas esas cosas a los chicos, que les vas a asustar! No le Hagáis caso al abuelo, vosotros ya sabéis que esas cosas no existen.

ABUELO: Bueno, bueno, yo os lo he advertido, luego no me digáis que no os lo dije...

(Los abuelos entran en la casa y los chicos se quedan sentados bajo el olivo. Vuelve a ulular el búho).

SOFÍA: ¡Jobar, qué susto!

TOMÁS: ¡Es que está aquí arriba!

ANA: ¿Y si le asustamos para que se vaya?

JAVIER: ¡Si, hombre! ¿A ti te gustaría que llegara alguien de fuera, a quien no conoces de nada porque no lo has visto en tu vida, y te echara de tu casa?

CLARA: No, ¿verdad? Pues a él tampoco.

DANIEL: Lo malo es que nos va a estar asustando cada dos por tres.

SOFÍA: Bueno, la verdad es que estamos un poco asustados por lo que ha dicho el abuelo.

TOMÁS: ¡Asustada estarás tú, no hables por los demás!

ANA: Pues qué quieres que te diga...

JAVIER: ¿Creéis que será verdad lo de las hadas y los duendes?

CLARA: No sé, pero así... de noche... y aquí...

DANIEL: Yo en Madrid no... pero aquí y ahora...

OLIVO: Pues sí que existen, sí.

SOFÍA: ¿Quién ha dicho eso?

SEÑOR BÚHO: Ha sido el Olivo.

TOMÁS: ¿Y quién ha sido ahora?

(Aparece el Duende Green).

DUENDE GREEN: Ha sido el Señor Búho.

ANA: ¿Y tú quién eres?

(Aparece el Duende Pink).

DUENDE PINK: Es Pink.

JAVIER: ¿Y tú? ¿Quiénes sois y de dónde salís?

OLIVO: Pues yo soy el Olivo. No me miréis con caras raras, como si no me conocierais, porque yo conozco a Tomás y a Sofía desde que nacieron.

CLARA: ¿Y desde cuándo puede hablar un árbol?

OLIVO: ¿Yo? De toda la vida. Lo que pasa es que no todo el mundo sabe escucharme.

DANIEL: ¡Alucinante! ¿Y los demás?

SEÑOR BÚHO: Pues yo soy un búho, como podéis ver y escuchar.

DUENDE GREEN: Y nosotros somos Pink y Green. Dos duendes del bosque.

SOFÍA: ¡Así que es verdad lo que dijo el abuelo!

DUENDE PINK: ¡Pues claro! Ha estado a punto de pillarnos más de una vez hablando aquí bajo el Olivo.

TOMÁS: ¡Jó, qué fuerte!

OLIVO: Bueno, ¿qué? ¿Ya os habéis decidido por algún árbol para hacer los deberes?

ANA: ¿Y tú cómo sabes eso?

SEÑOR BÚHO: Porque lleváis todo el día hablando de lo mismo. A penas me habéis dejado dormir.

JAVIER: Pues no, todavía no hemos elegido ninguno, la verdad.

DUENDE GREEN: Pues yo creo que lo tenéis muy fácil, ¿no os parece?

CLARA: ¿Qué quieres decir?

DUENDE PINK: ¡Pues está claro! ¡Hacedlo del Olivo!

JAVIER: ¡Es verdad! ¿Quién mejor para hablarnos de un árbol que el mismo árbol?

TODOS LOS NIÑOS: ¡Lo haremos del Olivo!

SOFÍA: ¿Tú nos puedes ayudar?

TOMÁS: ¡Toma, claro!

ANA: ¡Qué bien nos va a quedar el trabajo!

JAVIER: No creo que nadie tenga la ayuda que nosotros vamos a tener.

CLARA: Bueno, bueno, ¿qué nos puedes contar?

DANIEL: ¡Esperad que saquemos algo para apuntar! (*Daniel va a por un cuaderno y un bolígrafo para tomar notas*). ¡Ya!

OLIVO: ¿Por dónde empiezo? Puedo contaros toda la historia de los olivos al contaros mi propia historia. Empezaré por mi edad. ¿Veis mi tronco? Está arrugado y retorcido, eso quiere decir que soy muy viejo, tengo más de 150 años. Como los humanos, al envejecer nos llenamos de arrugas. Y mis hojas y mis frutos también varían su color con el paso del tiempo. Al llegar la primavera, mis ramas se llenan de racimos de flores blancas. Mi fruto, como ya sabéis, es la aceituna, existen 262 variedades estudiadas en España y de ello dependen su forma y color. Mis aceitunas son de la variedad Picual.

SEÑOR BÚHO: Las variedades más conocidas en España son la Picual de nuestro amigo, la lechín, la hojiblanca, la manzanilla, la verdial y la aloreña.

DUENDE GREEN: Y según sea su variedad, así será el sabor de su aceite: frutado, amargo, picante o dulce.

DUENDE PINK: Y supongo que sabéis que las aceitunas se toman como aperitivo y como un ingrediente más de las recetas de cocina.

OLIVO: Y me las pueden coger de varias maneras: a mano, que es mi preferida, vareándome, que es moviendo mis ramas con unas varas muy largas o por derribo con vibrador de ramas y tronco, que es una máquina la que da unos meneos que no veas.

SEÑOR BÚHO: Producir un aceite bueno es un arte, sólo unos pocos artesanos en el mundo lo hacen de una manera correcta. Los españoles probablemente, son los que mejor dominan la técnica del cultivo del olivo y de la producción del aceite.

DUENDE GREEN: Hay tres tipos de aceites: el aceite de oliva virgen extra, que es el mejor, luego está el aceite de oliva virgen que es un poco peor, y el peor que es el de orujo.

DUENDE PINK: Y acompaña a todo tipo de alimentos: dulces, salados y agri-dulces. Además es medicinal, tomado es el mejor para el estómago, para la vesícula, es el que recomiendan en los regímenes, beneficioso para la diabetes, reviene el cáncer, regula el colesterol, favorece el crecimiento de los niños, retrasa el envejecimiento y alarga la vida.

OLIVO: Y aplicado exteriormente, en forma de friegas o masajes es buenísimo para las enfermedades cutáneas, las quemaduras y los enfriamientos, para la higiene de los oídos y el endurecimiento de las uñas.

SEÑOR BÚHO: También ha servido para la higiene, antes de inventarse el jabón los atletas griegos y romanos se frotaban el cuerpo con aceite y luego se raspaban el cuerpo para quitárselo.

DUENDE GREEN: Y cuando por fin lo inventaron, allá por la Edad Media, las mujeres guardaban el aceite usado de la cocina y añadiéndole sosa cáustica fabricaban jabón casero para lavar y fregar, y con aceite más fino hacían aceite de tocador. Por cierto, hoy en día siguen haciendo así el jabón, preguntadle a la abuela y veréis.

DUENDE PINK: Además es el ingrediente principal de la dieta mediterránea como os ha dicho la abuela. Es una variedad de alimentos aliñados o guisados con el aceite de oliva y es un auténtico tesoro cultural, resultado de la mezcla cultural de las distintas civilizaciones que han pasado por aquí a lo largo de los siglos.

SOFÍA: ¡Caray, no tenía ni idea!

TOMÁS: Mañana le pedimos a la abuela que nos enseñe el jabón.

ANA: *(Al Olivo)* Ya, ya, pero tú, ¿de donde llegaste?

JAVIER: ¡Eso, eso! Cuéntanos algo de tu historia.

CLARA: Y vosotros, duendes, seguro que sabéis un montón de leyendas sobre los olivos.

DANIEL: Sí, sí, contadnos las leyendas.

(Aparece el Hada Azulada corriendo y sofocada).

HADA AZULADA: Perdonad que llegue tan tarde, pero un ciervo me ha dicho que hay... niños! ¿Qué hacéis hablando con niños?

OLIVO: No te preocupes Hada Azulada, sólo quieren saber.

HADA AZULADA: ¿Saber? ¿Saber qué? A los niños no les interesa saber nada sobre la Naturaleza, no cuidan nada, no respetan nada, los humanos se dedican a estropear todo, a destruir todo...

SEÑOR BÚHO: A lo mejor si aprenden lo que significa la Naturaleza en sus vidas, que todo se relaciona y que dependen de lo que tienen a su alrededor...

DUENDE GREEN: No todos los humanos son iguales, estos aún pueden cambiar.

DUENDE PINK: A lo mejor si les contamos y ellos escuchan y aprenden...

HADA AZULADA: Lo dudo mucho. ¿Qué es lo que quieren saber?

OLIVO: Quieren saber mi historia, mis leyendas, lo que he significado para los pueblos que me han cultivado...

HADA AZULADA: ¿Y ya habéis empezado?

SEÑOR BÚHO: Sí, ya llevamos un rato.

HADA AZULADA: ¿Y os están escuchando?

DUENDE GREEN: Hasta ahora parece que se enteran.

HADA AZULADA: Bueno, entonces, aún quedan posibilidades de que puedan llegar a cambiar y que no lleguen a destruir lo que queda del mundo.

DUENDE PINK: ¿Ves? Y tú tan asustada porque estemos aquí con ellos.

HADA AZULADA: Bueno, bueno, ya veremos qué hacen después.

OLIVO: Bueeeeno, pues seguimos. A ver, ¿Por dónde íbamos? ¡Ah, sí, ya me acuerdo. Mi origen es silvestre, entonces se llama acebuche no olivo, y empezaron a cultivarnos en Creta, en la época Neolítica y Paleolítica

SEÑOR BÚHO: Más tarde, hacia el siglo XVII antes de Cristo, los fenicios extendieron el olivo en las islas griegas y en el siglo XIV antes de Cristo por la Península Helénica.

DUENDE GREEN: Parece ser que estos fenicios trajeron los olivos a España en el siglo XI antes de Cristo, pero cuando llegó un gran desarrollo fue durante la dominación romana, en el siglo I antes de Cristo.

DUENDE PINK: Una curiosidad es que el Monte Testaccio, en Roma, está formado por los restos de 40 millones de ánforas, la mayoría de aceite y casi todas son de Hispania.

TODOS LOS NIÑOS: ¿Hispania?

HADA AZULADA: Hispania es el nombre que los romanos le pusieron a España cuando estuvieron aquí. Más tarde los árabes trajeron sus variedades y muchas palabras castellanas son de raíz árabe como aceituna, aceite, acebuche o almazara.

OLIVO: Ya durante el reinado de los Reyes católicos se plantaron en Castilla Andalucía millones de olivos y en el siglo XVI, que subió el precio del aceite, todavía se plantaron más.

SEÑOR BÚHO: Cuando se descubrió América el olivo también fue al Nuevo Mundo, y a mediados del siglo XVI ya hay producción de olivos en México y luego en Perú, en California, en Chile y Argentina.

DUENDE GREEN: Y después ha llegado hasta Sudáfrica, Australia, Japón, China,...

DUENDE PINK: De lo que no hay ninguna duda es que el olivo ha sido muy importante en la historia de España y de los pueblos que en ella han vivido.

TODOS LOS NIÑOS: ¿Y las leyendas?

HADA AZULADA: Eso es lo que más os interesa, ¿verdad? Bueno, pues empecemos a contarlas. La creación del olivo tiene varias. Una de ellas dice que al morir Adán, su hijo Set fue a donde había estado el Paraíso a suplicar el perdón al ángel que lo custodiaba y éste le dio tres semillas del árbol del bien y del mal que Set puso en la boca de su padre muerto y de ellas salieron un olivo, un cedro y un ciprés, los tres árboles mediterráneos.

OLIVO: Y otra cuenta que Zeus fundó una ciudad y que la diosa de la sabiduría, Palas Atenea, y Poseidón, dios de los mares, se disputaban el honor de ponerle su nombre. Zeus decidió concedérselo al que creara la criatura más beneficiosa para la humanidad. Poseidón golpeó una piedra con su tridente y de ella salió un hermoso caballo blanco. Atenea acarició la tierra que pisaba y brotó un olivo. Entonces Zeus declaró vencedora a la diosa, y la ciudad se llamó Atenas.

SEÑOR BÚHO: Ese olivo que brotó en la Acrópolis era guardado por unos guerreros dedicados sólo a su defensa, cuando se acercaban los enemigos todo el pueblo se agrupaba a su alrededor, hasta que pasaba el peligro. Pero en las Guerras Médicas, Jerjes, incendió la Acrópolis y el olivo. Cuando los atenienses volvieron a la ciudad encontraron los monumentos destruidos, pero el olivo había rebrotado superando la destrucción y desde entonces es símbolo de *inmortalidad*.

DUENDE GREEN: El olivo también es símbolo de *victoria*, por eso los atletas vencedores de los Juegos Olímpicos eran coronados con olivo silvestre.

DUENDE PINK: También pensaban que los descendientes de los dioses nacían bajo los olivos, por lo que éste árbol es considerado símbolo de *fertilidad*. Y su aceite era considerado sagrado.

HADA AZULADA: Se dice que el olivo más antiguo del mundo tiene 2400 años y fue plantado por el filósofo griego Platón.

OLIVO: Y que en Egipto fue la diosa Isis, la mujer del dios Osiris la que enseñó a los hombres a cultivar el olivo.

SEÑOR BÚHO: Y según los italianos, Rómulo y Remo, los fundadores de Roma, nacieron bajo un olivo.

DUENDE GREEN: Y que la diosa Minerva, diosa de la paz y de la sabiduría, enseñó a los hombres a cultivar el olivo y a hilar la lana.

DUENDE PINK: También dicen que la maza de Hércules era de madera de olivo y que cuando golpeaba con ella echaba raíces y brotaba un árbol, así que se le considera símbolo de *fuerza*.

HADA AZULADA: La Biblia nombra unas 100 veces al olivo y unas 140 al aceite. En ella, el libro del Génesis, nos cuenta la historia del diluvio y cómo Noé soltó a la paloma y ésta volvió con una ramita de olivo como símbolo de que había vuelto la *paz* entre Dios y los hombres.

OLIVO: También en el libro de los Jueces nos cuentan que los árboles me eligieron como su rey, pero mi antepasado lo rechazó para poder seguir sirviendo a Dios y a los hombres.

SEÑOR BÚHO: Y el Corán habla del olivo más de 200 veces y dice que es símbolo de *luz*.

DUENDE GREEN: De Jesús de Nazaret sabemos que cuando entró en Jerusalén el Domingo de Ramos, la gente le recibió con palmas y con ramos de olivo, como símbolo de *rey vencedor*. Más tarde los cristianos, para reconocerse entre ellos, ponían una rama de olivo sobre la puerta de sus casas o en sus ventanas.

DUENDE PINK: Y el Jueves Santo, después de celebrar la Última Cena, Jesús fue a rezar al Huerto de los Olivos, llamado Gethsemaní, que significa prensa de aceite.

OLIVO: Según la leyenda, la cruz donde le crucificaron estaba hecha de madera de olivo, la cueva donde le enterraron y de donde resucitó estaba en un olivar y se dice que aún quedan ocho olivos de aquel huerto donde estuvo rezando, por eso se le considera símbolo de *longevidad* y de *inmortalidad*.

SEÑOR BÚHO: Y su aceite está presente en los dos grandes momentos de la vida: el sacerdote unge, que quiere decir que unta, al recién nacido en el bautismo y al moribundo en la Unción de los enfermos, porque el aceite es símbolo de lo *incorruptible*.

DUENDE GREEN: También es símbolo de *amistad*, el emperador Napoleón ofrecía ramas de olivo con diamantes a los embajadores extranjeros.

DUENDE PINK: Y de *respeto*, los muertos griegos eran cubiertos con ramas de olivo y sólo las personas honradas recibían ese honor.

HADA AZULADA: Y aún nos queda una última leyenda morisca que dice que, cuando la aceituna madura, los musulmanes expulsados de Andalucía mandan desde África una bandada de pájaros, unos dicen que tordos y otros que zorzales, cada pájaro coge tres aceitunas, dos en las patas y una en el pico, y regresan con ellas a África para entregarlas a sus amos. Y de esa manera nunca pierden el derecho a recuperarlos.

OLIVO: Bueno, ¿qué os ha parecido?

SEÑOR BÚHO: ¿Tenéis suficiente para vuestro trabajo?

DUENDE GREEN: ¿Habéis tomado buena nota de todo?

DUENDE PINK: ¿O tenemos que repetiros algo?

HADA AZULADA: Ahora lo único que tenéis que hacer es ponerlo bonito y por escrito, hacer unas cuantas fotos al Olivo y enseñárselo a todo el mundo. Si toda la gente aprendiera a escuchar a la Naturaleza comprendería que sus vidas dependen de cómo la tratan a ella, y que si se dedican a destruirla, lo único que consiguen es destruirse a sí mismos.

DUENDE GREEN: Bueno, pues nosotros ya nos tenemos que ir al bosque, es muy tarde y no nos puede ver nadie, y vosotros tenéis que ir a dormir, seguro que los abuelos están a punto de salir a buscaros. Espero veros la próxima vez que vengáis, ya sabéis, la cita es bajo el Olivo a partir de la media noche. ¡Chao!

(El Duende Green se va).

DUENDE PINK: Ya sabéis: cuidado de la Naturaleza y os cuidaréis vosotros.
¡Ah, y si os mandan algún trabajito más de estos: ¡¡Llamadnos!!!

(Se va el Duende Pink).

HADA AZULADA: Bueno, y no olvidéis que la Magia existe, está dentro de todos y cada uno de vosotros. ¡Por cierto! A ver si cuando volváis nos decís qué nota os han puesto en el trabajo. Sentimos no poder salir en una foto de grupo, pero supongo que lo entendéis.

SEÑOR BÚHO: *(Bosteza)* Voy a ver si cazo algo para cenar y luego poder dormir todo el día de un tirón. Hasta mañana por la noche,... si queréis.

(El Búho echa a volar y se va).

OLIVO: Pues como comprenderéis, yo no me voy a ir a ninguna parte, pero a partir de ahora me comportaré como un árbol normal y corriente,... hasta la noche siguiente.

(El Olivo se queda dormido).

SOFÍA: ¡Qué alucine! ¡Va a ser el mejor trabajo de la clase!

TOMÁS: ¡Y que lo digas! Lo malo va a ser que no podemos decir quién nos ha contado todo esto.

ANA: ¡Anda! ¿Y por qué no?

JAVIER: ¿Tú te lo creerías si alguien llegase y te contara que ha salido a tomar el fresco después de cenar y el Olivo del patio se ha puesto a contarle su historia, y que después llegaron dos duendes, un hada y un búho y le han ayudado a hacer los deberes?

CLARA: No, está claro que no lo podemos contar, nos tomarían por locos.

DANIEL: Bueno, ¿qué? ¿Nos vamos a dormir y mañana lo pasamos a limpio?

TODOS LOS NIÑOS: ¡Hasta mañana!

(Todos los niños desaparecen dentro de la casa).

Buy Now to Create PDF without Trial Watermark!!

Created by eDocPrinter PDF Pro!!