

EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

ACTORES Y ACTRICES: Alumnos y alumnas de Educación Infantil 5 años:

ALCALDESA 1: NEREA

ALCALDESA 2: MARÍA EUGENIA

FLAUTISTA: ALBERTO

NIÑOS Y NIÑAS:

1. IMÁN
2. CAROL
3. AARÓN
4. LULI
5. MANUELA
6. DAHIARA
7. LUIS
8. YAIZA

SEÑORES Y SEÑORAS:

1. LÁZARO TOMÁS
2. DAVID
3. NURIA
4. AMANDA

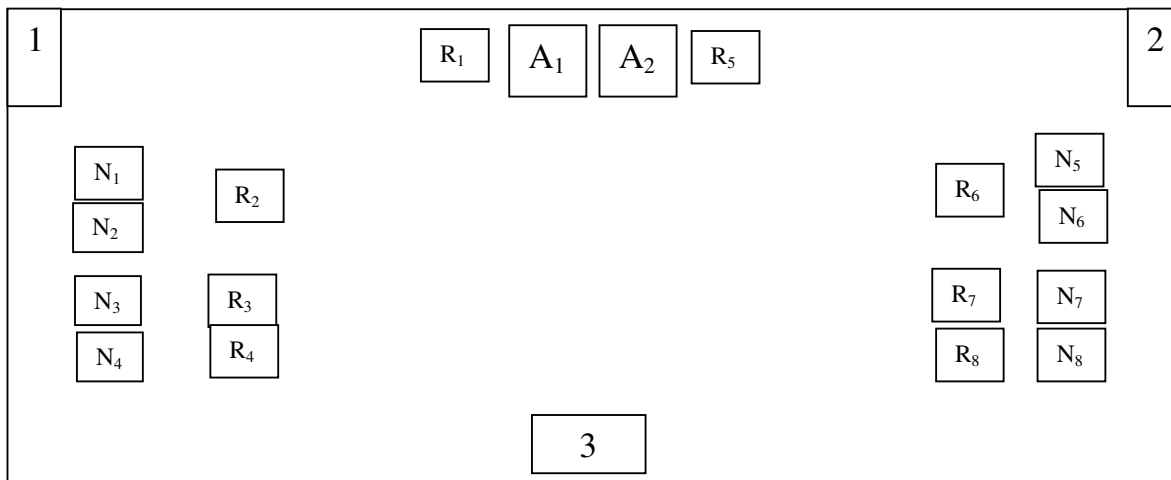
RATONES:

1. ASLHEY
2. DANIEL
3. MIJAEI
4. VALENTINA
5. ADRI
6. LÁZARO
7. FIORELA
8. JAMELY

FONDO DEL ESCENARIO: la plaza de un pueblo: casas, árboles, etc.

Cuando se abre el telón se ven en el escenario: a las dos alcaldesas sentadas en el centro, en la parte de atrás, leyendo; y cuatro grupos, de dos niños/as, que están jugando: los niños/as 1 y 2 con un cuento, los niños/as 3 y 4 con coches, los niños/as 5 y 6 con muñecas y los niños/as 7 y 8 con animales.

El narrador/a está situado en el lado izquierdo del escenario.



NARRADOR.- Hace mucho tiempo, en la lejana y bonita ciudad de Hamelín, la gente vivía feliz y tranquila, hasta que un buen día, al despertar, se encontraron con una desagradable sorpresa: ¡El pueblo estaba lleno de ratones! Salían de todas partes y se comían todo lo que encontraban a su paso. ¡Mirad, mirad! Aquí llegan unos cuantos ratones...

Desde la parte de atrás del salón comienzan a salir 8 ratones, despacio, molestando al público. Van en grupos de dos o tres, por los pasillos que dejan los asientos del público.

Los ratones 2, 3 y 4 van por el lado izquierdo y suben por la entrada 1; los ratones 1 y 5 por el centro, suben por la entrada 3; y los ratones 6, 7 y 8 que van por la derecha, suben al escenario por la entrada 2.

Los ratones que han subido por los lados 1 (ratones 2, 3 y 4) y 2 (ratones 6, 7 y 8) se agachan y comienzan a dar vueltas alrededor de los niños de su lado.

Los ratones 1 y 5 se sitúan en delante y en el centro del escenario y se dirigen al público:

RATONES 1 y 5: (ASLHEY y ADRI).- ¡Nos lo vamos a comer todo!

El ratón 1 se coloca junto a la alcaldesa 1 y el ratón 5 junto a la alcaldesa 2. Las molestan mientras ellas leen y les apartan con la mano.

El ratón 2 quita los cuentos a los niños/as 1 y 2, les hace burla y se va con los cuentos a la parte de atrás del escenario. Las niñas se levantan enfadadas y se colocan en el centro del escenario.

NIÑA 1 (IMÁN).- (Lloriqueando) Buaaaaa, buaaaaaa ¡Se han llevado nuestros cuentos!

NIÑA 2 (CAROL).- (Lloriqueando) Buaaaaa, buaaaaaa ¡Ya no podemos leer!

Las niñas 1 y 2 se sientan en su lugar, enfadadas, con los brazos cruzados.

El ratón 6 quita las muñecas a las niñas 5 y 6, les hace burla y se sienta en la parte de atrás del escenario. Las niñas se levantan enfadadas y se colocan en el centro del escenario.

NIÑA 5 (MANUELA).- (Lloriqueando) Buaaaaa, buaaaaaa ¡Han roto nuestras muñecas!

NIÑA 6 (DAHIARA).- (Lloriqueando) Buaaaaa, buaaaaaa ¡Ya no podemos darles el biberón!

Las niñas 5 y 6 se sientan en su lugar, enfadadas, con los brazos cruzados.

Los ratones 3 y 4 quitan los coches a los niños 3 y 4, respectivamente, les hacen burla y se sientan en la parte de atrás del escenario. Los niños se levantan enfadados y se colocan en el centro del escenario.

NIÑO 3 (AARÓN).- (Lloriqueando) Buaaaaa, buaaaaaa ¡Nos han quitado los coches!

NIÑO 4 (LULI).- (Lloriqueando) Buaaaaa, buaaaaaa ¡Ya no podemos jugar!

Los niños 3 y 4 se sientan en su lugar, enfadados, con los brazos cruzados.

Los ratones 7 y 8 quitan los animales a los niños 7 y 8, respectivamente, les hacen burla y se sientan en la parte de atrás del escenario. Los niños se levantan enfadados y se colocan en el centro del escenario.

NIÑO 7 (LUÍS).- (Lloriqueando) Buaaaaa, buaaaaaa ¡Se han llevados los animales!

NIÑA 8 (JAMELI).- (Lloriqueando) Buaaaaa, buaaaaaa ¡Ya no podemos jugar con ellos!

Los niños 3 y 4 se sientan en su lugar, enfadados, con los brazos cruzados.

Las alcaldesas siguen sentadas, leyendo. Entran unos señores y unas señoras, por las entradas laterales: Señores/as 1 y 3 por la entrada 1 (izquierda); Señores/as 2 y 4 por la entrada 2 (derecha). Llegan gritando.

TODOS LOS SEÑORES/AS: ¡Alcaldesas, alcaldesas!

ALCALDESA 1 (NEREA): ¿Pero qué alboroto es este?

ALCALDESA 2 (EUGENIA): ¿Qué os pasa?

TODOS LOS SEÑORES/AS: (Muy nerviosos) ¡Alcaldesas, alcaldesas, los ratones!

ALCALDESA 1 (NEREA): (Dirigiéndose a Lázaro Tomás) A ver ¿A tí qué te pasa?

SEÑOR 1 (LÁZARO TOMÁS): (Dirigiéndose al público.) Miren, miren. Se han comido mi trigo. Ya no podré hacer pan.

ALCALDESA 2 (EUGENIA): (Dirigiéndose a David): ¿Y a tí qué te pasa?

SEÑOR 2 (DAVID): (Dirigiéndose al público.) Miren, mi camiseta del Real Madrid está llena de agujeros, ya no podré jugar al fútbol.

ALCALDESA 1 (NEREA): (Dirigiéndose a Nuria) A ver ¿A tí qué te pasa?

SEÑORA 3 (NURIA): (Dirigiéndose al público.) Miren mi abrigo y mis zapatos se los han comido. Están llenos de agujeros.

ALCALDESA 2 (EUGENIA): (Dirigiéndose a Amanda) ¿Y a tí qué te pasa?

SEÑORA 4 (AMANDA): (Dirigiéndose al público.) Miren que pupa.... Mi dedo... Me lo han mordido.

ALCALDESA 1 (NEREA): Pues tenemos un gran problema.

ALCALDESA 2 (EUGENIA): Sí, vamos a sentarnos a pensar. A ver cómo podemos acabar con los ratones.

(Se sientan a pensar)

ALCALDESA 1 (NEREA): ¿Quién tiene una idea?

LÁZARO TOMÁS: (Levanta la mano.) Yo tengo una idea. (Se levanta y se dirige al público.) Pondremos trampas para cazar a los ratones.

TODOS: ¡Buah! Eso ya lo hemos hecho y no ha dado resultado.

ALCALDESAS: Sigamos pensando.

ALCALDESA 2 (EUGENIA): ¿Quién tiene una idea?

DAVID: (Levanta la mano.) Yo tengo una idea. (Se levanta y se dirige al público.) Pondremos veneno.

TODOS: ¡Buah! Eso ya lo hemos hecho y no ha dado resultado.

ALCALDESAS: Sigamos pensando.

ALCALDESA 1 (NEREA): ¿Quién tiene una idea?

NURIA: (Levanta la mano.) Yo tengo una idea. (Se levanta y se dirige al público.) Les daremos un susto.

TODOS: ¡Buah! Eso ya lo hemos hecho y no ha dado resultado.

ALCALDESAS: Sigamos pensando.

ALCALDESA 2 (EUGENIA): ¿Quién tiene una idea?

AMANDA: (*Levanta la mano.*) Yo tengo una idea. (*Se levanta y se dirige al público.*)

Traeremos gatos para que se coman a los ratones.

TODOS: ¡Buah! Eso ya lo hemos hecho y no ha dado resultado.

ALCALDESAS: Sigamos pensando.

(*Aparece el flautista tocando su flauta.*)

ALCALDESA 1 (NEREA): Oiga joven, ¿podría dejar de tocar?

ALCALDESA 2 (EUGENIA): ¡Estamos pensando!

FLAUTISTA (ALBERTO): ¿Y en qué pensáis?

ALCALDESA 1 (NEREA): En cómo acabar con los ratones.

ALCALDESA 2 (EUGENIA): ¿Es qué no los ve usted?

FLAUTISTA (ALBERTO): Sí que los veo. (*Dirigiéndose al público*) Pero tranquilos que yo tengo la solución.

ALCALDESA 1 (NEREA): ¿Qué solución?

ALCALDESA 2 (EUGENIA): ¿Cuánto nos va a costar?

FLAUTISTA (ALBERTO): Si me dan 100 monedas de oro, no volverán a ver a los ratones.

ALCALDESA 1 (NEREA): Está bien, os pagaremos.

ALCALDESA 2 (EUGENIA): Os daremos las 100 monedas de oro.

(*El flautista comienza a tocar su flauta y uno por uno se lleva a los ratones del escenario y los deja al fondo del salón.*)

FLAUTISTA (ALBERTO): (*De vuelta al escenario.*) Ya está. Los ratones no volverán al pueblo.

FLAUTISTA (ALBERTO): (*A las alcaldesas.*) Ya he acabado con los ratones. Ahora, vengo a cobrar mi recompensa.

ALCALDESA 2 (EUGENIA): Aquí tienes tus monedas.

FLAUTISTA (ALBERTO): Una, dos, tres, cuatro y cinco. ¿Sólo cinco? ¡Dijisteis que me daríais 100 monedas!

ALCALDESA 1 (NEREA): Esto es lo que te mereces.

ALCALDESA 2 (EUGENIA): Tu trabajo ha sido muy fácil.

FLAUTISTA (ALBERTO): Es una injusticia. ¡Me las pagaréis!

(*El flautista comienza a tocar la flauta y, uno por uno, se lleva a todos los niños del pueblo. Mientras tanto los señores y las alcaldesas...*)

TODOS (ALCALDESAS Y SEÑORES): ¡Nuestros niños! ¡Nuestras niñas! ¡Volved!

(*El flautista no hace caso y continúa hasta el final del salón, donde deja a los niños.*)

FLAUTISTA (ALBERTO): (*De regreso al escenario.*) Ya está. Les he dejado en una cueva.

El flautista llega al pueblo (al escenario).

ALCALDESA 1 (NEREA): Señor flautista devuélvanos a nuestros hijos.

FLAUTISTA (ALBERTO): *(A las alcaldesas y señores/as.)* No volveréis a verlos hasta que me paguéis mi dinero.

ALCALDESA 2 (EUGENIA): Está bien. Le pagaremos todo el oro.

ALCALDESA 1 (NEREA): *(Le entrega una bolsa de monedas.)* Tenga, tenga.

FLAUTISTA (ALBERTO): *(Mirando en el interior de la bolsa.)* ¿A ver? Sí, están todas las monedas. Iré a buscar a vuestros hijos.

TODOS LOS SEÑORES/AS: Sí, por fa, por fa...

(Se va a buscar a los niños y tocando la flauta vuelve al escenario con ellos. Los señores, señoras y alcaldesas les reciben con alegría y abrazos.)

NIÑOS Y NIÑAS: ¡Papá! ¡Mamá!

TODOS LOS SEÑORES/AS: ¡Hijos!

FLAUTISTA (ALBERTO): Ya tienen a sus hijos y yo mi dinero. Adiós.

ALCALDESA 1 (NEREA): *(Al flautista)* Espere haremos un baile para celebrarlo.

ALCALDESA 2 (EUGENIA): Toque para nosotros.

TODOS LOS SEÑORES Y SEÑORAS: ¡Viva el flautista de Hamelín!

(Se abrazan, suena la música y se ponen a bailar)