

LA CONTROVERSIA DE LOS COLORES

Canción: Somos de colores

COLORES- *Discuten entre sí sobre quien de ellos es el más bonito y el mejor.*

ROJO: Nosotros somos los mejores.

AZUL: Y nosotros los más grandes.

VERDE: Pues el verde es superimportante.

AMARILLO: Ninguno puede compararse con el amarillo.

BLANCO: El blanco es el más perfecto

NEGRO: Y el negro espectacular.

NARANJA: El naranja el más hermoso.

VIOLETA: El violeta es fantástico.

SECRETARIO: ¡SILENCIO! ¡SILENCIO! En pie. Preside este juicio el Sr. Juez D. Colorete

JUEZ: *Se sienta y da unos golpes en la mesa, al tiempo que dice:* ¡Silencio, silencio! ¿Qué jaleo es éste? El juicio va a comenzar. Secretario, informe sobre el asunto del juicio que se va a celebrar.

SECRETARIO- Sr. Juez, se presentan en la sala los distintos colores. Llevan varios días discutiendo sobre quién es el más bello y el más importante de todos, y como no consiguen ponerse de acuerdo, desean que usted resuelva la cuestión.

JUEZ: Está bien, oigamos lo que tienen que decir. Secretario, por favor, llame al primer color.

SECRETARIO: Este tribunal llama al color ROJO.

Salen los de color rojo haciendo gestos de chulería.

ROJO 1: Veis... han llamado al color rojo primero... porque es el mejor, el más chupi guay...

ROJO 2: Síiiiiiiii, superimportante...

ROJO 3: El principal de los colores...Es...es...hipermegachuli

(Sacan la lengua a los demás y los otros les responden con el mismo gesto)

JUEZ: Vamos, vamos, señores compórtense. Un poco de formalidad... El ser el primero no significa nada. Alguien tiene que serlo...

Los demás hacen un gesto de chincar y los rojos responden arrugando el morrito.

JUEZ: ¡Basta! ¡Basta! ¿Ustedes representan el color rojo, verdad?...

ROJO 1: Pues claro ¿Es que no lo ve? ¿O es usted acaso daltónico?

JUEZ: ¡Oiga, un poco de respeto! (*da un golpe en la mesa*) Está usted hablando con un magistrado.

ROJO 1: Uuuuuuuuuuy, que susto, que susto me ha dado el señor magistrado...

JUEZ: No voy a permitir insolencias en esta sala, así que cuidadito con lo que dicen...

ROJO 1: Sí, señor. Sí. ¡Qué genio!, ¡Cómo se pone...!

JUEZ: ¡¡Sileeeeeeeeeencio!! (*Se vuelve hacia el secretario y le pregunta*) ¿Qué es daltónico?

SECRETARIO: Daltónico significa que no distingue bien los colores...

JUEZ: ¡Ahhhhhhhhh...! ¡Ya!. ¡Bueno, bueno! Vamos a lo nuestro. Ustedes afirman que son el color más importante y el más bonito...

ROJO 2: Así es, Sr. Juez.

JUEZ: Pues, díganos ¿por qué?

ROJO 1: Muy sencillo, señorita, nosotros somos el color del “amouuuurrrr”

Los demás repiten, en tono de burla, “amourrrrrrrrr”

ROJO 1: Pues sí, somos el color del “amour” que en español quiere decir amor, ¡ignorantes!

VERDE 1 : ¡Mira que chulito se pone el sabihondo!

ROJO 1: Como iba diciendo, el color rojo simboliza el amor, por eso cuando la gente se enamora se regala rosas rojas y las chicas pintan corazoncitos rojos en sus cuadernos.

AZUL 1 : Uy, que cursis...

ROJO 1: ¡Calla ordinario...!

JUEZ: Respeto, señores, respeto. Pueden continuar...y los demás no interrumpen, ya tendrán su turno.

ROJO 1: Simboliza además el valor y el coraje. Por eso, aparece en las banderas de muchos países.

ROJO 2: También la sangre ha elegido el color rojo...

ROJO 3: Y la sangre es la vida, porque sin ella no podríamos vivir.

ROJO 2: Y ¿qué hay más importante que la vida...?

JUEZ: ¿Del amor, de la sangre, de la vida? Interesante...Continúen ...

ROJO 1: Además las frutas más deliciosas toman este color cuando están maduras y ricas.

ROJO 2: Sí, como las cerezas, las fresas, la sandía.. (*dirigiéndose al público*)...Niños ¿a que os gustan las cerezas?

PÚBLICO: Síiiiiiiiiii

ROJO 3 : ¿Y las fresas?

PÚBLICO: Síiiiiiiii...

ROJO 1: Lo ve señor juez, a los niños les gusta el color rojo.

ROJO 2: Y los tomatitos..., y los pimientos..., y las sandías..., y las amapolas y las rosas rojas, y...

JUEZ: ¡Basta, basta! Ya es suficiente.

ROJO 2: Sí...ya me callo, pero que conste que el rojo es el preferido de los niños.

JUEZ: ¿Y, eso por qué lo dice?

ROJO 2: Se nota que usted hace mucho que no va al cole, porque cuando la señorita o el profe dicen: vamos a pintar. Todos los niños se lanzan sobre la pintura roja...

ROJO 3: Yo creo que los profes deberían retirar todos los demás colores y llenar las bandejas de pinturas rojas.

VERDE: ¿Habéis oído? ¡Qué fuerte, tíos!

JUEZ: No se pase, no se pase...que a los niños también les gustan otros colores.

ROJO 3: Bueno, vale, pero poquito... así de poquito.

VERDE: ¡Oye, tu flipas en colores!

JUEZ: Concluyendo, el color rojo es hermoso, importante y deseado.

ROJO 1: Ah, Sr. Juez que cosas dice, me estoy poniendo colorado.

ROJO 2: Y yo... me ruborizo

ROJO 3: ¡Qué sonrojo, por favor!

JUEZ: Sí, pero además creo que son ustedes arrogantes y presumidos.

VERDE: ¡Ahí, le has dao!

ROJO 1: Pero señoría. No puede decirnos eso

JUEZ: Claro, que puedo. Ustedes se lo han buscado. Deberían ser un poco más modestos. Y si no tienen más que añadir pasaremos al siguiente color.

ROJO: Sr. Juez, como conclusión nos permitiría usted cantar una canción.

JUEZ: Está bien, cántenla.

Clavelitos

JUEZ: Muy bonita. Ahora, siéntense y escuchen lo que tienen que decir sus compañeros.

(El color rojo se sienta haciendo gestos de chulería)

JUEZ: Secretario, haga pasar al siguiente color.

SECRETARIO: Este tribunal llama al color AZUL.

AZUL 3: ¿Es a mí? ¿Es a mí?

AZUL 1: Pues claro, hombre, nos llaman a nosotros... Anda, que siempre estás en las nubes, hermanillo azulillo.

AZUL 2: ¡Que emoción!

AZUL 3: ¿Yo en las nubes? ¡Uy, que gracioso! Será al revés, las nubes están en mí, porque yo soy el color del cielo, el azul celeste.

AZUL 2: Lo que ha querido decir es que siempre estás en Babia, en la inopia, que estás despistado, que no te enteras...

AZUL 3: No te pases, ¿eh?...y no te hagas el chulito que ya lo he entendido. ¡Qué barbaridad! Esto de ser el pequeño no mola nada.

JUEZ: ¿Han terminado ya o van a continuar discutiendo entre ustedes? Creo que han venido a defender su color.

AZUL 2: Vale, vale. Lo que usted diga, ya me callo. Yo chitón. A partir de este momento no digo ni mú. Ni una palabra más. Yo mutis...

JUEZ: ¡¡Calle de una vez...!! A ver ¿Qué tienen que explicar?

AZUL1: (*Se dan una vuelta por delante del tribunal*) Pues, a la vista está, Sr. Juez, que el azul es el más hermoso y el más grande de todos los colores.

AZUL 3: El más grande del mundo mundial

JUEZ: Que es hermoso nadie lo duda, pero... ¿por qué dicen que es el más grande?

AZUL 1: Lo decimos porque el cielo, donde brillan las estrellas y flotan los planetas, ha elegido nuestro color, el color azul. Y ¿usted conoce algo más enorme que el cielo?

JUEZ: Pues, ahora que lo pienso...es verdad. El cielo es realmente inmenso...

AZUL2 : Y el mar...y el océano.(*Dirigiéndose a los niños*) Niños, ¿Os habéis fijado de qué color es el mar?

PÚBLICO: Azulllllll.

AZUL 2: Eso es, azul... azul marino, claro ¡Qué listos!; Y qué bonito el mar! (*Dirigiéndose a los niños*) ¿A que os gusta el mar?

PÚBLICO: Síiiiiiiiiiii

AZUL 2: Está muy claro, a todos les encanta el color azul.

AZUL 1: Pues fijaos si es importante el azul...que a la Tierra... donde vivimos...le llaman Planeta Azul, y ¿sabéis por qué?

AZUL 3: ¡Yo lo se! ¡Yo lo se!.....Porque desde el espacio la Tierra se ve de color azul. ¿A que sí?

AZUL 1: ¡Muy bien, pequeñajo! ¡Qué listo es mi niño!

AZUL 2: Además, el azul es un color fantástico y sino escuchad esta canción:

Azul, este amor es azul como el mar azul...

JUEZ: Muy bonita, muy bonita. Ahora tomen asiento, para que los demás puedan hablar. Que pase el siguiente.

SECRETARIO: Este tribunal llama al estrado al color VERDE.

VERDE 2: ¡Jo! ¡Cómo mola! ¡Está to guapa esa canción!

VERDE 1: Venga, vamos, colegas, que nos toca el turno.

VERDE 2: ¿Qué pasa Neng? ¿Cómo lo llevas?

VERDE 1: Oye tronco... Ya era hora, ¿eh?...que con tanto discursito me estaba quedando sopa.

VERDE 2: Sí, menudo peñazo.

JUEZ: ¡Oigan, oigan, ¡Pero qué lenguaje es ese! ¡Un poquito de por favor!

VERDE 1: Ay el juez payo...no se ponga usted así... que nosotros somos muy formales.

VERDE 2: Mazo legales...tío. Que pertenecemos al Greenpeace.

JUEZ: ¿Se refieren a Greenpeace?

VERDE 2: Pues eso, el Green Peace ese que protege a los animales, a las plantas...y todo eso...

JUEZ: Ufffffffffffffffff...Bueno, bueno. A ver... ¿Qué tienen que decir?

VERDE 4: Pues tenemos que decir, que el verde es el color esperanza y es el mejor.

JUEZ: ¿Y eso por qué?

VERDE 4: Pues porque es guay y... mola mogollón.

JUEZ: ¿Y por qué mola mogollón?

VERDE 3: Porque el verde es el color de la naturaleza natural...

VERDE 4: De las plantas, de los árboles, de la hierbecita fresca...

VERDE 1: ¿Y sabéis por qué son importantes las plantas? Pues porque sin ellas no podríamos vivir.

VERDE 3: Eso, eso... porque las plantas nos sirven de alimento y para muchas cosas más,

VERDE 4: Pero lo más importante, las plantas producen todo el oxígeno que respiramos.

VERDE 1: A ver niños tapaos la nariz....y no abráis la boca...¡ya..ya! ...¿qué os pasa? Que no podéis respirar ¿verdad? Y sin respirar no podemos vivir...Pues eso nos ocurriría si no hubiese plantas..

VERDE 4: Por eso debemos cuidar la naturaleza

VERDE 2: Lo habéis pillao, chavales...

VERDE 1 : y no pisar las plantas, ni colgarse de las ramas ...que yo he visto a algún niño en el patio...que se columpia de las ramas de los arbolitos...

VERDE 3: Pero, ¿a que ya no lo vais a volver a hacer...? ¡Pues claro...!

JUEZ: Todo eso está muy bien. ¿Tienen algo más que añadir?

VERDE 1: Sr. Juez, me deja que cuente un chiste, pa que usted se relaje.

JUEZ: Acérquese al estrado y cuéntemelo al oído.

VERDE 1: Pues verá...esto es una pibita... que va por la calle y como va así muy.....

JUEZ: ¡Pero, oiga, ese es un chiste verde!, ¡pero que muy verde!...No se da cuenta de que hay niños en la sala...A este tío se le va la pinza...

VERDE 1: Pues qué esperaba del color verde...

JUEZ: Ufffffffffffffffffffff, que día llevo. Me va a dar algo...

VERDE: Vamos señor juez, no se enfade, déjenos que le cantemos una canción super guay, y verá como flipa:

Verde que te quiero verde

JUEZ: Realmente es bonita la canción y ¡qué bien han bailado! Bueno, continuemos. ¿A quién le toca el turno ahora?

SECRETARIO: El turno es del color AMARILLO.

AMARILLO 1: Señoría, como podrá usted ver, nosotros representamos al color amarillo.

AMARILLO 2: Somos un color alegre y luminoso

AMARILLO 3: ¡Y tan luminoso! Como que somos el color del Sol.

AMARILLO 1: Sí, del astro rey, porque el Sol es para nosotros el rey de todos los astros del firmamento.

AMARILLO 2: Eso es, porque nos da luz y calor.

AMARILLO 3: Sin él todo nuestro mundo estaría oscuro, oscuro... y frío, que digo frío..... congelado.

AMARILLO 1: No habría plantas, ni animales, ni personas...ni nada de nada...La Tierra sería un desierto.

AMARILLO 2: Pero además, sin la luz tampoco existirían los colores. Y si no fijaos bien lo que dice esta canción:

Erase, una vez, un planeta triste y oscuro...

AMARILLO 3: ¿Quién es, entonces, el más bello e importante de los colores?

AMARILLO 1: Además el amarillo es el color del trigo, de los limones, de los plátanos, de muchas flores y del oro, que tanto aprecian los humanos.

JUEZ: Pero, yo tengo entendido que, para algunas personas, el amarillo es un color de mala suerte.

AMARILLO 2: Eso no es cierto, Sr. Juez. El amarillo no da mala suerte. Algunos dicen eso para hacernos rabiar, pero el amarillo gusta mucho. ¡Mire! ¡Escuche, escuche!:

Tengo un tractor amarillo,

AMARILLO 3: ¿Y esta otra canción? ¿A ver si la conocéis? Su señoría seguro que sí, porque es un poco carrocilla:

JUEZ: Pero, ¿qué dice?

AMARILLO 3: Sssssssssssss....Escuche, escuche.

Amarillo, el submarino es

AMARILLO 1: ¿Se da cuenta, señor juez? El amarillo es un color muy apreciado.

JUEZ: Oh, sí, sí....¡Qué recuerdos! Pero oigan, en lo de carrocilla no estoy de acuerdo. Carrozas serán ustedes, que cuando yo nací ya existían los colores. Bueno, bueno, siéntense y continuemos con otro color o no acabaremos nunca.

SECRETARIO: Que suba al estrado el color BLANCO.

JUEZ: ¿Y ustedes que tienen que decir?

BLANCO 1: Pues tenemos que decir que el blanco es el más puro de todos los colores.

BLANCO 2: Eso es, el blanco es símbolo de purezay de inocencia.

BLANCO 3: Es un color sencillo y agradable...

BLANCO 1: Por eso lo han elegido cosas tan elementales y necesarias como la sal, el azúcar, la leche, la harina, la lana o el algodón...

BLANCO 2: Pero también cosas tan bellas de la naturaleza como las perlas, el marfil, el nácar...

BLANCO 3: Y la espuma, las nubes, la escarcha, la nieve...

BLANCO 1: ¡Qué maravilla un paisaje nevado! Todo blanco, blanco... Es un espectáculo fantástico.

BLANCO 2: Y que divertido jugar con la nieve: hacer muñecos, patinar, lanzarse bolas...De broma, claro.

BLANCO 3: Además, el blanco se lleva muy bien con todos los colores.

BLANCO 1: Claro, porque el blanco se forma cuando se juntan todos los colores.

BLANCO 3: Y al contrario... del blanco nacen los demás colores.

BLANCO 1: Eso es verdad. ¿Habéis visto el arco iris? Pues el arco iris se forma cuando la luz blanca pasa a través de las gotas de lluvia y se descompone en siete colores.

BLANCO 2: ¡Qué hermosura, el arco iris! Ah, y una cosa importante: También representamos la Paz, Navidad, el amor puro...

BLANCO 3: ¡Oh, qué bonita es la Navidad! ¡Cómo me gusta! ¡Ya estoy deseando que llegue otra vez!

JUEZ: Para Navidad falta mucho todavía; pero todos podemos disfrutar de otras muchas cosas blancas durante todo el año.

BLANCO 1: Eso es verdad, señor Juez, de todo lo que hemos dicho y, además, de la gran cantidad de flores blancas que hay en la naturaleza: el azahar, las camelias, los jazmines, los nardos, las azucenas...y otras muchas más, como la rosa blanca de nuestra canción. Escuche, escuche...

La rosa blanca

JUEZ: Preciosa canción, si señor. Creo que ya es suficiente. ¡Menos mal!, por fin un color que no discute. Uffffffff... que alivio. Pasemos al siguiente...

SECRETARIO: Llamamos al color NEGRO.

JUEZ: Acérquense y cuéntennos.

NEGRO 1: El negro, como podrá usted comprobar, es un color muy bello: es el color de la madera de ébano, del azabache...

NEGRO 2: Sí, y el color de muchas cosas importantes para las personas, como el carbón o el petróleo, necesarios para producir energía.

NEGRO 3: Eso es, el petróleo se llama “oro negro”... porque es muy valioso para el bienestar de los hombres.

NEGRO 1: Pero el negro es, sobre todo, el color de la noche y, en las noches más oscuras, es cuando mejor podemos ver las estrellas. ¡Qué espectáculo! ¿Hay algo más hermoso que un cielo negro cuajado de estrellas brillantes?

JUEZ: Desde luego es algo extraordinario.

NEGRO 2: Sí que lo es, porque sobre el negro destacan muy bien todos los colores, sobre todo los claritos y luminosos.

NEGRO 3: Además de esto, la noche es el momento del descanso, del reposo, el momento de mayor tranquilidad, de mayor paz.

NEGRO 1: Estoy de acuerdo. Por eso el negro simboliza la serenidad y la calma.

NEGRO 2: ¿La verdad es que no entiendo por qué no han elegido al color negro como símbolo de la paz?

NEGRO 3: También, señor juez, este color representa la formalidad, la seriedad y la elegancia.

NEGRO 1: Y en algunos lugares expresa dolor, pena y respeto.

NEGRO 2: Así lo refleja una bonita canción.

NEGRO 3: ¿Queréis oírla? Se titula: La camisa negra

JUEZ: Está bien, oigámosla.

Canción: La camisa negra.

JUEZ : Una bonita canción. Creo que ya he oído bastante...

NARANJA 2: Sr. Juez, nosotros también queremos hablar.

MORADO 1: Y nosotros...Por fa..Por fa....

ROSA 1: Nosotras también...

JUEZ: ¡Está bien, está bien! A ver que tienen que decirnos ustedes.

NARANJA 1: Pues yo quería decir que somos el color naranja... porque tenemos el color de las naranjas. ¿O las naranjas se llaman naranjas porque son de color naranja? ¡No sé! ¡Qué lío!

JUEZ: Da igual, siga...

NARANJA 1: ¿Qué estaba yo diciendo? ¿Por dónde iba?

NARANJA 2: Por las naranjas...

NARANJA 1: Ah, sí... bueno.... el caso es que el naranja es un color alegre..., alegre..., luminoso....y.....y...¿he dicho alegre?

NARANJA 2: Sí, ya lo has dicho... y también es brillante, fantástico y atractivo.

NARANJA 1: Eso, eso...lo que yo decía.

NARANJA 2: El naranja significa felicidad, entusiasmo, creatividad

NARANJA 1: Por eso nunca falta en las paletas de los pintores.

NARANJA 2: También somos el color de las mandarinas y de muchas flores.

NARANJA 1: Ah, sí... y de esas cosas alargaditas, que crecen bajo tierra...y que comen los conejos...¿Como se llaman, hombre...? si lo tengo en la punta de la lengua...

NARANJA 2: Las zanahorias...

NARANJA 1: Eso las zanahorias,

NARANJA 2: Uhm... que ricas y cuantas vitaminas tienen.

NARANJA 1: Ah, y lo más importante... también somos el color de las naranjas y por eso nos llamamos naranja, ¿o es al revés, las naranjas se llaman naranjas porque son de color naranja? No sé...¿Qué lío!

JUEZ: Eso ya lo ha dicho...

NARANJA 1: ¿Y usted, quién es? ¿Por qué se mete en lo que no le importa?

JUEZ: Yo soy el Juez y...me meto en esto, muy a mi pesar...porque es mi obligación escuchar y decidir.

NARANJA 1: ¿Un juez? ¿Es que ha habido algún asesinato?

JUEZ: No señora, aún no...pero como esto siga así, no sé...no sé...

NARANJA 1: Bueno, pues aprovechando que está usted aquí, yo quería decir que ...se me ha olvidado....Ah sí, que soy el color de las naranjas...y

JUEZ: ¡No vuelva usted a repetirlo o no respondo de mis actos!

NARANJA 1: ¡Qué barbaridad! No se para que nos llaman si luego no te dejan decir lo más importante. Vamos, vamos...

NARANJA 2: Nada de enfados que el naranja está muy cerca del rojo y también es color de amor, aunque de un amor sereno y tranquilo. Déjenos cantar nuestra canción y lo verá.

JUEZ: De acuerdo, pero que sea cortita.

NARANJA 2: Gracias señor Juez:

Alma ponte de color naranja.

JUEZ: Está muy bien. Ahora tomen asiento y que pase el siguiente.

SECRETARIO: Llamamos al color MORADO.

El color morado no sale porque está un poquito sordo y no ha oído.

SECRETARIO: El color morado, ¿se encuentra en la sala?

NARANJA 2: Eh, tú, que te están llamando.

MORADO 1: Usted perdone Sr. Juez, no le había oído...es que estoy resfriada y me ha afectado al oído. Vamos niñas, es nuestro turno.

JUEZ: ¿Es usted el color violeta, verdad?

MORADO 1: No señor, yo no soy nada violenta.

JUEZ: No he dicho VIOLENTA...sino VIOLETA.

MORADO: Ah, sí... bueno... yo en realidad soy el color morado; violeta, es mi hermana mediana.

VIOLETA: Yo, yo, señor juez. ¿A que soy bonita?

JUEZ: Sí, es usted muy bonita. ¿Y la pequeña es lila?

MORADO: ¡Oiga, sin faltar! Que mi hermanita no es nada lela, es muy lista.

JUEZ: Señora, he dicho LILA y no LELA. Veo que está usted muy sorda.

MORADO: ¿Gorda? ¿Yo gorda? ...Pues yo creo que estoy estupenda.

JUEZ: Me está usted volviendo loco. Acabemos ya con este diálogo para besugos.

MORADO: ¡Qué falta de consideración! ¿Habéis oído? me han llamado besugo.

JUEZ: Señora...que no he dicho eso...Bueno, déjelo ¿Qué tienen ustedes que decir?

MORADO: ¿Que ya nos tenemos que ir?, pero Sr. Juez, si acabamos de llegar y aún no hemos dicho nada. ¿Os habéis dado cuenta? Esto es discriminación. Apelaré al tribunal supremo, esto es inconstitucional.

JUEZ: ¡¡¡HABLE!!! por favor, hable de una vez.

MORADO: ¡Uy, que carácter! No se enfade, que le va a dar un infarto. Tan pronto nos echa, como nos dice que hablemos, ¿en qué quedamos?, Con lo fácil que es entenderse cuando se habla clarito...pero es que usted lo lía todo.

JUEZ: No se lo tendré en cuenta. Vamos hable, por favor, creo que estoy a punto de perder la paciencia....

MORADO: Será mejor que lo digáis vosotras... yo no entiendo a este señor.

VIOLETA: Bueno pues verá...Nosotras tenemos muchas tonalidades: el tono más oscuro es morado, el más claro lila y el intermedio violeta.

LILA: Somos el color elegido por muchas flores: como los lirios y las lilas....que crecen en primavera y alegran los campos.

VIOLETA: O las violetas que venden las violeteras.

JUEZ: ¿Qué violeteras?

LILA: Es que usted no ha oído la canción.

JUEZ: ¿Qué canción?

VIOLETA: Vamos chicas, cantad conmigo:

La violetera

JUEZ: Aunque ya no haya violeteras, las violetas siguen alegrándonos la vista, y desde luego la canción es muy bonita. Secretario, ¿queda alguien más?

SECRETARIO: Queda el color rosa.

JUEZ: Pues hágalo pasar.

SECRETARIO: Este tribunal llama al color **ROSA**.

ROSA 1: Sr. Juez, nosotras, aunque chiquititas también somos muy bonitas.

JUEZ: Por supuesto que sí. ¿Y qué nos tienen que decir?

ROSA 2: Pues que el rosa es el color de las rosas, de las principales rosas, porque también las hay de otros colores.

ROSA 1: Pero las de nuestro color son las más bellas y delicadas.

ROSA 2: Claro porque el rosa es un color delicado, suave y muy tierno.

ROSA 1: Sí y dulce, muy dulce. A las niñas les encanta.

ROSA 2: Y a los chicos también les gusta, pero como dicen que es un color de chicas... no lo llevan.... Bueno... ellos se lo pierden...

ROSA 1: El rosa es el color de la alegría y de la ilusión.

ROSA 2: Por eso nosotras vemos la vida de color rosa.

JUEZ: Eso está muy bien, hay que ser optimistas y pensar en positivo. Sentaos pequeñas.

ROSA 1: Nosotras también tenemos una canción.

JUEZ: Pues, vamos, a cantar.

Vestida de color de rosa

JUEZ: Ahora que he escuchado pacientemente a todos ustedes, guarden silencio debo pensar, deliberar y tomar una decisión.

Todos los colores empiezan a gritar: viva mi color, blanco, negro, ROJO, amarillo, azul, verde

JUEZ: Los argumentos y discusiones que he escuchado son ridículos! Cada uno de ustedes es una manifestación de la naturaleza. Todos son necesarios para crear el mundo de belleza que nos rodea. ¿Realmente les gustaría que todo fuera de un solo color? La variedad es lo que crea la belleza. Entonces todos ustedes son igualmente importantes y bellos. Y ahora cantemos todos juntos:

De colores,