

EL RÍO DE LOS CASTORES



- Aprender a hacer una ficha_bibliográfica: Título, escritos, ilustrador, editorial
- Lectura en voz alta del libro a diario en las diferentes sesiones del área de lengua.
- En pequeños grupos, algunas de las sesiones de desdoble las usamos para según íbamos leyendo poder anticipar qué creíamos que podría pasar en el desarrollo del libro con lo que conseguimos hacer un libro paralelo. Al finalizarlo comprobamos que los temas tratados eran similares a los de la obra original: cuidado del medioambiente, solidaridad entre amigos, la importancia del trabajo conjunto...
- Recogimos información sobre el autor del libro e hicimos entre todos una biografía aprovechando lo que estábamos aprendiendo en el apartado de expresión escrita del tema de lengua sobre la

biografía: ¿Qué son y cómo escribirlas?

- Durante el tiempo que leímos el libro quien encontraba alguna noticia en el periódico sobre medioambiente la traía a clase y se comentaba, al final en pequeños grupos elaboramos unas pequeñas normas a tener en cuenta para mejorar aquello que teníamos alrededor: no derrochar el agua, apagar la luz cuando no la necesitamos, reciclar el papel y los envases de nuestros desayunos.
- Aprovechamos para enlazar con el apartado de geografía en la asignatura de Conocimiento del Medio y repasamos los ríos de España.
- Ilustramos el cuento en grupos por capítulos, ya que después de que en clase leíamos cada capítulo entre todos entresacábamos: los personajes y el tema central. En cada grupo, los alumnos, se distribuían el trabajo de manera que unos hacían el resumen y otros la ilustración que le correspondía. Dimos modelos sacados de internet, como los que se incluyen a continuación.





- Trabajamos con un fragmento en el apartado de comunicación oral: exponemos nuestras ideas, dejamos hablar, respetamos las ideas ajenas....

«-¿Por qué cantas si no tienes la libertad? -le preguntó Moi.

-Canto porque me siento alegre, hermano-contestó el jilguero-. No sé lo que es esa libertad que tú nombras.

-Solamente los tontos pueden sentirse alegres cuando están encerrados.

-¡Oh...!, ¿sí? ¿Y qué ganaría con entristecerme? Ma me trata bien. Me trae agua para apagar mi sed y comida para saciar mi hambre. ¿Qué más puedo pedir?

-¿Qué has de pedir, hermano Goj? Pues...¡la libertad! ¡La verdadera vida!

-¡Bah! Te repito que yo no conozco esa palabra que tanto empleas..., y sigo viviendo, muy confortablemente además.

-¿Llamas vida a tan sólo comer, beber y dormir? ¡Eso no es la vida! ¡Créeme, Goj! La vida está indisolublemente unida a la libertad. Sin la una no puede existir la otra. Puedo hablar de ella porque la he gozado, he apurado su polen maravilloso. La libertad es como el amor más puro, es participar de la gran vida de la que nosotros somos tan sólo una motita insignificante. Libertad es embriagarse de vida. ¿Cómo podrás ser un ser vivo si estás rodeado de inmovilidad, de barrotes, de la muerte que Ma siembra por doquier?»

Empezamos a hablar recogiendo cada uno sus ideas acerca de la libertad, para iniciarles tenían que completar frases del estilo: La libertad es..., soy libre cuando...