



AÚN QUEDAN PIRATAS EN LA COSTA DE LA MUERTE

Este libro lo hemos ido leyendo alternando: algunos capítulos en lectura colectiva en aula y otros de forma individual, cada alumno en su casa para lo cual marcábamos unos plazos.

Se trataba de hacer una **lectura placentera** en el aula, intentando leer oralmente con entonación, fluidez y expresividad, teniendo en cuenta a los destinatarios de la lectura para dar sentido a lo que se lee.

Hemos trabajado los **aspectos de geografía**: Rías altas y Bajas en Galicia, los alumnos estaban lo suficientemente motivados por el viaje que estaba programado para el mes de mayo.

Como en el libro se hablaba de un tesoro que había que encontrar, por grupos hemos establecido diferentes itinerarios a seguir en el mapa para encontrar en algunos de los pueblos más significativos de las rías cosas típicas gallegas: botafumeiro, la figura del apóstol Santiago, el pulpo, la estatua de Rosalía de Castro, Torre de Hércules, Estadio del Depor, "palilleiras", castros, hórreos...

Ejemplo de rutas :

Si partimos desde A Coruña tomando la carretera C-550 nos dirigiremos directamente hacia Finisterre. Evidentemente, la costa está sembrada de pequeños pueblos marinos en los que realizar una reparadora pausa: Malpica, Corme, Laxe, Camariñas, Muxía. En cualquiera de estos pueblos disfrutaremos de un marisco excelente y un percebe sabroso. El punto geográfico más occidental de Europa se encuentra en Finisterre que nos sobrecoge por su vista panorámica sobre las aguas del vasto océano Atlántico.

En **expresión escrita** hemos utilizado el libro para enseñarles a expresar sus sentimientos. Los dos personajes principales del libro en ocasiones se sentían incomprendidos y eran juzgados por los demás de forma injusta... Las producciones escritas eran del estilo de "**Cómo te sentirías tú si...**".

El trabajo se pautaba de la siguiente forma:

- Lluvia de ideas a cerca del sentimiento que creíamos tuviese el personaje.
- Formar frases con cada una de las palabras.
- Agrupar frases en párrafos según el tema.
- Organizar los párrafos por orden
- Encontrar una idea de inicio del texto y otra que fuera global para concluir el mismo.

Los trabajos se hacían en pequeños grupos de tres o cuatro alumnos a partir de la lluvia de ideas entre todos y después cuando tenían formadas las frases los grupos se iban ampliando juntándose de dos en dos para organizar los párrafos y ordenarlos. Finalmente los grupos quedaban reducidos a dos y salían dos producciones escritas que comentábamos entre todos y en ocasiones eran susceptibles de mejora.

Para este trabajo ha sido muy importante el uso del diccionario con el fin de encontrar sinónimos para conseguir expresar los diferentes matices que un sentimiento puede tener.

Ha sido un libro que a todos nos ha gustado.