

# COMPORTAMIENTO DE LA MATERIA ANTE LA LUZ

(A partir de 2º de primaria)

El objetivo de estas dos prácticas es comprobar que no todos los materiales dejan pasar la luz.

## PRÁCTICA 1: ¿PASA O NO PASA?

- Material:
  - Un foco de luz (proyector de diapositivas...etc).
  - Un libro.
  - Una taza
  - Un vaso con agua
  - Un folio de papel cebolla
  - Un vaso de agua con tinta de distintos colores
  - Un pañuelo
  - Una habitación oscurecida
  
- Montaje:
  1. Iluminar uno por uno los objetos manteniéndolos frente a una pared o pantalla de proyección.
  2. Clasificar los objetos en transparentes, translúcidos u opacos.

## PRÁCTICA 2: EFECTO TRANSPARENCIA

- Material:
  - Un folio blanco.
  - Unas gotas de aceite
  - Un cuentagotas
  - Una linterna
  - Una habitación oscurecida.
  
- Montaje:
  1. Verter con el cuentagotas una o dos gotas de aceite en el folio, aproximadamente en medio.
  2. Colocar el folio entre el foco luminoso y la pared.
  3. Iluminar la parte del folio que no tiene aceite y dirigir después la luz sobre la mancha de aceite.
  4. **¿Qué observamos?:** Cuando iluminamos la mancha de aceite, la luz que llega a la pared es más intensa ya que el aceite, al penetrar en las fibras del papel, crea pequeños resquicios transparentes que dejan pasar la luz.
  5. **Ampliación:** Comprobar si sucede lo mismo echando gotas de agua en el folio. (El agua no penetra tan fácilmente como el aceite en las fibras del papel).