

GERARDO DIEGO. OBRA

- El romancero de la novia (Madrid, 1920)
- Imagen (Madrid, 1922)
- Soria (Valladolid, 1923; edición aumentada, Santander, 1948)
- Manual de espumas (Madrid, 1924)
- Versos humanos (Madrid, 1925)
- Viacrucis (Santander, 1931, segunda edición aumentada, Madrid, 1956)
- Fábula de Equis y Zeda (Méjico, 1932)
- Poemas adrede (Madrid, 1932; primera edición completa, Madrid, 1956)
- Ángeles de Compostela (Madrid, 1940; edición aumentada, (1961)
- Alondra de verdad (Madrid, 1941)
- Primera antología de sus versos (Madrid, 1941)
- La sorpresa (Madrid, 1943)
- La luna en el desierto y otros poemas (Santander, 1948)
- Hasta siempre (Madrid, 1949)
- Limbo (Las Palmas de Gran Canaria, 1951)
- Biografía incompleta (Madrid, 1953)
- Variación (Madrid, 1954, y Santander, 1966)
- Amazona (Madrid, 1955)
- Paisaje con figuras (Palma de Mallorca, 1956)
- Égloga de Antonio Bienvenida (Santander, 1956)
- Amor solo (Madrid, 1958)
- Canciones a Violante (Madrid, 1959)
- Tántalo. Versiones poéticas (Madrid, 1960)
- Sonetos a Violante (Sevilla, 1961)
- La rama (Santander, 1961)
- Glosa a Villamediana (Madrid, 1961)
- Mi Santander, mi cuna, mi palabra (Santander, 1961)
- El jándalo (Madrid, 1961)
- Nocturnos de Chopin (Madrid, 1962)
- La suerte o la muerte (Madrid, 1963)
- "El Cordobés" dilucidado y Vuelta del peregrino (Madrid, 1966) Odas morales (Madrid, 1966)
- Veneración 2 (Santander, 1966)
- Preludio, aria y coda a Gabriel Fauré (Madrid, 1967)
- La fundación del querer (Madrid, 1970)
- Versos escogidos (Madrid, 1970, con prólogo del autor)
- Versos divinos (Madrid, 1971)
- Cementerio civil (Barcelona, 1972)
- Carmen jubilar (1973).