

Egipto en Galapagar

Reportaje: Francisco Arias



Como cada mañana, los niños acuden al colegio La Navata de Galapagar. A primera vista, esta escena no se diferencia mucho de la que se puede observar en la puerta de cualquier colegio de la zona Noroeste, sin estudiar en esta escuela no llevan grandes mochilas. ¿Cómo es posible? Simplemente porque el de La Navata es un colegio sin libros de texto y sin pupitres, es decir, un colegio de proyecto.

Un colegio diferente

Un colegio de proyecto es aquel en el que aún siendo público, una serie de maestros del Estado piden un edificio para hacer un colegio de un tipo determinado. En estas escuelas se ponen en marcha una serie de proyectos a lo largo del año, que los profesores elaboran con libros de texto de distintas procedencias y enciclopedias. De esta forma, los alumnos reciben la información suficiente para aprender a su ritmo y a su manera, según se desarrolla el temario. Otra de las características que diferencia a la escuela de La Navata de las demás es el hecho de que sus aulas no estén presididas por el clásico pupitre del profesor junto al encerado. Aquí los niños, con edades comprendidas entre los tres y los doce años, se sientan por rincones, lo que supone que en una misma clase los niños puedan estar trabajando en actividades de lengua en una mesa y de matemáticas en otra. A lo largo del día, el tutor encargado del curso va cambiando de rincón a los alumnos. Este tutor es el que pasa más tiempo con los alumnos, pero no significa que sea el único maestro de la clase. Algunas materias como inglés o música tienen un profesor específico que va trasladándose por las aulas para impartir sus clases. Además, en el caso de los más mayores, las clases son un poco más tradicionales y tienen horarios para cada asignatura. A primera vista, este colegio parece, como poco, peculiar por no llamarlo caótico, pero Luis lo desmiente rotundamente.

año pasado, el Quijote. Esta edición lleva por título "Navat-Anubis Ra Ra Ra" y está dedicada a la civilización egipcia, aprovechando que durante estos días Madrid acoge una gran exposición dedicada a la figura del Faraón.

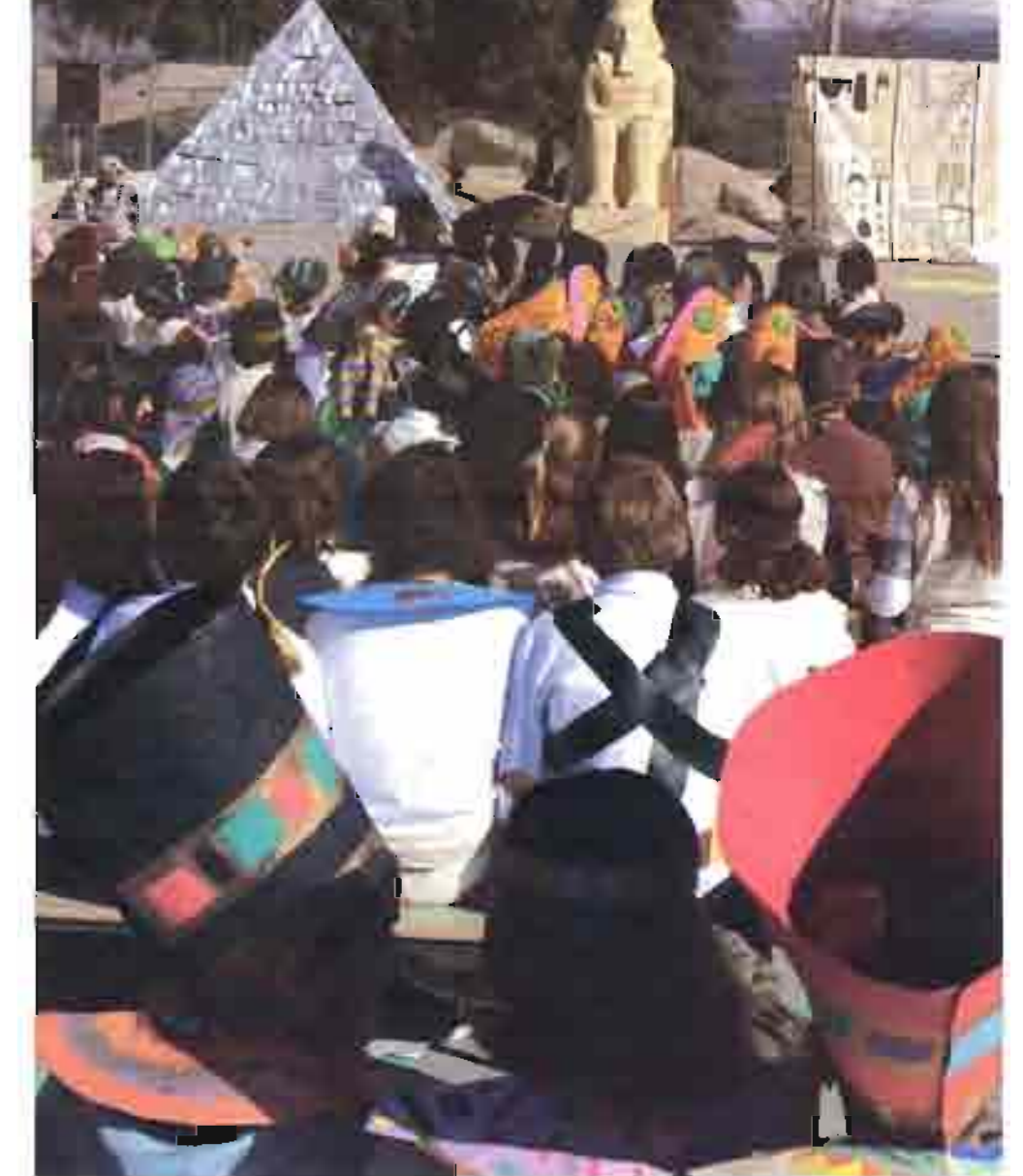
En el colegio La Navata, durante este trimestre, muchas de las asignaturas están basadas en el proyecto del centro. "Por ejemplo, en matemáticas los niños más pequeños reciben información acerca del sistema numérico del antiguo Egipto y esto les ayuda a desarrollar su imaginación", comenta Luis, que quiere destacar la implicación de todos los estamentos de la escuela, así como la de los padres de alumnos que habiendo tenido alguna relación con Egipto, no dudan en acudir a las aulas para compartirla con los pequeños. Desde los profesores, hasta los encargados del comedor que durante este trimestre, cada martes, han preparado comida típica egipcia, todos participan en la parte más didáctica del proyecto.

Luis es el padre de dos niños que han cursado estudios en La Navata, uno de ellos entró con tres años y termina este año, el otro empezó con cuatro años y en la actualidad estudia en el Instituto de Galapagar. "Este chaval -explica su padre- es absolutamente normal, pero dentro del Instituto destaca por la forma de trabajo a la que está acostumbrado". El hecho de cambiar tan radicalmente de sistema de estudio también puede afectar a algunos alumnos que pueden venirse abajo. Luis lo reconoce pero también explica que "les facilita la adaptación el hecho de estar habituados a usar los libros para buscar información y de colaborar con los demás en el trabajo".

Proyecto de centro

Además de los proyectos con los que los niños estudian a lo largo de todo el curso, y que en algunas ocasiones ellos mismos eligen, existe un proyecto general del centro. Desde que allá por 1996, los alumnos del centro se dedicaron a "mirar un cuadro, oír un cuadro", se han tratado muchos temas como el de la naturaleza en acción o el mundo de las comunicaciones, y se ha hablado de personajes tan diversos como Picasso, Beethoven o, el

En cuanto a su vertiente más lúdica está presente desde la entrada, hasta las aulas, pasando por el patio y los pasillos que padres, alumnos y profesores decoran con motivos relacionados con el proyecto. Este año, la estrella es la pirámide fabricada por el AMPA a base de cartones de leche cortados. Por otro lado, los más de 400 alumnos, los profesores y el resto de empleados del centro preparan disfraces que, este año, lucieron ayer jueves 2 de marzo. Precisamente existe un presupuesto que se utiliza para comprar tela o cualquier otro material necesario para elaborarlos, aunque no siempre es preciso: pues todo vale para confeccionarlos, y el armazón de un paraguas viejo puede convertirse en una hermosa palmera andante.



LA LEYENDA DE NUT

EL DE LA NAVATA ES UN COLEGIO PARTICULAR, QUE ACOGE A NIÑOS DE TRES A DOCE AÑOS Y EN EL QUE LOS MÁS PEQUEÑOS APRENDEN A LEER CON TEXTOS ESCRITOS CON LETRAS MAYÚSCULAS COMO ESTA LEYENDA:

NUT ERA LA DIOSA EGIPCIA DEL CIELO. LA REPRESENTABAN COMO UNA MUJER GIGANTE DE CUERPO AZUL Y CUBIERTO DE ESTRE-

LLAS, QUE SOSTENÍA EL CIELO CON SU ESPALDA. CUENTA LA LEYENDA QUE NUT SE CASÓ CON SU HERMANO, EL DIOS DE LA TIERRA GEB. SIN PERMISO DE RA, EL PODEROSO DIOS DEL SOL. RA ESTABA EN FADADO CON NUT Y GEB, OBLIGANDO AL PADRE DE ELLOS, SHU, EL DIOS DEL AIRE, A SEPARARLOS. ES POR ESTO QUE LA TIERRA ESTÁ SEPARADA DEL CIELO.

