

6.- PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

6.1.- OBJETIVOS DEL PLAN

1. Adecuar los espacios en los que se vayan a realizar actividades del programa (biblioteca)
2. Mejorar la calidad y la comprensión lectora de los alumnos según el nivel en el que estén escolarizados y atendiendo a sus características personales (caso de los ACNNEs).
3. Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la actividad de la lectura que “se deje notar” en todo el centro a nivel escolar y también a nivel familiar.
4. Reconducir los periodos de ocio y entretenimiento de nuestros alumnos hacia las actividades de lectura, (en detrimento del tiempo de TV, de calle, de aburrimiento, etc.) con el asesoramiento a alumnos y padres por parte del profesorado.
5. Tomar conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información. Y aprender a valorar, respetar y cuidar el material bibliográfico personal, de la Biblioteca, del Centro.
6. Poner a disposición del proyecto todos los recursos del centro (humanos y materiales) para con el fin de diseñar y aplicar las estrategias para el mejor desarrollo de la comprensión lectora.
7. Promover el gusto y el interés del niño por la lectura teniendo en cuenta las distintas utilidades de ésta. (informativa, lúdica, e instructiva, por ejemplo).
8. Potenciar (o dar a conocer) los diferentes lugares (biblioteca de aula, del centro, municipal, bibliobús...) donde pueden tomar contacto con los libros.
9. Despertar en el profesorado el interés por el desarrollo del proyecto.
10. Reflexionar sobre las actuaciones llevadas a cabo.

6.2.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS QUE REGIRÁN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

La pregunta que nos hacemos para plantearnos la metodología es ¿cómo hacer que el niño disfrute de la lectura?. Nuestra metodología debe estar enfocada a conseguir que el niño esté motivado y que para él leer se convierta en un acontecimiento divertido, entretenido, como un juego en el que se sienta feliz y seguro.

Es conveniente presentar los libros como objetos divertidos, ya que después de todo leer es descubrir, conocer y esta necesidad de conocer y explorar es un apetito innato y está vivo dentro del niño, simplemente tenemos que despertar sus inquietudes, de esta forma nos aseguraremos que su satisfacción mediante la lectura se convierta en una vía privilegiada de acceso al placer de descubrir.

Se hace pues necesario mostrar al niño el libro mediante juegos, actividades lúdicas y didácticas a la vez, programadas para que ayuden a potenciar a futuros lectores.

Los principios psicopedagógicos básicos de la metodología que utilizaremos serán :

Partir del nivel de desarrollo del alumno

Fomentar la construcción de aprendizajes significativos

Mostrar funcionalidad en los aprendizajes

Favorecer el desarrollo de la actividad mental del alumno

Utilizar la actividad lúdica como recurso

Aprender a aprender

Profesor como mediador de los aprendizajes

Organización de los contenidos a través de un enfoque globalizador que permita abordar los problemas, situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su totalidad.

Partiremos de la idea del constructivismo por el que los nuevos aprendizajes se desarrollan desde los conocimientos que el alumno ya tiene y que están directamente relacionados con su entorno. El alumno es el protagonista de una forma activa y los conocimientos adquiridos serán significativos y provechosos. Y el maestro actuará de mediador de los mismos para que el alumno sienta ese protagonismo.

También es importante el aprendizaje basado en el ensayo- error y el hacerlo bajo la forma de situación problemática en la que de forma dirigida y grupal se presentan conocimientos nuevos.

6.3.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA

1. Contar con las ideas previas sobre el tema del texto.
2. Saber con qué fin (objetivo) vamos a leer. La disposición a la lectura es diferente según la actividad a realizar (contestar preguntas, dibujar, escenificar...)
3. Leer (en voz alta o en silencio). La lectura rápida del texto intentando entender la idea global del mismo.
4. Re-leer. Leer más despacito intentando comprender.
5. Parar y pensar en las dificultades. (diccionario, consultar al profesor...)
6. Expresar con las propias palabras lo más importante de lo que dice el texto (oral/escrito)
 - a. Distinguir las ideas principales y las secundarias.
 - b. Responder a un cuestionario de comprensión sobre el texto.
 - c. Hacer un resumen del texto.
 - d. Exponer su opinión sobre lo leído.

La lectura es la herramienta fundamental para cualquier actividad que se realice (desde una actividad plástica, la realización de instrucciones, la resolución de problemas de matemáticas.... Por ello vamos a trabajar este punto en todo momento. No se trata de dedicar una sesión fija a trabajar "lectura comprensiva", sino que, a base de utilizar diferentes estrategias de lectura, lleguemos a conseguir importantes objetivos en el ámbito de la comprensión lectora.

Desde nuestro punto de vista habría que trabajar:

- La lectura en voz alta: encaminada a la realización y afianzamiento de la lectura como instrumento. En este punto nos marcaremos el desarrollo de la lectura con una entonación y ritmo adecuado, fomentando la memoria y la lectura expresiva (poesías, pequeñas lecturas dialogadas, teatro...)
- Lectura silenciosa. Muy importante para comprender, para saber si un alumno entiende lo que lee. Es difícil conseguir este objetivo si no se fragmenta y se va evolucionando poco a poco. Hay que tener en cuenta:
 - o Empezar siempre con textos muy sencillos, con garantía de éxito en la comprensión del alumno para que su motivación hacia esas actividades sea alto.
 - o Procurar que la secuenciación sea lenta y/o en su caso adaptar aquellos en los que se detecte una mayor complejidad.
 - o Realizar siempre una valoración del vocabulario del texto.

PLAN DE ACCIÓN PARA MAESTROS

- 1.- Observar las características de los alumnos/as:
Gran grupo
Individual
- 2.- Especificar el objetivo de la lectura: ¿Para qué leemos?
- 3.- Detección de errores.

NOTA. En 1er ciclo los alumnos/as están aprendiendo a leer y disfrutan de cada progreso, por ello el tratamiento del tema desde el punto de vista del tutor/a no debería ser la búsqueda de errores, sino la valoración de los logros.

4.- Estrategias de comprensión. Plantear a los alumnos/as qué hay que hacer para comprender los textos (TÉCNICAS DE TRABAJO Y ESTUDIO: subrayado, preguntas-respuestas, resumen, esquema...) y realizar dicho trabajo de forma sistemática, en todas las áreas.

5.- Aplicar los procedimientos para llegar a comprender bien un texto.

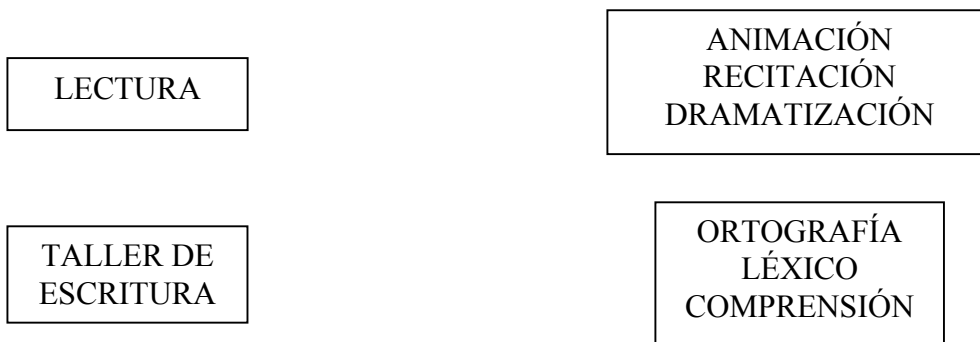
- Selección de textos: asequibles y motivadores.
- Lectura: en voz alta, silenciosa..
- Uso imprescindible del DICCIONARIO.

6.- Seleccionar las actividades:

- Del libro de texto
- Del libro de comprensión lectora
- De cualquier texto considerado oportuno por los tutores
 - (Literario o no literario, comics, prensa..)
 - De lecturas colectivas:
 - ...lecturas que acompañan el programa de Lengua; del tipo Senda, Cabriola, Antos...
 - ...historias que tienen elaboradas actividades del tipo Lectura Eficaz.
 - ...historias encaminadas al encuentro con el autor de las mismas. Libro-Forum.

7.- Procurar que las lecturas sean variadas ¡Hay montones de posibilidades ¡

- Utilizar textos y/o juegos de vocabulario, creación y composición en soporte informático CDROM (Completar una historia, desarrollar el nudo o acabar con desenlaces diferentes. Sopas de letras, sinónimos..) explotando, de este modo los recursos informáticos en el aula destinada a estos efectos en el centro.
- Utilizar material de diferentes páginas Web. Contaremos con la coordinadora del seminario de Informática para la búsqueda y selección de material apropiado.
 - ❖ Podemos poner en común las experiencias personales. Compartir nuestra información
 - ❖ Facilitar bibliografía
 - ❖ Clasificar historias por temas que resulten sugerentes, tales como afrontar el miedo a la muerte de los abuelos, por ejemplo o el divorcio de los padres...
 - ❖ En general, estamos abiertos a preparar conjuntamente todas aquellas actividades que resulten provechosas en el aula.
 - ❖ Nos proponemos desarrollar actividades de



- ❖ Todos realizamos actividades de estas características en clase, por ello, recomendamos recopilar las actividades que mejores resultados hayan dado en nuestra labor docente con el fin de realizar la memoria final con un carácter eminentemente práctico y lo más cercano posible a nuestra realidad diaria.
- ❖ Valoración de resultados.
- ❖ A nivel de alumnos con el refuerzo diario y la corrección de errores de forma inmediata.
- ❖ A nivel de profesorado reflexionando sobre los avances obtenidos por los alumnos. Desarrollando lo más efectivo y eliminando aquellas prácticas que no nos resulten tan eficaces. Para las reflexiones finales son importantes las conclusiones diarias. **ANÓTALAS Y LAS APORTACIONES NOS ENRIQUECERÁN A TODOS.**

6.4.- ACTIVIDADES

6.4.1.-EN EL CENTRO

A. Por parte del Coordinador:

- Organizar el trabajo para que salga adelante el proyecto.
- Informar a todos los profesores:
 - Del contenido del proyecto.
 - De los recursos existentes.
 - De los cursos de formación que sobre este tema se nos ofrezcan desde el C.A.P. u otros organismos.
 - Elaborar el horario de uso de la biblioteca.
- Realizar un seguimiento del programa, visitando las diferentes aulas periódicamente.
- Recogida de información para la elaboración del proyecto.
- Recopilación y gestión de materiales y recursos didácticos para poner a disposición del resto de compañeros.
- El Jefe de Estudios elaborara un horario de utilización de la Biblioteca del Centro así como la determinación de fechas concretas en que cada grupo podrá asistir a ella y los horarios para préstamo y devolución de libros.

B. Por parte de los profesores responsables de la biblioteca:

- Organización del fondo de biblioteca.
- Gestión de préstamo que formarán parte de las diferentes bibliotecas de aula.
- Control de los libros, manteniendo el inventario actualizado a disposición de los profesores y los alumnos (en nuestro centro está informatizado y digitalizado)

- Llevar a cabo el sistema de préstamo, que se realizará durante el recreo o en las horas que cada grupo tenga asignado (una hora semanal).
- Colaborar en la organización o la realización de actividades de animación con grupos de alumnos.
- Ordenación y ornamentación de la Biblioteca. Se habilitará la biblioteca del centro para:
 - Crear un ambiente acogedor (cortinas, decorados...)
 - Utilizarla como lugar de disfrute de la lectura y de búsqueda de información.
 - Llevar a cabo en ella las diversas actividades de animación a la lectura que se programen a lo largo del curso.
- Se creará un “banco de recursos” de los cuales se tendrá bien informados a los profesores para que los utilicen en sus aulas o en la biblioteca.
- Gestionar las visitas de autores, ilustradores o animadores que puedan traerse el ámbito editorial.
- Se decorarán los espacios comunes con personajes de cuentos infantiles, para motivar a su lectura.
- Se propondrá a los ciclos la celebración del Día del Libro con actividades lúdicas y motivadoras para los niños.

HORARIO DE BIBLIOTECA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	2º A	1º C	2º C	3º B	4º C
2ª	6º B	2º C	4º A	1º B	6º C
3ª	PAQUI 5º C	1º B	1º A	4º B	GILDO PILAR G. 5º A
Recreo	Préstamo (Gildo)				Préstamo (Gildo)
4ª	3º A	6º A		GILDO	GILDO PAQUI 6º C
5ª	5º B		3º C		PILAR G.

C. Por parte de todos los profesores:

- a. Se elegirán cinco títulos por curso adecuados a la edad y maduración de los distintos niveles (uno de ellos en Inglés) siempre que sea posible del fondo de la biblioteca del centro.
 - Cada trimestre se leerá uno.
 - El cuarto se leerá de forma colectiva en el aula a lo largo del curso (puede ser un libro recopilatorio de fragmentos de la Literatura Española)
 - El de Inglés también se puede leer a lo largo del curso o en un periodo determinado, según el profesor considere más conveniente.
- b. Se seleccionarán textos para el desarrollo de la comprensión lectora (Puede adoptarse algún libro destinado a tal efecto)
- c. Se incluirán en las programaciones diarias actividades de lectura para las distintas áreas.
- d. Los tutores (por niveles) determinarán los libros de obligada lectura para los alumnos de su nivel.
- e. En torno a los libros seleccionados se organizarán actividades de animación que podrán realizarse antes, durante o después de haber leído cada libro para hacer más atractiva su lectura.
- f. Después de leído cada uno de los libros propuestos para cada nivel, se llevará a cabo una prueba que sirva para evaluar la comprensión que cada alumno ha tenido de lo leído.
- g. Gestión y potenciación de las “Bibliotecas de Aula”, especialmente en los niveles más bajos.
- h. Se realizará la evaluación de la aplicación del Plan de Lectura.

6.5- CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

A lo largo del curso el Jefe de Estudios tomará contacto con los profesores dentro del aula para hacer el seguimiento del plan una vez al mes.

En febrero y junio se llevará a cabo la revisión y evaluación de Plan atendiendo a los siguientes aspectos:

- ❖ Grado de cumplimiento de los objetivos propuestos
- ❖ Grado de implicación del profesorado
- ❖ Respuesta por parte del alumnado
- ❖ Grado de satisfacción por parte de los profesores
- ❖ Valoración de las actividades comunes organizadas para animación a la lectura.
- ❖ Por parte de los bibliotecarios se valorará:
 - El proceso de préstamo
 - La utilización de la biblioteca por parte de los niños y la colaboración recibida de los tutores.

El Jefe de Estudios mantendrá contacto permanente con los colaboradores del programa y con los profesores para facilitar la tarea a los profesores y proponerles actividades y materiales para su desarrollo.