

## **PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Este plan de fomento de la lectura que forma parte del Proyecto Educativo de Centro se atiene a lo establecido en el artículo 7, Anexo II de la **Orden 3319-01/2007, de 18 de junio, del Consejero de Educación por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la implantación y la organización de la Educación Primaria derivada de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOCM de 20 de julio).**

Los alumnos deben adquirir hábitos de lectura y que los currículos deberán incluir actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura.

Con este fin se ha desarrollado este plan para el Centro. Las actuaciones serán sobre todo una adecuación y reforzamiento de las actividades que a este fin se realizaban en el Centro con anterioridad a la aprobación de este Plan y que también perseguían crear hábitos de lectura y sobre todo hacer llegar al alumnos el gusto y la satisfacción que puede producir la lectura.

### **OBJETIVOS**

- ✓ Consensuar las actuaciones de fomento de la lectura, desarrollo de la comprensión lectora y expresión oral entre ciclos y áreas.
- ✓ Fomentar desde los cursos inferiores hasta los superiores una adecuada comprensión y expresión oral.
- ✓ Recabar y valorar el trabajo realizado en cursos anteriores como punto de partida y motivación del profesorado.
- ✓ Fomentar algún sistema de formación o actividades formativas para los profesores del Centro relacionadas con la animación a la lectura.
- ✓ Fomentar la autoformación a partir de las reuniones de trabajo de los distintos ciclos y de la CCP.
- ✓ Dotar de más recursos a la biblioteca general del centro, a la biblioteca de Infantil y las bibliotecas de aula.
- ✓ Obtener o elaborar material didáctico para el aula.
- ✓ Revisar objetivos, contenidos, actividades y criterios de evaluación de las programaciones que hacen referencia al tema.
- ✓ Seleccionar y/o elaborar materiales didácticos apropiados (tipos de libros, textos, fichas...) que sean adecuados y motivadores para el alumnado de cada nivel o ciclo

- ✓ Seleccionar y/o confeccionar instrumentos de evaluación de la comprensión lectora y la expresión oral.
- ✓ Informar a las familias del **Plan** a través de las reuniones trimestrales preceptivas, así como recabar su apoyo y cooperación en algunas actividades, especialmente para los alumnos de Educación Infantil.
- ✓ Conocer los recursos del municipio: bibliotecas, ludotecas, programas municipales de animación, teatros y darlos a conocer a los alumnos y a sus familias.
- ✓ Conocer los recursos que ofrecen los servicios educativos.
- ✓ Utilizar todas las áreas del currículum de forma interdisciplinar para potenciar la lectura, la comprensión lectora y la expresión oral.
- ✓ Utilizar la expresión oral como vehículo para conseguir una mejor fluidez comunicativa que conduzca a los alumnos a una mayor confianza en sí mismos.
- ✓ Aprovechar la expresión oral para ayudar a los alumnos a manifestar sentimientos, emociones, pensamientos, ideas...
- ✓ Alcanzar una adecuada experiencia literaria mediante adquisición y uso de la información que aporta lo leído.
- ✓ Utilizar el lenguaje corporal y el metalingüístico para el desarrollo de la expresión oral.
- ✓ Fomentar la espontaneidad del alumno.
- ✓ Saber plantear problemas con datos conocidos.
- ✓ Expresar sentimientos y emociones.
- ✓ Construir historias orales de forma individual alumno por alumno.
- ✓ Potenciar el diálogo y el debate.
- ✓ Comentar noticias.
- ✓ Fomentar la empatía.

## **PRINCIPIOS O IDEAS TEÓRICAS QUE FUNDAMENTAN LAS ACTUACIONES**

- ✓ El desarrollo de la **expresión oral y de la comprensión lectora** requieren de una enseñanza explícita y sistemática de estrategias adecuadas al proceso de desarrollo de los alumnos.
- ✓ La comprensión lectora se debe trabajar y desarrollar en todas las etapas educativas.
- ✓ El desarrollo de esta capacidad se favorece al abordarse desde todas las áreas, en diferentes contextos y con variedad de textos tanto literarios (cuento, novela, poesía, teatro...), como científicos o didácticos, debiéndose ser una práctica continua.
- ✓ La actitud positiva hacia la lectura se ve favorecida con la participación e implicación de la familia.
- ✓ La lectura como fuente de placer y disfrute debe desligarse de la evaluación calificadora.

### ***En Infantil (comprensión y expresión oral)***

- ✓ Fomentar el lenguaje oral tiene como objetivo crear el contexto lingüístico estimulante para expresar sus deseos sentimientos y experiencias.
- ✓ Desde la articulación correcta, la entonación adecuada, la atención en la escucha y el uso del nivel de lenguaje apropiado existe toda una pedagogía del lenguaje oral y debe comenzar en los primeros años.
- ✓ Para adquirir una adecuada expresión oral es importante presentar al alumnos/a un correcto modelo lingüístico.
- ✓ La escuela debe favorecer todo tipo de intercambios verbales, fomentar el placer de hablar, de crear cuentos, de repetirlos...

- ✓ Una conciencia estable de la estructura segmental del habla implica un mejor acondicionamiento para la futura adquisición de la relación lenguaje oral/lenguaje escrito, habilidad fundamental en el buen lector/a.
- ✓ La comprensión y expresión oral debe formar parte de una metodología y aprendizaje global que abarque a todas las áreas y a todos los ciclos.
- ✓ En la correcta adquisición de una buena comprensión y expresión oral adquiere un papel primordial la colaboración familiar.

## **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Los alumnos deben desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender los distintos tipos de textos según sea su nivel, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

El desarrollo de la **comprensión lectora y expresión oral** requiere una enseñanza explícita y sistemática de estrategias adecuadas al proceso de desarrollo de los alumnos. Todas ellas se han de aplicar en todas las áreas y etapas del proceso educativo. Las hemos estructurado en tres momentos.

El siguiente cuadro pretende estructurar las estrategias sobre qué puede el profesor enseñar y qué debe aprender el alumno para **comprender los textos y mejorar su expresión oral**:

<b>a) Antes del proceso lector</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivar la lectura, explicitando el objetivo de la misma a través de la expresión oral (¿para qué voy a leer?, ¿qué te sugiere el texto?...)</li> <li>✓ Hacer predicciones sobre la lectura.</li> <li>✓ Fomentar preguntas sobre la misma.</li> <li>✓ Plantear hipótesis que desarrollen la comprensión.</li> </ul>
<b>b) Durante el proceso lector</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apoyarse en la <b>expresión oral</b> para adivinar el significado de las palabras del texto y favorecer su comprensión.</li> <li>✓ Potenciar que la lectura se realice con una entonación y ritmo adecuado.</li> <li>✓ Utilizar el modelo imitativo del profesor en el proceso lector.</li> <li>✓ Predecir a través de la expresión oral las ideas siguientes y los acontecimientos que puedan acontecer en el texto posteriormente.</li> <li>✓ Usar la mímica y la comunicación gestual para transmitir sentimientos, emociones y facilitar la comprensión.</li> </ul>
<b>c) Después del proceso lector</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evaluar la comprensión lectora por medio de la expresión oral.</li> <li>✓ Valorar la comprensión utilizando diferentes técnicas: pruebas, fichas, resúmenes, incluso actividades plásticas (esquemas, dibujos, cómics, murales...)</li> <li>✓ Saber expresar a través de la expresión oral la idea principal de un texto o de un tema.</li> <li>✓ Responder de forma oral o escrita a preguntas sobre datos, hechos, personajes, cambios en el final de la historia...</li> <li>✓ Ser capaz de realizar inferencias sobre el contenido de la lectura después de haber asegurado su comprensión.</li> <li>✓ Exponer delante de sus compañeros a través de la expresión oral hechos asociados a la lectura o a un tema libre.</li> </ul>

### **Estrategia**

- Proponer ideas para realizar un debate.
- Desarrollo de situaciones con cambio de rol.
- Imitación de algún personaje.
- Narrar un cuento inventado.

### **Otras propuestas...**

#### *Comprensión Lectora*

En el primer ciclo de Educación Primaria llevamos a cabo las siguientes acciones para conseguir los objetivos que se plantean para el desarrollo de la comprensión lectora:

- ✓ Escucha activa de relatos.
- ✓ Recitar y aprender adivinanzas, rimas, trabalenguas y canciones.
- ✓ Invitar a animadores y cuentacuentos.
- ✓ Participación en el Certamen literario, concurso anual de cuento corto y poesía.
- ✓ Selección de fichas y textos relacionados con los temas que estamos abordando.
- ✓ Realización de carteles y murales.
- ✓ Elaboración de las normas de la clase.
- ✓ Celebración del *Día del libro*.
- ✓ Visita a una biblioteca pública.
- ✓ Uso de medios informáticos y audiovisuales.
- ✓ Dedicación de un tiempo diario no inferior a 30 minutos a la lectura.
- ✓ Libro viajero, también en el Primer ciclo. Cada lunes y jueves un alumno se lleva el libro y lo leemos todo el 23 de abril, día del Libro.
- ✓ Recopilar información sobre un tema monográfico (por ejemplo plantas, medios de transporte, etc.), "investigaciones".

Es importante señalar que trabajamos la comprensión lectora no sólo en el área de Lengua, sino también en el resto de las áreas. En Matemáticas es importante sobre todo en la lectura de enunciados y resolución de problemas. En Conocimiento del Medio, principalmente, en la lectura de los contenidos del libro de texto, comprensión de láminas y pósters, así como fichas y textos seleccionados como material de ampliación.

#### *Expresión Oral*

En las aulas del primer ciclo de Educación Primaria promovemos actividades orientadas a la mejora de la expresión oral tales como:

- ✓ Práctica de la escucha activa.
- ✓ Inventar historias sobre la marcha por parte de toda la clase, encadenado las ideas de los alumnos/as uno por uno.
- ✓ Recitación de poemas, trabalenguas, adivinanzas...
- ✓ Dramatización de fragmentos de representaciones teatrales.
- ✓ Participación en debates.
- ✓ Presentación de personas.
- ✓ Uso diario de normas de cortesía en general (bienvenidas, despedidas, peticiones, agradecimientos, disculpas...)
- ✓ Entrevistas.
- ✓ Grabaciones.
- ✓ Corrección de muletillas.
- ✓ Uso del lenguaje no verbal mientras están hablando.
- ✓ Adquisición de vocabulario nuevo.
- ✓ Práctica de la entonación durante la lectura (pausas, exclamaciones, preguntas, puntos suspensivos, velocidad, ritmo...)
- ✓ Repaso regular de las normas gramaticales que van aprendiendo.
- ✓ Regulación del volumen de la voz.

#### **Propuestas de Infantil para la mejora de la expresión oral**

- ✓ Juegos de motricidad buco-facial: soplo, hinchar las mejillas, juegos con la lengua, juegos con los labios.

- ✓ Atención y discriminación auditiva: secuencias fonéticas sencillas, juegos de estructura temporal ordenando secuencias lógicas breves
- ✓ Juegos de imitación
- ✓ Reconocimiento de palabras, sílabas y letras.
- ✓ Dictados silábicos, de palabras, de frases y de pequeños textos.
- ✓ Comparación del número de palabras
- ✓ Construcción de frases cada vez más largas.
- ✓ Palabras encadenadas.
- ✓ Reconocimiento de sílabas, primero vocálicas, al principio, en el medio y al final.
- ✓ Adecuar tiempos para la conversación: fin de semana, incidencias en el patio, situaciones personales (cumpleaños, visitas familiares...)
- ✓ Fórmulas lingüísticas: pedir información, (rincón de la tienda), fórmulas de saludo y despedida, fórmulas de interrogación, exclamación: sorpresa, miedo, alegría, pena...
- ✓ Descripciones sencillas respondiendo a las preguntas: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿para qué sirve?, ¿qué ocurre?
- ✓ Contar el argumento de un cuento escuchado, de forma libre o a través de preguntas guiadas repasando el texto mediante el esquema narrativo: ¿dónde ocurre?, ¿quiénes son los personajes?, ¿qué pasa?, ¿cómo se desarrolla?
- ✓ Inventar historias para los compañeros.
- ✓ Inventar finales para las historias.
- ✓ Recitar poesías, trabalenguas, retahílas, refranes, adivinanzas, pareados....
- ✓ Interpretación y explicación de láminas.
- ✓ Construcción de frases utilizando el vocabulario trabajado.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Para la realización del **Plan para el fomento de la lectura, desarrollo de la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral** se proponen las siguientes actividades y actuaciones:

- Leer cuentos en voz alta y explicar de forma oral lo que han leído
- Lectura de textos y contestar a preguntas sobre los mismos potenciando la expresión oral y la comprensión.
- Lecturas disparatadas (buscando la sorpresa).
- Juegos de personalización (con pistas se adivina al personaje)
- Fichas de comprensión lectora.
- Elegir un libro de la biblioteca o de la biblioteca de aula y explicar lo que han leído a través de la expresión oral.
- Preparar batería de preguntas y localizar las respuestas en un texto apreciando si lo han comprendido.
- Preparar conferencias sobre temas y expresarlas de forma oral.
- Representaciones teatrales.
- Recitación de poesías de forma oral.
- Preparación de entrevistas y leerlas en el aula.
- Recitación de trabalenguas
- Participación en debates potenciando la comprensión y expresión oral.
- Presentación y descripción oral de personas.
- Juego para potenciar la expresión oral en el que los alumnos van ampliando frases u oraciones que van siendo más largas (potenciará también la capacidad memorística).
- Narración oral (con la participación de todos los alumnos) de una historia o cuento inventado sobre la marcha. Se potenciará así la comprensión de los hechos que se van sucediendo, la expresión oral y la creatividad.

- Deducir preguntas de un texto.
- Inventar situaciones sobre un texto leído.

### **Atención a la diversidad**

#### *Educación Infantil: 3-4 años*

- ✓ Realización de un pequeño programa o taller para **trabajar la articulación, la discriminación auditiva y el vocabulario.**

#### *Educación Infantil 5 años y Educación Primaria: 1.º-2.º y 3.º*

- ✓ Previo entrenamiento, trabajar la **estructuración temporal** (lo que ha sucedido primero, después, al final,...) a través de la secuenciación de historias, cuentos tipo cómic, narraciones, vivencias personales..., con fotos y apoyos visuales.

#### *Educación Primaria: 4.º-5.º y 6.º*

- ✓ Dar conferencias de 5 a 7 minutos para su grupo-aula de temas previamente propuestos.
- ✓ Crear itinerarios para que los niños deban recorrerlos acompañados de la familia (Ej. El Retiro, la zona del Madrid de los Austrias...), de dichos itinerarios deberán recoger información, bien "in situ" (folletos, anotaciones, fotografías...) o bien por Internet (si no pueden desplazarse o si quieren complementarlo).
- ✓ Trabajar temas que no vengán en el temario de la asignatura, pero que por su interés se consideren importantes.

### **Programa de desarrollo del lenguaje**

Esta actividad está dirigida a los alumnos de 1.º y 2.º curso del 2.º ciclo de Educación Infantil. Será realizado por la logopeda del centro, con la colaboración de los tutores, para facilitar el desarrollo de las conductas lingüísticas correctas para un mejor aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los objetivos que se pretenden alcanzar son:

- ✓ Potenciar los mecanismos básicos del lenguaje: audición, voz y articulación.
- ✓ Favorecer el desarrollo de procesos de comprensión y producción lingüística.
- ✓ Desarrollar las dimensiones del lenguaje: forma, contenido y uso.

### **Periódico escolar "La Pluma del Villar"**

"La Pluma del Villar" es el periódico escolar que el centro viene realizando desde hace 15 años, con una periodicidad trimestral. Es el vehículo de expresión del centro hacia el exterior y en el se plasman, entre otras secciones, los trabajos de los alumnos, los cuentos y poesías premiados del **Certamen de Cuento corto y Poesía "Villar"**, para que lo lean los alumnos y padres.

Asimismo el periódico tiene una sección que sirve para proponer y recomendar trimestralmente libros de lectura apropiados para cada ciclo.

Otra de las propuestas es la información de las actividades que el municipio realiza para niños, así como informaciones sobre obras teatrales, actividades lúdicas, etc.

### **Certamen de Cuento corto y Poesía "Villar"**

Es un certamen literario que promueve el centro, e incluido en la PGA, que está abierto a todos los alumnos del centro desde Educación Infantil de 5 años hasta 6.º de

Educación Primaria. Está dividido en tres categorías: Infantil 5 años y Primer Ciclo, Segundo Ciclo y Tercer Ciclo, en dos modalidades, Cuento corto y Poesía.

El propósito al situar el certamen dentro de las actividades de fomento de la lectura es impulsar aún más esta actividad, favoreciendo la participación del mayor número posible de alumnos, así como fomentar la creación literaria creando sus propios cuentos y poesías.

### **Libro viajero**

Esta actividad se realiza en Educación Infantil y en algunos cursos de Ed. Primaria. Consiste en la creación de una obra con la participación de todos los alumnos de cada clase y sus familias. La temática puede ser libre, cada alumno escribe o dibuja un cuento, poema, narración..., o bien en una historia que tenga una continuidad desde el principio hasta el final.

Cada alumno se lleva el libro viajero a casa durante una semana, leen lo anteriormente escrito en él, y luego escriben solos o ayudados por los padres –dependiendo del nivel de cada alumno– un texto que pasa a formar parte del conjunto del libro.

Este libro fomenta la lectura –de las historias de sus propios compañeros– y la escritura creativa, a la par que sirve de elemento motivador para estas actividades.

Aquí interviene fundamentalmente la colaboración e involucración de las familias en este proceso de fomento de la lectura.

### **Biblioteca general**

Es una prioridad durante este curso impulsar el uso de la biblioteca para el préstamo de libros, su uso como espacio de consulta y como lugar donde la lectura y el estudio requieren un silencio que no perturbe al resto de los compañeros, y así habituarles para cuando vayan a otras bibliotecas.

Esta biblioteca es usada por los alumnos de Educación Primaria (los alumnos de Educación Infantil tienen su biblioteca).

Para el préstamo se ha elaborado el siguiente horario:

#### *1.ª quincena*

<b>Día</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
Grupos	2.º A - 5.º C	1.º B - 3.º A	1.º C - 3.º B		6.º A - 4.º A

#### *2.ª quincena*

<b>Día</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
Grupos	2.º B - 2.º C	1.º A - 2.º D	3.º C - 5.º A - 5.º B		6.º B - 4.º B - 4.º C

Del préstamo de libros se encargan dos profesoras. Otras dos se encargan de ordenar colocar los libros prestados y otras dos en informatizar el fondo de la biblioteca.

Una actuación, si el presupuesto lo permite, será enriquecer la biblioteca con nuevas adquisiciones de libros.

### ***Biblioteca de Educación Infantil***

Educación Infantil tiene su propia biblioteca y su propia organización del préstamo. Cada alumno tiene un carné de biblioteca. El préstamo en este caso se realiza en cada grupo completo. Todas las aulas van el viernes a la biblioteca, cada grupo en un horario diferente. Escogen un libro y lo tienen en casa todo el fin de semana y lo devuelven el martes de la semana siguiente.

También se realizan fichas de los libros que se van llevando, que los niños completan en casa con sus padres apuntando el título, si les ha gustado, si lo han leído solos o acompañados y un dibujo o una palabra referente al libro.

En esta actividad es fundamental la cooperación de los padres para leer con sus hijos, comentar, preguntar... acerca del libro que se han llevado a casa.

### ***Biblioteca de aula***

Una de las actividades que más refuerza el fomento de la lectura es el de la biblioteca de aula. Cada aula del centro cuenta con una reducida biblioteca que se nutre de colecciones de la biblioteca general y de libros aportados por los alumnos, que quedan en depósito durante el curso escolar y que luego se devuelve, o bien cada alumno aporta un libro que queda en el aula y en el centro.

Esta biblioteca de aula es utilizada por los alumnos durante el curso, intercambiándose los libros, y de este modo tener unos 25 ó 30 libros distintos a disposición de cada alumno.

Se realiza un cuadro donde los propios alumnos anotan los libros que leen. De estos libros, cada alumno realiza una ficha bibliográfica y de lectura –con apartados de comprensión lectora y vocabulario–.

La biblioteca de aula también se utiliza como presentación de libros. Los alumnos presentan un libro que traen de casa y cuentan a sus compañeros el argumento, los personajes, que aspectos son los que más le han gustado..., motivando la lectura del libro por sus compañeros.

### ***Exposiciones de libros en el aula***

Realizar exposiciones de libros que tengan relación con los temas que se están dando en el aula de las distintas áreas. Pueden ser libros de la biblioteca general o bien libros aportados por los alumnos durante una semana o dos.

Estos libros se colocan en forma de exposición en una mesa y están a disposición de los alumnos para su lectura o para consulta.

Cuando cambia el tema se recogen los libros y se sustituyen por otros según la disponibilidad.

### ***Salidas extraescolares***

Realizar salidas extraescolares al teatro con el fin de vivir oral y visualmente la literatura. Después estas obras serán objeto de comentario en clase donde se profundizará en la comprensión de la obra.

### ***Recomendaciones a las familias***

A las familias de los alumnos se les hace llegar trimestralmente a través del periódico escolar "La Pluma del Villar" una serie de libros recomendados según las edades de los alumnos.

Se invita a padres y madres que a través del periódico puedan participar con artículos o experiencias que puedan incidir en el fomento de la lectura hacia sus hijos.

### **Seguimiento y evaluación**

Se realizará un seguimiento del Plan, al menos, cuatrimestralmente; primero por ciclos y después el coordinador del Plan con los coordinadores de ciclos, determinándose el grado de cumplimiento del Plan, los aspectos que más han motivado a los alumnos, las actividades que más o menos les han gustado, así como los aspectos mejorables.

Al final de curso se realizará una evaluación final del plan y las conclusiones se recogerán en la Memoria Final del curso.

San Fernando de Henares, octubre de 2008

## ANEXO

### SELECCIÓN DE TEXTOS

Una de las propuestas del *Plan de fomento de la lectura, el desarrollo de la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral* es...

**Haber leído y resumido al término de cada ciclo de forma oral y/o por escrito, al menos diez libros; así como diferentes tipos de textos de extensión variable.**

Con este fin los profesores de cada ciclo se reunirán para evaluar y proponer los libros de lectura que se utilizarán por curso y ciclo, y que servirán como criterio para la evaluación lectora.

Hecha esta reunión el coordinador del plan y los coordinadores de ciclo se reunirán para elegir los libros de cada curso y etapa.

<b>Libros propuestos por los distintos ciclos</b>		
<p><b>1.º ciclo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Lecturas amigas 1. En marcha</i>, Ed. Santillana.</li> <li>✓ <i>Lecturas amigas 2</i>, Ed. Santillana.</li> <li>✓ <i>Sapo y Sepo amigos inseparables</i>,</li> <li>✓ <i>La fuerza de la gacela</i>,</li> <li>✓ <i>Matriosca</i>,</li> <li>✓ <i>El domador de monstruos</i>,</li> <li>✓ <i>La bruja Mon</i>,</li> <li>✓ <i>El cartero que se convirtió en carta</i>, Alfredo GÓMEZ CERDÁ. Ed. Edelvives.</li> <li>✓ <i>Siete casas, siete brujas y un huevo</i>,</li> <li>✓ <i>El Pampinoplas</i>, Consuelo ARMIJO. Ed. SM,</li> <li>✓ <i>Historia de Babar, el elefantito</i>, Jean DE BRUNHOFF. Ed. Alfaguara Infantil.</li> <li>✓ <i>Is it a butterfly?</i></li> <li>✓ <i>Is it a frog?</i></li> <li>✓ <i>Colin's colours</i></li> <li>✓ <i>Pat's picture...</i></li> </ul>	<p><b>2.º ciclo:</b></p> <p style="color: blue;"><b>Tercero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Primer trimestre: <i>Una historia de miedo o casi</i>. Rocío ANTÓN / Lola NÚÑEZ. Ed Oxford</li> <li>✓ Segundo trimestre: <i>Los últimos osos polares</i>. Ed Oxford</li> <li>✓ Tercer trimestre: <i>Beltrán el erizo</i>. Ed Oxford</li> </ul> <p style="color: blue;"><b>Cuarto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Primer trimestre: <i>La vuelta al mundo de la hormiga Miga</i>. Ed SM.</li> <li>✓ Segundo trimestre: <i>El Palacio de los tres ojos</i>. Joan MANUEL GISBERT. Ed Edelvives.</li> <li>✓ Tercer trimestre: <i>El vampiro vegetariano</i>. Carlos FRABETTI. Ed. SM.</li> </ul>	<p><b>3.º ciclo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Un amigo en la selva</i>. Alfredo GÓMEZ CERDÁ. Ed. Edelvives</li> <li>✓ <i>El poema de Peter Pan</i>. Carmen MARTÍN ANGUITA. Ed. Edebé.</li> <li>✓ <i>¡Te pille Caperucita!</i> Carles CANO. Ed. Bruño.</li> <li>✓ <i>La magia más poderosa</i>. Carlos FRABETTI. Ed. Alfaguara.</li> <li>✓ Sexto</li> <li>✓ <i>¡Te pille Caperucita!</i> Carles CANO. Ed. Bruño.</li> <li>✓ <i>El niño del pijama de rayas</i>. John BOYNE. Ed. Salamandra</li> <li>✓ <i>El asesinato del profesor de matemáticas</i>. Jordi SIERRA I FABRA. Ed. Anaya.</li> </ul>

**Textos que deberán ser comprendidos por los alumnos al finalizar el ciclo**

1.<sup>er</sup> ciclo:

Caminatas es un duende que vive en el bosque. Tiene poderes mágicos, aunque los pierde si se moja con agua.

Aunque tiene más de cien años, sigue yendo al colegio y, como el curso pasado estuvo en el colegio de los humanos con Tina, este curso tendrá que esforzarse en la asignatura de magia.

Caminatas tiene ganas de volver a encontrarse con su primo Papanatas y de jugar con los duendes y las hadas en el recreo.

*Preguntas y respuestas*

1. ¿Dónde vive Caminatas? .....
2. ¿Qué le ocurre si se moja con agua? .....
3. ¿En qué colegio estudió el año pasado? .....
4. ¿En qué debe esforzarse Caminatas?.....
5. ¿En qué crees que debes esforzarte tú? .....

2.º ciclo

---

**El Tratado de Paz**

Este es el resumen que hizo Paloma del libro titulado “*La conferencia de los animales*”.

Los animales estaban hartos de ver que en el mundo había continuamente guerras, revoluciones, huelgas y hambre. Y todo porque los hombres nunca se ponían de acuerdo.

Lo que más sentían los animales es que las víctimas inocentes eran

los niños. Así que por ellos , por los niños, los animales decidieron organizar una conferencia en el Rascacielos de los animales.

Pero a pesar de todos los esfuerzos de los animales, los hombres siguieron sin ponerse de acuerdo. Como último recurso, los animales optaron por raptar a todos los niños del mundo y así forzar a los jefes de Estado a que firmaran un Tratado de Paz.

Por fin los hombres lo firmaron y los niños fueron devueltos a sus padres. El tratado decía así:

1. Se suprimen todos los puestos fronterizos y no hay más fronteras.
2. Se suprime el ejército y las armas de fuego.
3. La policía necesaria para mantener orden será dotada de arcos y flechas. La ciencia y técnica debe estar exclusivamente al servicio de la Paz.
4. El número de oficinas, funcionarios y archivadores de documentos será reducido al mínimo imprescindible.
5. La tarea de educar a los niños para hacer de ellos verdaderas personas es la más alta y difícil. El objetivo de la verdadera educación debe ser : “Fuera la pereza de corazón”.

En la Tierra estalló el júbilo: ¡Ya nunca más habrá guerras!

---

*Preguntas y respuestas*

1. ¿Con qué significado se usa la palabra “conferencia “ en este texto?  
 Llamada telefónica  
 Reunión de varias personas para tratar un asunto.
2. ¿Qué significa la expresión “estalló de júbilo”? .....  
.....
3. ¿Quiénes firmaron la Paz? .....  
.....
4. Qué se decía en el tratado de paz sobre la ciencia y la técnica?  
.....
5. Según el tratado de paz, ¿cuál era el objetivo de la auténtica educación? .....

- .....
6. ¿En qué orden ocurrieron los hechos?
    - Los animales raptaron a todos los animales del mundo
    - Los animales lograron que se realizara un tratado de paz
    - Los animales organizaron una conferencia
  
  7. ¿Qué hicieron los animales con los niños cuando se firmó el tratado? .....

.....

  8. ¿Por qué estalló el júbilo en la Tierra? .....

.....

  9. ¿Qué pasos seguirías tú para resolver un conflicto? .....

.....

  10. ¿Cómo mejorarías tú la paz en tu entorno? .....

.....

.....

3.<sup>er</sup> ciclo:

**Primera lectura**

Fijándote en el texto, y con la mayor rapidez posible que puedas, responde a las preguntas que aparecen debajo.

<p>1. Cuando entraron en el pueblo, los 2. niños, y los que ya no lo eran, 3. rodearon al tío Frasquito y se 4. partieron de risa a su costa. No 5. era para menos, estaba de lo más 6. gracioso. Al principio no le sentó 7. demasiado bien, pero, poco a poco, 8. fue contagiándose de la alegría 9. de los demás y terminó bailando un 10. “rock&amp;roll” en medio de un corro 11. ¡Había que verlo con las faldas 12. remangadas y con aquellas medias 13. llenas de agujeros! Conforme 14. bailaba, la nariz se le ponía más roja. 15. Al fin, parecía un payaso. Gustavo 16. se dio cuenta de que era un buen</p>	<p>17. hombre, lleno de gracia natural. 18. Quién menos se divertía era 19. Facundo, porque unos niños 20. querían tirarle un moco. Tanto 21. le hartaron, que terminó por 22. darle un picotazo uno de ellos 23. en el trasero. El niño que lloraba 24. más por lo inesperado que por 25. el dolor, pero hay cosas con las 26. que no se puede jugar: un moco 27. de pavo es un moco de pavo, 28. ¡Qué carambola! 29. Como el pueblo era pequeño, 30. en seguida todos los habitantes 31. se hicieron amigos de Gustavo 32. y de Facundo</p>
--	---

*Preguntas y respuestas*

- ¿En qué renglón aparece la palabra payaso? .....
- ¿Cuántas veces se repiten estas palabras en la 2.<sup>a</sup> columna?  
Pavo\_\_\_\_\_ Moco\_\_\_\_\_ Por\_\_\_\_\_ Un\_\_\_\_\_
- Indica en qué renglones están las expresiones:
  - “Rock&Roll” .....
  - “Se partieron de risa” .....
  - “Lleno de gracia natural” .....
  - “¡Qué carambola!” .....
- ¿En qué renglones están las respuestas a estas preguntas?
  - ¿Cómo llevaba el tío Frasquito las faldas y las medias? .....
  - ¿Porqué no se divertía Facundo? .....
  - ¿Qué hizo Facundo cuando le hartaron? .....
- Completa con palabras del texto:
  - Estaba de lo más .....
  - Hay cosas con las que .....

## **Segunda lectura**

### **EL GUSANO DE SEDA Y LA ARAÑA**

*Trabajando un gusano su capullo  
la araña, que tejía a todo prisa,  
de esta forma le habló con falsa risa,  
muy propia de su orgullo:  
—¿Qué dice de mi tela el señor gusano?  
Esta mañana lo empecé temprano,  
y ya estará acabada a mediodía.  
¡Mire qué sutil es, mire qué bella!...  
El gusano, con sorna, respondía:  
—usted tiene razón: así sale ella.*

#### *Preguntas y respuestas*

- 1) ¿Qué es una moraleja? .....
- 2) ¿Qué suelen ser los personajes de las fábulas? .....
- 3) En “El gusano de seda y la araña”. ¿ Qué significado tiene la palabra sorna?  
 Burla    Orgullo    Vanidad
- 4) ¿De qué estaba orgullosa la araña? .....
- 5) ¿Qué le contestó el gusano a la araña? .....

### **Tercera lectura**

***No hace mucho tiempo, vivía en Tánger un humilde zapatero remendón, que tenía un canario. Un día un viejo peregrino oyó el canto del pájaro y quedó fascinado. Se quedó más de una hora mirándole fijamente, y luego empezó a suplicar al zapatero que se lo vendiese, cosa que este no estaba dispuesto a hacer. Pero el peregrino insistió tanto que, al final, el zapatero aceptó vendérselo por veinte monedas.***

***El peregrino era pobre, y veinte monedas era un precio muy elevado para un canario; pero aún así, reunió el dinero, compró el pájaro y se marchó.***

#### *Preguntas y respuestas*

- 1) ¿A qué expresión puede sustituir en el texto la palabra peregrino?  
 Quién recorre tierras extrañas                       Quién tiene su casa en las afueras
- 2) ¿Qué quería comprar el peregrino? .....  
¿Por qué quería comprarlo? .....
- 3) ¿Se lo quería vender el zapatero? .....
- 4) ¿Cuánto dinero pagó el peregrino? .....  
¿Era un precio justo? .....

**Cuarta lectura**

***Hola mi nombre es Argi, mi nombre es vasco y significa “luz”, pero también se dice de quién es despierto, listo, con luz, como yo.***

***Gracias a Dios soy un perro y llevo una vida canina. Soy un pastor belga grande y peludo. Mi madre, Zaida, una perrita completamente negra, buena y fiel como todos nosotros. Vivía con unos amigos del humano que vive conmigo. La querían mucho, la cuidaban, caprichitos, mimos... muchas cosas, hasta que un día se les ocurrió tener un cachorrito humano. Cuando faltaba poco para que naciese, regalaron a mi madre a otro amigo que vive en Mozárbez, por eso nací allí algo más de cinco años.***

1. ¿Quién narra la historia? .....
2. ¿Dónde nació? .....
3. ¿Cuántos años tiene? .....
4. ¿Cuál es su raza? .....
5. ¿Por qué su madre cambió de domicilio? .....
6. ¿Cómo se llama la madre? .....
7. ¿Qué significa el nombre del protagonista? .....