

**TERAPIA PSICOMOTRIZ EN ALUMNOS
GRAVEMENTE AFECTADOS.**

**RAQUEL SOLA (T. OCUPACIONAL)
ISABEL ROZAS (FISIOTERAPEUTA)
C.E.E HOSPITAL SAN RAFAEL**

1. ¿CUÁNDO?, ¿POR QUÉ?

Hace 2 años retomamos la actividad de Psicomotricidad con objetivos específicos para cada aula porque vimos la necesidad de que nuestros alumnos realizaran una actividad terapéutica de manera lúdica.

2. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS ALUMNOS

A grandes rasgos, estas serían las características de nuestros alumnos:

- Pobre desarrollo de las funciones básicas de atención, percepción y memoria. Ello implica, un ritmo de aprendizaje más lento, mayor tiempo para aprender las tareas.
- Grave afectación motora.
- Baja capacidad para el aprendizaje de habilidades básicas de autonomía.
- Problemas para generalizar los aprendizajes.
- Baja autoestima y tolerancia a la frustración.
- Aprendizajes inseguros: hay que retomarlos continuamente para no ser olvidados.

- Escasa interacción con el ambiente, entendiendo este ambiente en sentido amplio, implicando tanto a los objetos como a las personas
- Escaso desarrollo del área de Comunicación, y por lo tanto, afectación de las funciones del lenguaje en cuanto:
 1. Ser vía de comunicación social.
 2. Ser instrumento que permite hacer referencia a los objetos, sus propiedades y sus relaciones.
 3. Ser vehículo para pensar sobre los objetos, para descubrir mentalmente soluciones a pequeños problemas.
 4. Ser regulador y planificador del propio comportamiento.
- **Precario estado de salud**, lo que conlleva elevado absentismo.

Los alumnos escolarizados en este centro, por sus características específicas, presentan entre los problemas asociados a su patología, graves alteraciones respiratorias.

3. OBJETIVOS

- **Control del cuerpo**: Vamos a trabajar tono, equilibrio y postura.
- **Coordinación dinámica general**: Ajustes de todas las partes del cuerpo que implican movimiento.

- **Organización espacio-temporal**: Reconocimiento del espacio externo e interno, del próximo al lejano. Velocidad, duración, intervalo, relaciones en el tiempo, simultaneidad y sucesión.
- **Esquema corporal**: Representación mental o conocimiento del propio cuerpo.
- **Coordinación visomotriz**: Movimientos ajustados por el control de la visión.
- **Coordinación óculomanual**: movimientos de la mano en los que se requiere el ajuste de la visión.
- **Lateralidad**: Existencia de dos lados diferenciados del cuerpo.
- **Ritmo**: Organización del movimiento y agrupación de los estímulos en el tiempo.
- **Estimulación multisensorial**: Visual, perceptiva, auditiva, vestibular, táctil...
- **Memoria y atención**
- **Relaciones interpersonales y trabajo en equipo.**
- **Comunicación**: Utilización de Sistemas alternativos de comunicación.

Estos objetivos son generales, según la actividad a trabajar con cada aula priorizaremos unos más que otros.

4. DIFICULTADES

Al empezar a programar la actividad para todas las aulas a principio de curso, los objetivos los teníamos muy claros pero con qué tipo de actividades llevarlos a cabo fue nuestra **PRIMERA DIFICULTAD**.

Las dos estamos formadas en psicomotricidad, pero las actividades y bibliografía que teníamos o conocíamos no estaban pensadas para el tipo de alumnos con los que trabajamos, por lo que nos pusimos a buscar más bibliografía especializada en Psicomotricidad.

De todas las actividades encontradas seleccionamos algunas en las que era posible realizar adaptaciones y otras las programamos y desarrollamos nosotras mismas sin ningún tipo de bibliografía.

La **SEGUNDA DIFICULTAD** con la que nos encontramos fue los recursos humanos, es decir el personal de apoyo para poder llevar a cabo la actividad, ya que debido a las características de nuestros alumnos necesitamos prácticamente un adulto por niño.

El primer año fue imposible conseguirlo, participaban a parte de nosotras dos, el tutor y un auxiliar, pero aun así realizábamos la actividad bastante bien, ha sido este año cuando se ha podido aumentar el personal ya que a parte de los anteriormente citados también colaboran dos alumnos que realizan sus prácticas de fisioterapia en el centro.

5. ¿CÓMO?

- A principio de curso nos reunimos para programar objetivos y actividades de manera general, luego semanalmente programamos dos sesiones con objetivos específicos para las aulas con las que se va a trabajar y el material necesario para llevarlo a cabo.
- El primer año realizábamos una sesión semanal de 45 minutos de duración, este curso hemos aumentado a sesiones semanales de 45 minutos cada una.
- Cada día participa un aula diferente (5 aulas con 4 ó 5 alumnos cada una) y se lleva a cabo tanto en gimnasio de fisioterapia como al aire libre, dependiendo de la actividad que vayamos a realizar ese día.
- **ESTRUCTURA DE UNA SESIÓN**
 1. Saludo (Música "Fragel Rock")
 2. Explicación de la actividad
 3. Desarrollo de la actividad
 4. Relajación- Fin de la actividad
 5. Despedida (Música " a recoger")
- **MATERIAL**
 - Música, pictos, conmutadores, ordenador.
 - Sábanas, mantas, telas, arena
 - Pintura dedos, plastilina, espuma de afeitar
 - Papel continuo, plásticos.
 - Instrumentos musicales

- Pelotas, plumeros, disfraces
- Luces de diferentes colores....

- **EVALUACIÓN**

La actividad la evaluamos semanalmente Raquel y yo por si es necesario realizar alguna modificación o nueva adaptación y al final de curso realizamos una con todo el personal del centro para que nos den su opinión y valoración.

También realizamos un informe final para los padres, en el que se les informa de los objetivos y actividades trabajados con la clase de su hijo/a.

6. CONCLUSIÓN

A pesar de encontrarnos con ciertas dificultades y que hay que ser muy constante en las programaciones de cada actividad, han sido posible superarlas y el resultado es que es una actividad en la que disfrutamos mucho y sobretodo nuestros alumnos.

Esta actividad no sería posible sin el apoyo de todo el personal del centro, que lo valora muy positivamente y los padres de los alumnos están encantados de que se haya vuelto a retomar esta actividad.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Díaz Bolio, Nayeli. "Fantasía en movimiento". Noriega editores.
- Jiménez Ortega, José. "Psicomotricidad práctica I y II". Ed. Ediciones La Tierra Hoy, S.L.
- Apuntes Escuela de Psicomotricidad CT/PV.
- Apuntes Fundación ICSE
- Apuntes Centro de formación AYTONA