

conservatorio profesional *victoria de los ángeles*
Avda. de la Felicidad 27 - 28041 Madrid

- cONCIERTOs -
- cONFERENCIAs -
- cLAsEs -

repertorio contemporáneo
para

ERIC-MARIA COUTURIER - VIOLONCELLO



GUITARRA - BERTRAND CHAVARRÍA-ALDRETE

lunes 11 febrero 2008

18:30 presentación del concierto (aula polivalente)
20:30 concierto (auditorio)

martes 12 febrero 2008

18:30 presentación del concierto (aula polivalente)
20:30 concierto (auditorio)

miércoles 13 febrero 2008

16:30 conferencia (aula polivalente)
19:30 conferencia (aula polivalente)

jueves 14 febrero 2008

clases individuales

Eric-Maria Couturier - Violoncello



Impregnado desde temprana edad por todas las músicas del mundo, Eric-Maria Couturier se ha construido una personalidad fuera de lo común en el medio musical. Además de haber obtenido las más altas distinciones en el Conservatorio Superior de París, haber sido galardonado en varios concursos internacionales y laureado por fundaciones prestigiosas (como *Pendelton 2005* y *Natexis Banques Populaires*), desde muy joven forma parte de orquestas de renombre tales como *L'Orchestre de Paris* y *Orchestre National de Bordeaux Aquitaine* en calidad de solista. Durante todo ese tiempo su curiosidad y mentalidad abierta lo llevan del mundo clásico (que no dejará nunca) al mundo de la música contemporánea, entrando brillantemente en el 2002 como solista al *Ensemble Intercontemporain* (París).

Esto le lleva a desarrollar el conocimiento y la investigación de formas de expresión actuales, así como a presentarse como solista en las más grandes salas de concierto del mundo, desde el *Carnegie Hall* de New York hasta el *Concertgebouw* de Amsterdam, desarrollando esta misma actividad en grupos tales como *SMASH ensemble*, *ARCEMA*, *Multilaterale*, *Carpe Diem*, etc.

Los encuentros con Pierre Boulez, Wolfgang Sawallish, Carlo Maria Giulini, Gyorgi Kurtag, Peter Eotvos así como su trabajo en la música de Iannis Xenakis, Luciano Berio, Franco Donatoni, marcan profundamente su evolución. Toca regularmente con la pianista Shani Diluka, con quien se presenta en Francia y el extranjero, y sigue los consejos de Marie-Françoise Bucquet y Jorge Chaminé.

Su estudio de la música hindú con Patrice Moutal lo ha llevado a crear puentes entre la música contemporánea y la improvisación, accediendo así al mundo del raga. Su insaciable curiosidad le lleva también al mundo del circo con la *fil-de-fériste* Laure Pique, trabajando con la interacción del sonido y el cuerpo.

Sus actividades pedagógicas se desarrollan en estructuras tan diversas como el Conservatorio Superior de París, las bibliotecas para niños o diversos festivales (Lucerne, Berlioz, etc) donde es invitado a impartir clases magistrales cada año.

Eric-Maria Couturier ha grabado numerosos discos en *Deutsche Grammophon*, *EMI*, *Naive* y *Lyrinx*, en calidad de solista, en formación de cámara, así como bajo la dirección de prestigiosos directores.

Bertrand Chavarría-Aldrete - Guitarra



Nace en Lyon (Francia) en 1978. Comienza sus estudios musicales en Monterrey (México), a la edad de 15 años, siendo sus profesores Gregorio Rangel, Edgar Cortés, Andrés Liceága, Pedro Salcedo y Martín Madrigal.

A partir del año 1999, su formación transcurre entre Francia y Holanda. En París estudia con Raymond Gratien, Judicaël Perroy, Thanh Nguyen, Jean Marc Zvellenreuther y Patrick Gallois, siendo galardonado con el *Premier Prix* y el *Perfectionnement en Guitare*, ambos por "Unanimidad con Felicitación del Jurado", así como el *Premier Prix* en Música de Cámara, en la *ENM d'Aulnay-sous-Bois*. Paralelamente ingresa en el *Koninklijk Conservatorium* (Real Conservatorio) de La Haya para trabajar con Zoran Dukic durante 4 años, obteniendo el *Bachelor* en Guitarra Clásica y el *Master* en Guitarra Contemporánea.

En otro dominio fuera de la interpretación, realiza estudios de composición y música electroacústica con Octavio López. Sus obras se han interpretado en Francia, España y México. En el año 2007 recibió un encargo del Festival Internacional de Guitarra de Monterrey (México) para escribir una obra al guitarrista Zoran Dukic.

Inmerso dentro de la música contemporánea, colabora frecuentemente con diversos compositores para la creación de nuevas obras para guitarra. Iñaki Estrada, Octavio López, José Luis Campana, Pedro Castillo-Lara, Roberto Rusconi y Emmanuel Pautrot le han dedicado sus obras. En el año 2004 estrenó en el Conservatorio Superior de Música de París la obra *Seitan*, concierto para guitarra y ensemble del compositor Iñaki Estrada, bajo la batuta de Jean Deroyer, junto a la orquesta del Conservatorio Superior (CNMSDP).

Entre los años 2002 y 2005 formó parte como solista del ensemble parisino *ARCEMA* y actualmente es miembro del *Ensemble Multilaterale* dirigido por Kanako Abe, con quien ha grabado un CD/DVD bajo el sello *Sismal Records*. En el año 2006 funda *SMASH ensemble* y el *Festival SMASH de música contemporánea* (Salamanca) del cual es su director artístico.

Bertrand Chavarría-Aldrete se presenta habitualmente en Francia, México, Holanda y España. Forma dúo estable con la flautista Clara Novakova así como con el violonchelista Eric-Maria Couturier. Sus recitales y conciertos han sido realizados en salas como el IRCAM (París), Sala Kursaal (San Sebastián, España), *La Gaité Lyrique*, *Conservatoire Nationale Supérieur de Musique de Paris*, *Cité Internationale des Arts* (París), *Centro de las Artes Cintermex* (Monterrey, México).

Desde el año 2007 dirige una colección de música para guitarra en *Editions Musicales Européennes*. Este mismo año sale a la venta su disco *Bypass 2.1 (sonorités avec guitare)*, bajo el sello francés *3D Classics*, donde se incluyen obras para guitarra sola y música de cámara. Actualmente reside entre París y Salamanca.

conciertos en el auditorio
conservatorio profesional *victoria de los ángeles*

Eric-Maria Couturier – violoncello /// Bertrand Chavarría-Aldrete - guitarra

concierto
lunes 11 febrero
20:30

[presentación: aula polivalente 18:30]

Equinox <i>para guitarra</i>	Toru Takemitsu
a ras de los albores más tempranos <i>para violoncello</i>	José Luis Torá
Fantasia <i>para guitarra</i>	Gabriel Erkoreka
Chains <i>para violoncello</i>	Aki Ito
Begiratzalearen Nahia -Ezinean -Izarren hautsa <i>para guitarra</i>	Iñaki Estrada
Talas I <i>para violoncello y guitarra</i>	Octavio López

concierto
martes 12 febrero
20:30

[presentación: aula polivalente 18:30]

De amore <i>para violoncello</i>	Mauricio Sotelo
Así... <i>para guitarra y electrónica</i>	José Luis Campana
Pression <i>para violoncello</i>	Helmut Lachenmann
Auburn <i>para guitarra y electrónica</i>	Michel van der Aa
Postlude, prélude, Sternklang <i>para violoncello</i>	Philippe Schoeller
doppio lume s'addua (figure of grammar) <i>para violoncello, guitarra y electrónica</i>	José Luis Torá

conferencias
(aula polivalente)
miércoles 13 febrero

16:30

La guitarra : historia y aspectos de un instrumento demasiado conocido...

.....conferencia de Bertrand Chavarría-Aldrete

19:30

¿Le gusta a Usted la Música contemporánea ?

.....conferencia de Eric-Maria Couturier

organiza:
departamento de Composición
departamento de Cuerda
departamento de Cuerda Frotada

- * Conciertos y conferencias: entrada libre hasta completar aforo
- * Clases individuales de violoncello o guitarra:
 - Alumnos oficiales del Conservatorio Profesional *Victoria de los Ángeles*: matrícula gratuita
 - Alumnos externos: 50 € por clase
- * Interesados contactar con:

José Luis Torá
Jefe del Departamento de Composición
jltora@hotmail.com



Conservatorio Profesional de Música *Victoria de los Ángeles*
Avda. de la Felicidad 27
28041 Madrid
METRO: CIUDAD DE LOS ÁNGELES. LÍNEA 3

<http://www.educa.madrid.org/web/cpm.victoriadelosangeles.madrid/index.html>