

Alumnos oficiales del centro: Matrícula gratuita.
Alumnos de otros centros: Matrícula 60 €
Consultar disponibilidad de plazas con el coordinador.

Inscripción:

Nombre y apellidos

Curso..... Especialidad

Fecha nacimiento.

Profesor

Correo electrónico

Teléfono

Padre/Madre/Tutor

Centro de estudios
(alumnos de otros centros)

<http://www.educa.madrid.org/web/cpm.victoriadelosangeles.madrid/>
Avda de la Felicidad num. 27
28041 Madrid
Teléfono: 91 318 03 42

Curso y concierto de guitarra



Francesco Taranto

"La música de la Biblioteca Casantense"

Dirigido preferentemente a alumnos de guitarra
DEPARTAMENTO DE CUERDA
Coordinador: Pablo de la Cruz

Clases: Miércoles 22 de Octubre de 16:30 a 20:30 Polivalente.
Conferencia: Jueves 23 de Octubre 18:00 Polivalente.

Concierto: Jueves 23 de Octubre 19:30
AUDITORIO ENTRADA LIBRE

Francesco Taranto

Está especializado en la ejecución del repertorio del primer '800 con instrumentos originales, forma parte del aula de Filología de la Accademia Superiore di perfezionamento "l'Ottocento" dell'A.G.I.F.

Ha enseñado guitarra clásica en el conservatorio de música "V.Bellini, sede-extensión del de Trapani. Actualmente es docente en el conservatorio de Padova donde dirige un curso monográfico "Práxis ejecutiva del repertorio de la música para guitarra del '800" dirigido a los alumnos de Diploma Accademico y de Doctorado.

Desde 1980 desarrolla una importante actividad concertística que abarca más de 500 conciertos como solista, cámara y más de 60 apariciones con orquesta ya sea en Italia o diversos países europeos.

En America ha debutado en 1991 en el Carnegie Hall de New York con el American Institute of Guitar, presentando en versión moderna obras de Gabriello Mela (XIX sec.). En 1992 vuelve de nuevo al Carnegie Hall y a la State University de Stony Brook, interpretando música del 800 sobre una guitarra original de G. Guadagnini de 1829. El año siguiente, es invitado para ofrecer un concierto en la Julliard School de New York. En 1.995 ha tocado en primera versión y con instrumentos de cuerda originales el "Primo Concerto in La Maggiore di M. Giuliani" para guitarra y orquesta en el Museo degli Strumenti Musicali di Milano. En 1999 ha tocado en Koala Lampur invitado por la Ambajada Italiana de Malasia.

Desde 1989 desarrolla una actividad constantemente impartiendo cursos de perfeccionamiento y masterclases en prestigiosos Festivales Internacionales.

Como Presidente de la Associazione Rosso Rossini, ha fundado "Incontri con i Maestri", Master de Alto Perfeccionamiento que se desarrolladas en el *Istituto Santa Maria de Roma*, acaercandose a a la enseñanza de profesores como Carlo Domeniconi, Carlos Bonell, Carlo Carfagna, Pablo de la Cruz, Giovanni Grano.

Ha grabado diversos C.Ds para la **RUSTY CLASSICA** y **PLAYGAME**. Ha publicado trabajos con las editoriales **ZANIBON**, **RUGGINENTI**, **NUOVA CARISH**, **BERBEN** y "EROM"-*Ediciones Romana Musica*- de la cual es director editorial.