

recital de percusión
SISCO APArICI
lunes 2 de noviembre 19.30
auditorio conservatorio profesional victoria de los ángeles

Agité II

vibráfono
(1989; versión de 1995)

Substitute judgment

*multipercusión y vídeo
integrado/sincronizado*
(2005)

Sombras luminosas

*steel drum, multipercusión
y electrónica* (2008)

Bone alphabet

multipercusión
(1991-92)

Cenizas

marimba y vibráfono
(2008)

Psappa

multipercusión
(1975)

Brendan Colbert

(Australia, 1956)

Jeffrey Treviño

(USA, 1983)
Video: *Metal Catalogue*
de Ross Karre

Voro García

(España, 1970)

Brian Ferneyhough

(Reino Unido, 1943)

José Minguillón

(España, 1979)

Iannis Xenakis

(Grecia, 1922-2001)



Sisco Aparici

Nace en Aiello de Malferit (Valencia); estudia en el conservatorio de su localidad, así como en los de l'Olleria, Ontinyent, Zaragoza, Valencia, Castellón, Barcelona, Oporto, y Estocolmo, obteniendo las máximas calificaciones.

Su carrera como percusionista profesional cubre especialmente la faceta de solista versátil dedicado a la música contemporánea y a las últimas vanguardias, realizando diversos recitales en importantes salas de Europa, EEUU, África, y Sudamérica.

Su experiencia en la música contemporánea también lo ha llevado a tocar con ensembles como Remix Ensemble (Portugal), Drumming grupo de percussao (Portugal), Plural Ensemble (España), Smash Ensemble (Francia-España), Espai Sonor Ensemble (España), Ballet Gulbenkian (Portugal), Duo Narciso (España-Suiza), Wave grupo de percusión (España), Equilater Ensemble (España)...

Como percusionista de orquesta ha tocado en orquestas como la JONDE, Orquesta Sinfónica del Vallés, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Ciutat de Barcelona...

Su faceta pedagógica se plasma en diferentes masterclasses, realizadas en diferentes conservatorios de Europa, así como en la creación de la Academia Internacional NEXEduet, la Academia permanente NEXEduet y la creación de WAVE grupo de percusión; este último emplea como base alumnos de la academia NEXEduet (junto con diversos percusionistas profesionales), realizando el estreno en España de "LE NOIR DE L'ETOILE" de Gerard Grisey. Recientemente prepara "STEEL WAVE", un espectáculo inédito de música ecléctica con steeldrums. Es fundador del concurso internacional de composición NEXEduet, el cual en 2009 realizará su segunda edición.

Ha estrenado más de 60 obras, entre las que destacan:

comment subdiviser les regards (6 coblas unissonans) de José Luis Torá, *Cantos* de Adrià Borredà, *Saltanah* de Enrique Sanz Burguete, *El Misterio del agua* de Jesús Torres, *Tangencias* de Iñaki Estrada, *La Celeste* de José Manuel López...

En su repertorio figuran obras de compositores como Brian Ferneyough, Raphael Cendo, Roger Reynolds, Helmut Lachenmann, Gerard Grisey, Mauricio Sotelo, Salvatore Sciarrino...

Entre su discografía se encuentran:

"UNREAK: SIDEWALK CARTOON", "PRIMARY COLORS", "FIGURES DE SALTANAH".

