



# **Edific**

Our heritage, our history

# Objetivos I

1. Conocer la historia a través de manifestaciones artísticas y culturales ligada a edificios o lugares emblemáticos.
2. Localización espacio-temporal de cada uno de los ejemplos artísticos a trabajar.
3. Conocer y aplicar técnicas de cinematografía para la comunicación eficaz de ideas.
4. Utilización de la lengua castellana como instrumento de comunicación.
5. Desarrollar el acceso a la información a personas con discapacidad auditiva.

## Objetivos II

6. Utilización de otras lenguas como instrumento de conocimiento, haciendo hincapié en la lengua inglesa y valenciana.
7. Aprender técnicas de edición y postproducción de vídeo digital.
8. Desarrollar la capacidad espacial a través del movimiento en espacios virtuales.
9. Aprender a trabajar en grupo asumiendo roles y responsabilizándose de las tareas asignadas.
10. Adquirir un conocimiento horizontal a través del trabajo cooperativo, que refuerce el proceso de enseñanza-aprendizaje.

# Unidades de trabajo

- Trabajaremos cada edificio como una unidad de trabajo



**Unidad 1: Edificio 1**

•School 1  
•School 2  
•...



**Unidad 2: Edificio 2**

•School 1  
•School 3  
•...

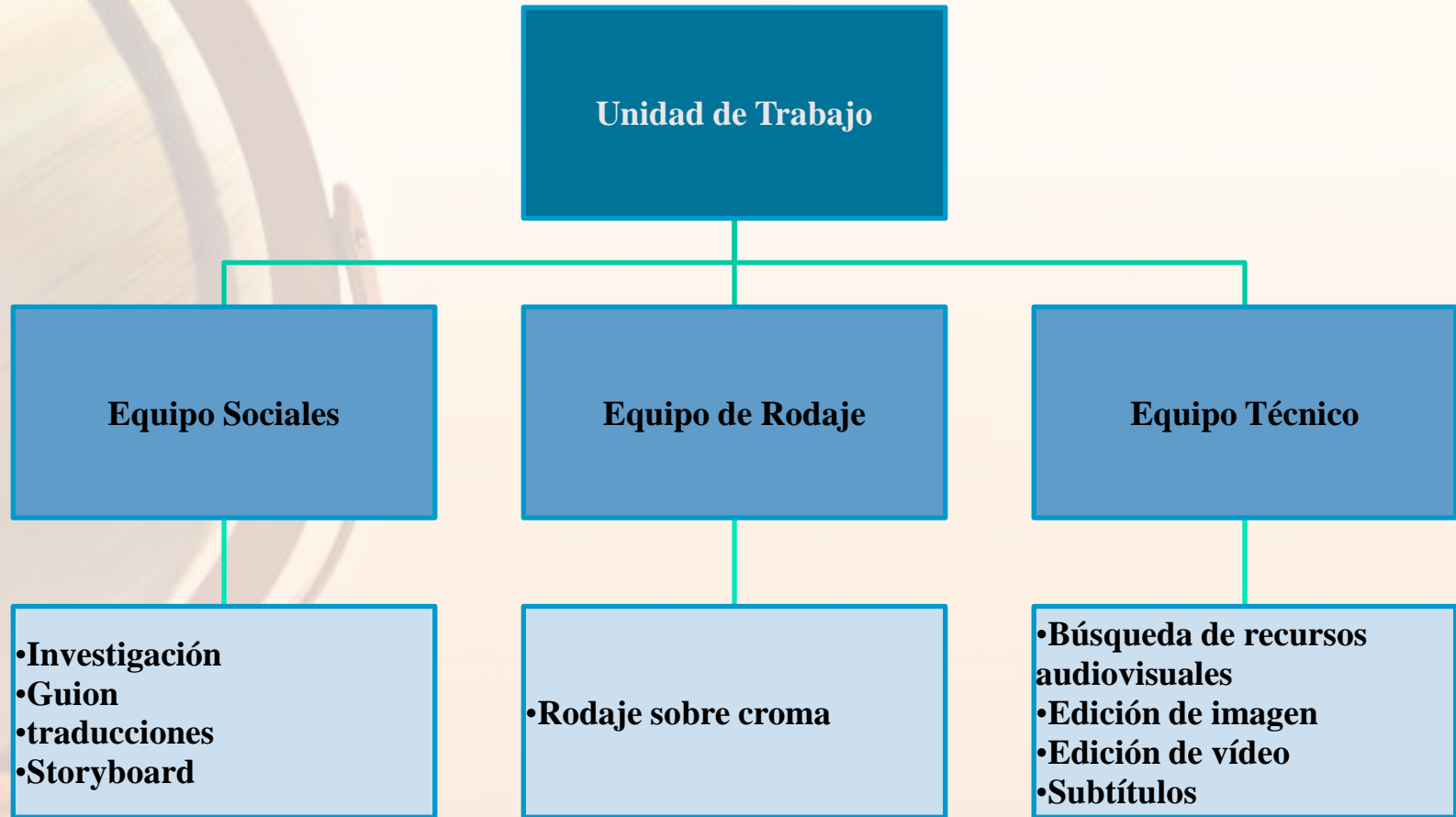


**Unidad 3: Edificio 3**

•School 4  
•School 2  
•...

...

# Edific Flow Chart





# Equipo de Rodaje



## Sábana Verde



•Fácil de montar



•Sombras y arrugas



## Papel Continuo



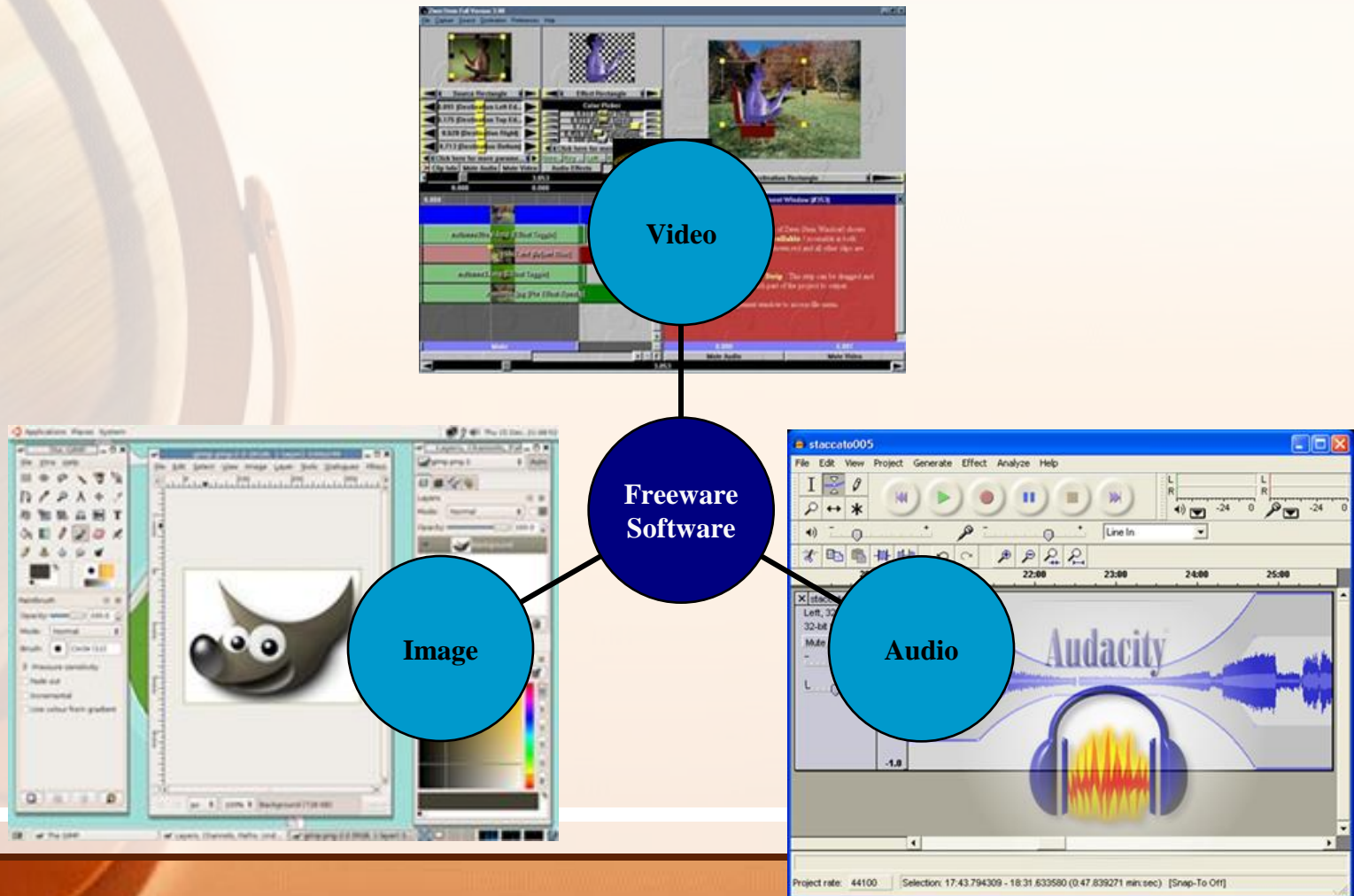
•Sin arrugas ni sombras



•Difícil de recoger



# Edición de Audio, Imagen y Vídeo



*“...la cantera es importantísima y con esta evidencia, parece que tenemos unos futuros directores, productores de documentales con los que podremos colaborar en un futuro.”*

**Canal de historia-España (mail 29 octubre 2008)**

*“El resultado de este interesante proyecto, cuya finalidad ha sido divulgar la enorme riqueza histórico-cultural de nuestro patrimonio a través de los ojos de los alumnos y de una acertada selección de monumentos.”*

**Clío.Historia. Año 8, N° 86, pg.94**

*“Cada vez son más los centros de enseñanza que utilizan Internet como un instrumento complementario a la docencia. Un ejemplo es el del colegio Santa María ..., que hace unos meses realizó un trabajo multimedia con fotos y vídeos, sobre diversos monumentos españoles, en el que los propios alumnos explican de manera interactiva la construcción y características del patrimonio histórico-artístico.”*

**La Aventura de la Historia. Año 11, N° 123, pg.21**

our heritage, our history

edificaron la historia, edifico mi conocimiento

Buildings



# Edific

There are schools involved in this project from:



Goals

Partners

Moodle

optimal resolution  
1024x768

time line



[Spain](#)

[Qatar](#)

[Iran](#)

[India](#)