

Nº 2
JUN 09

LA REVISTA DEL I.E.S ATENEA
San Sebastián de los Reyes (Madrid)

FORUM MINERVA



working
together...

Índice

-Editorial.....	pag 3
-humanidades recomienda:.....	pag 4
-actividades	
-Rincon literario.....	pag 7
-Asignaturas: concursos.....	pag 16
- Entrevista.....	pag 21
- Entretenimientos.....	pag 24
-AMPA : CONCURSOS.....	pag 28

Equipo de redactores:

Alumnos de 1º y 2º de bachillerato y 4º de E.S.O.

Rubén Crespo

Carmen Díaz

Ángela J. Barriocanal

Jaime Casal Burdalo (portada, antiguo alumno)

Carolina García Rodríguez

Alba Santos

José Manuel Sanz

Laura Jiménez

Alejandro Patiño

Coordinadora:

Gloria Sedeño (Dpto de Latín)

Agradecimientos:

A.M.P.A.

Colaborador especial: Ángel Rodríguez (idea de la portada)

Dpto de Plástica

Dpto de Lengua

Dpto de Tecnología

Dpto de Latín

Dpto de Matemáticas

Dpto de Biología

Dpto de Francés

Alumnos de 4ºB

EDITORIAL

¡Bienvenidos de nuevo! Aquí esta por fin el esperado 2º número de la revista Forum Minerva.¡¡ Con novedades y sorpresas!!!!

Forum Minerva, dentro de poco no sólo será una revista de papel, sino que pronto estará en la web del instituto para todos aquellos que no la puedan conseguir. Esta entrega ha sido muy difícil de hacer, el poco tiempo, los terribles exámenes finales, y demás imprevistos han hecho mella más de una vez en nuestro ánimo pero aquí está, por eso, todo aquel que tenga ganas de dejar en esta revista su firma que se pase, que cuanta más ayuda ¡mejor!

También queremos motivar a esos profesores que quieran poner algo en la revista de sus departamentos, pero tenerlo todo preparado para que en la próxima entrega sea todo mucho más rápido.

Esperamos que os guste mucho esta nueva entrega porque hemos ùesto mucho empeño y mucha ilusión.

Forum Minerva es eso. Una sucesión de personas que queremos hacer que esto tenga historia, queremos hacer de esta revista tu medio.

Queremos hacer una mención especial para dar la enhorabuena a Helena Martinez, autora de las dos portadas anteriores de la revista, por el nacimiento de su niña.

La Redacción



Humanidades recomienda...

Actividades:

En este apartado os contaremos las actividades que se han desarrollado en Bachiller y otras actividades que os vamos a recomendar.

Paseo mitológico por Madrid.

Comenzamos nuestro día quedando a las 8:30 h en el metro de Baunatal. Una vez que estamos todos reunidos, tomamos la línea 10 directa hacia Alonso Martínez, donde realizamos un trasbordo para incorporarnos a la línea 4 hasta Colón.

En Colón, al lado de la "plaza roja" encontramos situada en lo alto del Hotel Meliá Fénix el ave Fénix y a Hermes/Mercurio sobre ésta.

Caminamos por el paseo de Recoletos dirigiéndonos hacia Cibeles, pasamos por delante de la Biblioteca Nacional, y el Banco BBVA donde encontramos una escultura de Venus.

Muertos de calor se muestra ante nosotros Cibeles rodeada por el Banco de España, la casa de América, el Ayuntamiento y la puerta de Alcalá.

Nos acercamos hacia el Círculo de Bellas Artes para ver desde cerca a Atenea y las cariátides del edificio del Instituto Cervantes y del Banco de España. Antes de llegar, damos con el Cuartel General del Ejército, donde podemos apreciar en los jardines a Ares (Marte), el dios de la Guerra, y en la verja las figuras de Ares y de Atenea.

Continuando nuestro camino por la Castellana pasamos por una hermosa fuente que tiene como protagonista a Apolo y 4 de sus 9 musas, donde también esta presente la cabeza de la Gorgona Medusa, de donde sale despedida el agua por su boca.

Ya nos queda menos. Cuando pasamos por el monumento al Dos de Mayo donde están las cenizas de los muertos del 2 de mayo, en su reconocimiento. También en la base del obelisco encontramos a Ares, muy presente en este recorrido.

Llegamos a Neptuno donde podemos observar los hipocampos.

Después el Museo del Prado, parada obligatoria en este paseo mitológico, para contemplar a una parte de los dioses olímpicos.

Para finalizar vemos "el jardín de la pared" en la fachada del Caixa Forum. En Atocha los Pegasus, la Victoria del Ministerio de Agricultura, la fuente con los tritones y el Museo de Antropología, donde en lo alto de la puerta principal, debajo de un relieve de Atenea, se puede leer << NOSCE TE IPSVM >> (conócete a ti mismo) y nos adentramos en el metro de vuelta a Baunatal.



-Excursión a Segóbriga: "Prometeo encadenado"





SEGOBRIGA

Comenzamos nuestro viaje a Segóbriga el 14 de abril tras haber vuelto de las vacaciones de semana santa .nos dirigimos a cuenca, a Segóbriga en concreto, allí vimos varias ruinas romanas: Las termas, el anfiteatro, el teatro romano y el foro. En el anfiteatro vimos la representación de la primera parte de la leyenda del titán Prometeo, escrita por Esquilo. La obra trataba sobre la tragedia de Prometeo de cómo este dio el fuego a los humanos y fue castigado por Zeus encadenándole Hefesto a una roca en el Cáucaso durante toda la eternidad hasta que un descendiente de Zeus lo liberase.

Más tarde nos dirigimos a Tarancón después de una pausa para la comida, disfrutamos a manos de la misma compañía teatral de una obra de Plauto, "El Mercader". Nos gustó mucho esta obra adaptada a los nuevos tiempos para finalizar tras un poco de caravana llegamos a las siete de la tarde aproximadamente a nuestro instituto tras un largo día.

Hecho por:

Arancha Neira, Bárbara Rodríguez, Carolina García y Gabriela Samá.

-Si os gusta la escultura podéis visitar una exposición sobre la obra de Juan Muñoz organizada por la TATE MODERN de Londres en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía desde el 22 de Abril hasta el 31 de Agosto.

-Si os gusta la pintura podéis acudir a una exposición sobre la obra del pintor valenciano Joaquín Sorolla en el Museo del Prado desde el 26 de Mayo hasta el 6 de Septiembre.

-Si os gusta la pintura podéis acudir a una exposición sobre la obra del pintor belga Henri Matisse en el Museo Thyssen-Bornemisza desde el 9 de Junio hasta el 20 de Septiembre.

-Si os gusta el teatro podéis acudir al teatro Espada de Madera en la calle Calvario, 21 a ver la comedia "EL ENFERMO IMAGINARIO" de Moliere a partir del 13 de Mayo.

RINCÓN LITERARIO

Esta sección se dedica a recopilar los trabajos destacados que han realizado alumnos de este centro, sin importar el curso. Aquí ¡tod@s participamos! Así que recordad que seguimos aceptando trabajos que hayáis realizado para los próximos números. No dudes en mandárnoslos a: forumminerva@hotmail.com. Con tu ayuda avivaremos el sentimiento literario del Atenea.

ENAMORADOS:

Mi corazón siente cosas que la razón no entiende.

Cuando veo tu sombra a lo largo del pasillo
imagino tu boca, tu nariz, tus ojos...

Y siento cómo tu piel roza con mi piel, suave.

No quiero amores sin corazón, sin más razón.

Quiero que me expliques lento, muy lento
dónde me llevarás y harás de dos cuerpos uno.

Quiero que me lleves allí,
donde el tiempo no pasa para nosotros,
donde vuelan las penas y me abarcan las alegrías.

Quiero decirte que te pierdo en cada suspiro,
que en las pupilas de mis ojos sólo hay sitio para ti,
y aunque el futuro te depare hacia otro camino,
sólo recuerda lo que pasamos, lo que reímos,
lo que lloramos, pero eso sí... ENAMORADOS.

Marta Acero (2º Bachillerato Ciencias)

Y todavía siento su mano agarrando fuertemente la mía, lo prometió, prometió no volver hacerlo y ahora su dulce voz desaparecía en el oscuro silencio. No, grité, pero de nada sirvió, su perfume ya no rozaba mi nariz erizándome el vello del cuerpo, ni su sonrisa lograría volver a cerrar aquel manantial que de nuevo me invadía. Tan solo su delgado cuerpo yacía inerte entre mis brazos y su rígida y sólida expresión la concedía un aspecto demacrado.

Un simple y leve pestañeo, fue suficiente para que la enfermedad acabase con ella, para que la muerte viniera y la borrara de la memoria de todo aquel que alguna vez en vida debió de conocerla.

Y sin embargo, todavía recuerdo la primera vez que la vi, como la brisa jugaba con su rizado y dorado cabello, mientras el aire susurraba palabras sensuales. Recuerdo, aquellos pantalones azules ajustados a sus piernas y aquella camisa roja de botones negros que tan disimuladamente escondía sus preciosas curvas.

Nunca olvidaré la sonrisa que tras verme me dibujó, de hecho, puedo afirmar que vi la alegría asomarse entre las comisuras de sus finos labios.

Y de su mirada, y qué decir tiene que creí haber visto toda la felicidad que era posible, hasta que la conocí. Estúpido de mí que me quedé atrapado bajo la luminosidad de sus verdes ojos.

Quizás una simple moda, un anuncio, un chico... o tal vez una mala amiga, una báscula, un espejo... o, fuese lo que fuere terminó con su risa, con su felicidad, con los buenos momentos que pasábamos acompañados de la mano, el uno junto al otro, mirándonos, sonriéndonos, besándonos, sumergidos en el mismo mundo, en nuestro mundo, en nuestro sueño.

Y también lo que acabó con los paseos que, durante largas horas dábamos por el parque. Al principio, tomando un helado, ella de fresa, yo de vainilla, pero luego su vacía mano se negaba a cogerlo, la llevaba cerrada en un puño, maldiciendo palabras inaudibles, llenas de sufrimiento... mientras la otra forcejeaba con la mía.

Me maldigo por no haberme dado cuenta antes, por haberlo sabido cuando su delicado cabello empezó a perder brillo, a caerse... porque comenzó a vestir de negro, a encerrarse, a no salir, a llorar...

Me culpo, por no haberla ayudado todas las noches en que vomitaba a escondidas, por no haberla obligado a parar cuando llevaba tres horas andando, por no decirle que comiese cuando ella no quería... Tonto de mí que no me di cuenta de que no se quería.

Y aún así ella era capaz de mover aquel huesudo cuerpo que la estaba costando la vida, de verse en el espejo como aquella chica odiada por la moda, por los anuncios, por los chicos...

Me prometió no volver hacerlo, que no permitiría que cayese en la enfermedad... Inocente de mí que me creí su promesa...

Y pronto, empezó a rehusar mi mirada y a creerse que ya no la quería. Ni siquiera las visitas al psicólogo, ni las tardes dialogadas, ni las noches en el observatorio sirvieron para nada. Aquella obsesión podía con todo, todo, hasta con su vida, y dejó campo abierto para que la enfermedad se acomodase en ella.

Hasta que un día la ambulancia vino a buscarla, se la llevaron, se llevaron a mi princesa, a mi alegría, a mi felicidad... Fui a verla, tarde tras tarde, en aquel pequeño cuarto acompañado de un sonido rítmico y constante, de un olor a escayola, a medicinas, a tristeza... ante él se abría una gran cama y en ella, un cuerpo prácticamente inerte que apenas, lograba levantar un bulto entre las sábanas.

Recuerdo la imagen de su cuerpo enredado con una maraña de tubos, de su piel pálida y de sus frías manos.

Y a su despertar no tuve valor para decirle lo bien que se pondría, ni de que saldría adelante de esta, porque mi sangre se congeló en mis venas y mi respiración comenzó a entrecortarse. Ni siquiera pude articular un: te quiero, ya que me faltaban fuerzas.

No quería que me viese llorar, y créeme me costaba, las lágrimas asomaban con toda la rabia, odio y pena de entre mis ojos mientras que de mi garganta un nudo de tristeza se apoderaba.

Te quiero, la susurré al oído, mas mi voz sonó temblorosa, monótona, casi inaudible, llena de dolor, culpabilidad y venganza.

Y yo a t también me murmuró bajito, pero aún así yo lo oí.

¿Por qué, porque hiciste todo esto si yo te quería tal y como eras, y mírate ahora?

Ya... pero no sé porque lo hice... Me contestó, la escuché perfectamente, es más, pude ver su mirada alegre, con aquel brillo en sus verdes ojos tal y como la primera vez que la conocí...y por mucho que la enfermera me dijese que estaba en coma, yo no la creía.

Y así día tras día, ramo tras ramo, la visitaba al hospital, esperando tener alguna que otra conversación con ella o, simplemente a que despertara de aquel coma que decía estar la enfermera. Pero no regresó a la realidad, ni volvió a dar aquellos largos paseos por el parque agarrada de mi mano, ni a lucir esa sonrisa que tan cruelmente había encerrado bajo llave, ni tan siquiera a decirme lo mucho que lo sentía... porque esa misma tarde, la tarde en que yo la compré una camisa, en que por fin dejé de sentirme culpable, en la que, según los médicos, iba a despertar del coma... falleció Y cuando murió su pequeño corazón dejó de latir, dejando que la sangre se congelase en sus venas. Sus verdes ojos dejaron de brillar, al mismo tiempo en que lo que quedaba de su preciosa sonrisa se borró para siempre.

Ni un adiós, ni un lo siento pudo ser escuchado por mis oídos, porque perdí la razón, quería irme con ella, solo deseaba que los dos fuéramos una misma persona que supiera disfrutar la eternidad que concedía la muerte... Y ahora estaba solo, solo porque aquella enfermedad se la llevó, se llevó a mi princesa apagando cualquier motita de felicidad que hubiera en ella.

Lo prometió, prometió no volver hacerlo y ahora su dulce voz desaparecía en el oscuro silencio...

Teresa Muñoz (3º C)

DEPARTAMENTO DE LENGUA

Concurso de microrrelatos .Curso 2008-2009

1º Premio del 1º Ciclo



El fantasma de la Tortilla

Fue en aquella tétrica cúpula, donde el señor Tomás guardaba sus libros sobre seres fantásticos.

Un día mientras leía uno de esos libros en su sofá preferido, oyó un ruido en la cocina. Asustado corrió hacia allí y cuando entró vio que en una sartén se estaba haciendo una tortilla. Se acercó e incluso la tocó para comprobar que no estaba soñando, pero en la habitación no había nadie más que él y la tortilla.

Pasó un mes y no había vuelto a oír nada, pero una noche mientras dormía volvió a oír el mismo ruido. Realizó las mismas comprobaciones de la primera vez llegando a las mismas conclusiones.

Desesperado, pensó que estaba volviéndose loco, se sentó en su sofá preferido y mirando la cúpula que se encontraba encima descubrió la luna.

Pasaron varias horas contemplando el hermoso astro y entonces se dio cuenta de que el fantasma solo aparecía en luna llena.

En múltiples ocasiones había leído sobre la influencia de la luna sobre seres fantásticos que cobran vida con sus reflejos.

Aunque pensando fríamente, no había ningún libro que relacionase la luna con el cocinado misterioso.

Tal vez la influencia ejercida por el astro no fuese sobre el objeto sino sobre el mismo...

Tumbado sobre el sofá bajo la luna pensó que solo le vería una vez al mes, se relajó y durmió profundamente.

Cuando despertó se comió la tortilla y con el tiempo terminó acostumbrándose.

Daniel Guerra Mateo " Danonino"
1º ESO B

2º Premio del 1º Ciclo



Caravana de teatro

Fue en aquella tétrica cúpula donde cada tarde, mariana y mariano llegaban con su caravana y montaban su pequeño escenario. Antes de la puesta de sol comenzaban:

- Bueno, ¿y cuál vamos a hacer?-preguntaba Mariano.
- No sé ¿qué tal “una noche de verano”?-responde Mariana.
- No, esa no que me das muchos palos, mejor “La dama boba”
- No, esa no que parezco tonta, además, aquí un poco del “Chexpi” ese, les gustará que todo lo extranjero da como un donaire. ¡Prepárate!

Enseguida estaban disfrazados y dispuestos a empezar, en la escena veíamos como Helena pierde el juicio por Demetrio, quien la ignora. Al acabar, se le escuchaba hablar de letras, y lo que mejor cuadraba era una escena de Lope de Vega. En un pestañeo, se veía a Finea ignorando al maestro, quien después de acabar la escena se transformaba en Laurencio, un apuesto galán que lo único que quiere es engatusar a Finea para conseguir su dinero.

La cúpula se inundó de aplausos y del ruido de los reales que chocaban contra el suelo. Y fue en aquella tétrica cúpula donde, por muy tétrica que fuese, cada tarde se inundaba de diversión y magia.

Nicolás Yanes Oliva “ Moliere”
2ºESO A

1º Premio del 2º Ciclo



Lo siento tanto.....

Fue en aquella tétrica cúpula donde le encontraron murmurando. Aquel caso era el más doloroso al que se había enfrentado en todos sus años de servicio. Cada día volvía a casa abatido y, sin mirarme, iba a su despacho e intentaba pensar cómo pensaría un secuestrador retorcido. Fueron dos meses de duro trabajo, investigaciones y de poca comunicación entre mi marido y yo. Pasaba las noches Dios sabe dónde y tan solo sus fugaces visitas me hacían saber que aún mantenía la cordura. Todos los habitantes de la región pusieron su

empeño en buscarla. Incluidos los Sagasta, que tan poco nos apreciaban. Ahora sienten lástima por mí.

Al mes de la desaparición recibió una carta. Con tan solo mirar el remitente se puso pálido y sudoroso. Y sin mediar palabra, cogió la chaqueta, la placa y se marchó. Otra vez.

Un frío día de marzo hicieron sonar las campanas de la catedral. Ese día mi mundo se hundió.

Nadie sabe qué fue lo que vio mi esposo. Solamente me queda la esperanza de que abra los ojos y deje de repetir "lo siento tanto..."

Un manto negro cubre mi cuerpo. Y a mi niña ya la olvidé.

Cristina Marcos Quirós "Darikah"

4º A

2º Premio del 2º Ciclo



Fue en aquella tétrica cúpula donde aquellos hombres enterraban un cofre de madera maciza debajo de una gran baldosa de mármol verde esmeralda, yo escondido detrás de una gigantesca columna observaba atónito, sin apenas respirar, ni hacer ningún movimiento brusco que les alertara de mi presencia. Terminaron con un gran estruendo dejando caer la baldosa que sorprendentemente no se rompió. Abrieron la puerta de madera que quedaba detrás del altar y se esfumaron. Cuando esperé el tiempo suficiente y descarté que ya no volverían me acerqué con sigilo y observé el sitio donde habían enterrado aquel cofre, parecía como si no hubiesen movido nada. Me apresuré por levantar la baldosa, pero no podía. Fui a buscar un mazo y empecé a golpearla, tardé más de un cuarto de hora en romperla, pero al final se partió en tres grandes trozos. Pude levantar uno de ellos, el que estaba encima del cofre, lo cogí y me lo llevé a mi cuarto.

Entré y cerré la puerta con llave. Mis pulsaciones se aceleraron bruscamente, me tranquilicé y abrí el cofre con facilidad, dentro se hallaba un pergamino con una cinta verde, tiré de la cinta y justo antes de desenrollar el pergamino se desvaneció en mis manos.

Mario Téllez Rubio "Rasputín"

3ºESO A

1º Premio del 3º Ciclo



Fue en aquella tétrica cúpula donde la vida de Octavio cambió para siempre. Pequeños errores que cambiaron su destino. El autobús equivocado por ir despistado escuchando música. Bajarse sin pensar que había empezado a llover. Correr a buscar el refugio más cercano. Y acabar bajo la cúpula de una iglesia desconocida cuando empezaron los temblores.

Cuando la tierra tembló pensó que había habido un accidente o una explosión, pero cuando al primer temblor le siguió otro levantó la vista hacia el techo y observó como se rajaba la cúpula con un ruido ensordecedor.

Y, de repente, todo paró. Todo era silencio. Un silencio sepulcral que fue roto por los gritos y los llantos, los sonidos agudos de las sirenas de las ambulancias y los coches de bomberos.

Octavio todavía medio atontado salió de la iglesia para descubrir que la calle a su alrededor estaba totalmente derruida. Los edificios habían caído como castillos de naipes, la parada del autobús era ahora un amasijo de hierros bajo los restos de la fachada del edificio más cercano.

Y ahí estaba él. Sano y salvo. Por haberse equivocado de autobús y refugiado de la lluvia bajo la tétrica cúpula de una iglesia desconocida.

Kilian Cobos Asenjo "Vito Corleone"
1º de Bachillerato de C. Sociales.

2º Premio del 3º Ciclo

Fue en aquella tétrica cúpula donde desperté entumecida por el frío después de haber estado llorando toda la noche. Extrañamente, ese lugar que todos temían era el único donde yo podía encontrar la paz que me faltaba. Tal vez fuera porque nunca había nadie allí...

En un principio, no sabía donde estaba ni por qué, pero entonces apareció él, vi la aflicción en su cara y todo vino a mi mente: pisadas, roces, el susurro de la puerta, un pequeño grito... y silencio. Un silencio peor que cualquier sonido posible, un silencio que no podría olvidar nunca, un silencio que hacía que tomo mi mundo se derrumbara y que todas mis esperanzas se desvanecieran, un silencio que rápidamente se rompió debido al tumulto que se formó a mi alrededor, un silencio que hizo que me sintiera más sola que nunca y que, en esa cúpula, era lo único que me tranquilizaba.

Sin embargo, este volvía a romperse con mis propias pisadas corriendo hacia él para refugiarme en sus brazos y nunca salir de allí. Al fin y al cabo, no era la cúpula lo que me tranquilizaba, sino saber que, tarde o temprano, allí lo encontraría.

Beatriz Bravo Santos "Silver"
2º Bachillerato de Ciencias

Concurso de microrrelatos del profesorado del IES Atenea

1º Premio

Un cuento que se aleja

Estaba escribiendo en el metro cuando me interrumpió el estremecimiento de la persona que estaba sentada a mi lado. Me miraba y miraba la hoja en la que escribía.

--¿Cómo sabe usted tantas cosas de mí?-acerté a distinguir entre la niebla de otras conversaciones y el oscuro traqueteo del subterráneo--. Mire la descripción de su personaje y míreme a mí. Lea su nombre y lea el mío en mi pasaporte. Usted ha escrito que yo me sentaría a su lado y aquí estoy.

--¿Se trae el pasaporte al metro?

--Nunca, pero usted ha escrito que lo traería y aquí lo tengo.

Me levanté de golpe aunque no era mi parada sin poder sujetar algo que brilló y tardó más en caer que yo en salir corriendo del vagón cuando ya se cerraban las puertas. Él venía detrás, pero se quedó dentro. Yo respiré aliviado. Él parecía asfixiarse. Mientras el tren se ponía en marcha, pegó a la ventanilla la hoja en la que yo estaba escribiendo un cuento. Pude leer apenas una frase: Estaba escribiendo en el metro cuando me interrumpió el estremecimiento de la persona que estaba sentada a mi lado.

Quise decirle algo, pero ya no podía ayudarle, la hoja no estaba en mis manos. Recordé lo último que había podido escribir. Entonces fui yo el que se estremeció, sin nadie a mi lado.

Oscar Anaya Arranz "R2D2"

2º Premio del concurso de profesores.

De mediana edad Argimiro era uno de los personajes más peculiares que habitaban en el barrio del Vati. Su singularidad consistía en acercarse siempre a las chicas, ponerse a su lado y fingir que estaba con ellas, sentado en las escaleras de la catedral. Naturalmente las muchachas ni le miraban pero él lo simulaba con tal mafia que hasta parecía intervenir en sus conversaciones pues no se privaba de gesticular, asentir etc y si alguien pasaba un poco de prisa o no lo conocía demasiado, bien pudiera preguntarse qué tendría ese hombre para estar tan bien acompañado. Era un mujeriego de vocación y un desventurado sin esperanza.

Un día pasó al convento de las Blancas, monjas de clausura que están al lado de la catedral y que adoran al Santísimo ininterrumpidamente, abrió la puerta y espetó a voces con una lógica inquietante: "Ay, Dios mío, Dios mío, Tú tantas y yo ninguna.". Alguien que lo oyó y que luego lo contó en la terraza del bar de Mariano, el de Los arcos, dejó claro que tonto, lo que se dice tonto, no era.

Magdalena Aparicio Ramal

Departamento de Francés

LE PETIT PRINCE

A de Saint Exupéry

Nous avons voyagé à travers des planètes en suivant un petit enfant aux cheveux couleur du blé, au regard innocent..... un vrai petit Prince.

Lui, qui ne renonce jamais à une réponse après avoir posé une question, il nous a fait découvrir que l'essentiel est invisible pour les yeux.

Grâce à lui, nous avons compris l'absurde du pouvoir, de l'ambition, de l'égoïsme, de l'apparence, de la vanité..... et de tant d'autres défauts de la condition humaine.

Grâce à lui nous avons appris l'importance de la responsabilité, de la générosité, du devoir, du respect, ...de tant de qualités que "les grandes personnes" oublient souvent.

Grâce à lui et à ce renard à la queue rouge, qui "nous a apprivoisés" en même temps qu'il a demandé à être "apprivoisé" par le petit prince, nous avons découvert que c'est l'AMITIÉ ce qui nous rend importants chez les autres, car elle nous rend généreux et HEUREUX.

Grâce à lui, et à une drôle de petite bête, mince comme un doigt, qui n'a même pas de pattes, mais qui est plus puissant que le doigt d'un roi, nous avons réfléchi à la vie et à la mort.

Et un jour, quand ce petit enfant, fatigué, après ce long voyage, avoue à son ami le pilote qu'il lui manque sa rose, qu'il a compris que même si elle s'était montrée exigeante, vaniteuse, et menteuse elle a besoin de lui. Il a compris qu'elle est fragile, sensible, UNIQUE.

Merci petit Prince, merci de nous avoir appris qu'...



Departamento de Biología

El día 18 de Febrero, los alumnos de 2º de bachillerato visitamos el Parque Eólico de Maranchón (Guadalajara).

Fuimos recibidos por los monitores Susana y Chema, que nos llevaron al aula de la Energía, donde nos explicaron los diferentes tipos de “energías renovables” mediante unas maquetas:

- Fotovoltaica.
- Solar.
- Hidráulica.
- Eólica.
- Biomasa.

Sobre las 12:00, tuvimos un descanso que aprovechamos para tomar el bocadillo y recorrer el pueblo.

A la vuelta hicimos un taller donde fabricamos un recargador de pilas con paneles fotovoltaicos y probamos que funcionaba.

A continuación fuimos al Parque Eólico para ver los aerogeneradores y comprobar que el ruido de éste es mayor estando lejos que debajo de él. Medía, aproximadamente, unos 80 metros.

Esta excursión nos ha enseñado cómo se convierte el viento (eólica), el agua (hidráulica), en energía. Nos ha acercado a poder ver cuál es nuestra situación a día de hoy, sobre quienes opinan que son mejores las energías renovables y quienes se oponen y piensan que el futuro está en las energías nucleares.

El 4 de marzo visitamos ENRESA, empresa que se dedica a gestionar los residuos radioactivos de baja y media actividad. Nos impresionó la seguridad con la que se almacenan estos residuos.



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

EL MEJOR ACERTIJO DE TODOS LOS TIEMPOS S O L U C I O N E S

¿Te acuerdas del problema del maquinista?

PROBLEMA: SMITH-JONES-ROBINSON (EL MAQUINISTA)

En un tren, el fogonero, el revisor y el maquinista se llaman Smith, Robinson y Jones. Pero no respectivamente. También viajan en el tren tres hombres de negocios que se llaman de la misma manera: el señor Smith, el señor Robinson y el señor Jones.



¡Eureka!

- (1) El señor Robinson vive en Detroit.
- (2) El revisor vive a mitad de camino entre Chicago y Detroit.
- (3) El señor Jones gana exactamente 20.000 dólares al año.
- (4) El vecino más próximo del revisor, que es uno de los tres pasajeros, gana exactamente tres veces más que él.
- (5) Smith gana al fogonero al billar.
- (6) El pasajero cuyo nombre es igual al del revisor vive en Chicago.

¿QUIÉN ES EL MAQUINISTA

AQUÍ TIENES LA SOLUCIÓN

Por las premisas (1) y (6), se deduce que el revisor no se llama Robinson, luego será Jones o Smith. Por la premisa (2), el vecino más cercano del revisor no vive ni en Chicago, ni en Detroit (que vive el Sr. Robinson), éstos viven a la misma distancia del revisor. Por las premisas (4) y (3), el Sr. Jones no es el que más cerca vive del revisor ya que lo que gana Jones (20.000 \$) no es el triple de ninguna cantidad exacta, luego Jones vive en Chicago y, por la premisa (6), **el revisor se llama Jones.**

Por último, por la premisa (5), **el maquinista tiene que ser Smith.**

En esta ocasión os proponemos dos problemas aparentemente engorrosos pero bastante más sencillos que el acertijo de “EL MAQUINISTA”. Veréis qué soluciones tan curiosas.

PROBLEMA: " LAS TAQUILLAS DEL I.E.S. ATENEA"

En los pasillos de un instituto hay mil taquillas **cerradas** y **numeradas** que se asignarán a los mil alumnos matriculados.

El alumno nº 1 pasa por todas las taquillas y las abre.

El alumno nº 2 va por todas las taquillas pares. Como se las encuentra abiertas, las cierra.

El alumno nº 3 se acerca a todas las taquillas múltiplo de 3. Si están abiertas, las cierra y si están cerradas las abre.

El alumno nº N pasa por todas las taquillas cuya numeración sea múltiplo de N. Si las ve abiertas las cierra y si las ve cerradas las abre.



Al cabo de la mañana han pasado por las taquillas los mil alumnos, ¿cómo quedarán las puertas de cada una de ellas?

PROBLEMA: " LA MAYOR TOCA EL PIANO"

Después de varios años, se encontraron dos amigos que, ya desde los tiempos del instituto, rivalizaban en la resolución de problemas matemáticos:

- ¡Hombre, Juan! ¡Cuánto tiempo! ¿Qué es de tu vida?
- Pues me va muy bien. Me casé y tengo tres hijas.
- ¿Y qué edades tienen?

Juan pensó: "Esta es la mía" y le dijo:

- El producto de las edades de mis tres hijas es 36 y su suma coincide con el número del portal dónde tú vives.

Al cabo de algunos minutos, su compañero de instituto le comentó:

- Me falta un dato.
- Tienes razón. La mayor toca el piano. Yo mismo la enseñé.

Aunque tú no sepas el número del portal, puedes averiguar las edades de las hijas.



Acertijo matemático para inteligentes

Para matemáticos, ingenieros y otros...

Esto es sólo para Matemáticos o Ingenieros , pensantes, inteligentes, en fin para Gente de Otras Galaxias...

¿Cuál es el próximo número en la siguiente secuencia?

2, 10, 12, 16, 17, 18, 19.....

ENTREVISTAS

Entrevista al Sr. Director



P: ¿Cómo era de pequeño?

R: Tímido y un tanto apocado.

P: ¿Dónde estudió?

R: Hasta los 12 años en la escuela de mi pueblo en Segovia. Luego hice el Bachillerato en los jesuitas de Burgos y estudios universitarios en Valladolid.

P: ¿Repitió algún curso?

R: No

P: ¿Cuándo empezó a pensar que llegaría a ser profesor?

R: Siempre se habla de vocación, pero a mi juicio, la trayectoria personal marcada a veces por las circunstancias, va perfilándose poco a poco. En mi caso debo de decir que estudié por casualidad, es decir, no hubo una trayectoria clara de estudios, ni había en casa medios para ello. Estudié en los jesuitas a base de becas y los propios jesuitas, cuando ya estaba en 6º y PREU (Actualmente sería 1º y 2º de bachillerato), me encargaban cuidar de grupos de pequeños (preparatorios) o dar clase de latín y griego a compañeros con más dificultades. En la facultad estudié con becas o dando clases particulares y dado que ya había estudiado Historia, (que no era lo que más me gustaba) terminé por hacer oposiciones a la enseñanza pública.

P: Parece que es una persona paciente y tranquila ¿ ha sido siempre así?

R: Creo que soy paciente y tranquilo, efectivamente, pero, por ello, no exento de otros talentos. Las personas son complejas y hay momentos para todo. Lo que si he procurado es adaptarme a los diversos ambientes y momentos. He hecho diversas cosas en mi vida y eso me ha servido para saber estar.

P: ¿Sabe hablar inglés?

R: No. Es una de mis asignaturas pendientes. Por ello insisto en que los alumnos aprovechen el estudio de los idiomas.

P:¿Por qué decidió ser profesor?

R: (Creo que queda respondido en la pregunta cuatro)

P:¿Cuántos años lleva de director?

R: Como Director llevo 11 años: un año en el IES Gonzalo Torrente Ballester, en el que estuve 21 años desde su fundación; tres años estuve en el IES Al-Satt de Algete, que pusimos en funcionamiento Juan Carlos, Marga, Paula y yo y siete en el IES Atenea, que pusimos los mismos en funcionamiento.

P:¿ Han aumentado sus relaciones sociales con el nuevo cargo?

R: Sin duda. Las posibilidades de relaciones son mayores y sin duda de lo más gratificantes, pero también lleva consigo problemas. En todo caso yo no soy muy dado a las relaciones sociales.

P:¿Da clase de forma vocación?

R: ¿Qué es vocación? Creo que soy profesor antes que nada, además de persona, si es eso a lo que te refieres, pero, entiendo que ser vocacional que ser vocacional es cumplir adecuadamente con el trabajo, haberlo con responsabilidad, dedicación y constancia. Yo he procurado hacerlo lo mejor posible.

P: ¿Cómo elige a los profesores?

R:Me alegro de la pregunta, porque en esto hay mucho desconocimiento entre padres y alumnos. Estamos hablando de un sistema de enseñanza pública y en ella el Director es un mero gestor. No elijo a los profesores, sino que estos dependen de la Comunidad de Madrid de quienes son funcionarios. Por tanto vienen con oposición en concurso de traslado según méritos o bien temporalmente como interinos. Lo que sí puedo decir es que disponemos de un buen equipo de profesores por competencia y por dedicación, lo que no quiere decir que no pueda haber algunos problemas que pueden ir resolviéndose puntualmente.

P:¿Cuesta mantener el instituto?

R:Si. Cuesta mucho, en trabajo y en gastos, el mantenimiento, por ello pido a todos los alumnos que sean cuidadosos con el material y las instalaciones, que tienen como alumnos que sean cuidadosos con el material y las instalaciones, que tienen como objetivo el bien de los alumnos y se conserva con dinero de los impuestos de todos los ciudadanos. Pero a mi me preocupa más el mantenimiento de un nivel de formación, de una calidad que todos los alumnos merecen y que llevaría al Centro al prestigio que le corresponde.

P:¿Cómo separa su vida en el Instituto de su vida en casa?

R:La respuesta fácil sería "como puedo", pero la verdad es otra. Todo en la vida tiene mucho de oficio a mi el ejercicio de la Dirección me ha enseñado mucho, especialmente el año que fui Director en el IES Gonzalo Torrente Ballester, mi primero como Director. Hasta entonces, que ya había sido varios años Jefe de Estudios, los problemas me acompañan todo el día(y la noche). Desde entonces aprendí que todas las cosas tienen su lugar y su momento y en lo que puedo lo llevo a efecto.

P: ¿Qué mensaje o consejo daría a la gente que está forjando su futuro?

R: Las que un buen lector saque de la propia entrevista, pero si he de concretar diré que, dirigiéndome a jóvenes, sean pacientes, pero constantes, porque la vida es larga, les queda mucho por vivir pero que aprovechen el tiempo, que la vida es breve(valga la paradoja) y el tiempo perdido no se recupera. Que aquello que hagan con responsabilidad y dedicación.

Entrevista realizada por: Carla Lozano, Rubén Crespo y Laura Jiménez.

Chistes chistosos

- 1.** ¿Qué le dice Tarzán al ratón? Tan pequeño y con bigote
- 2.** ¿Qué le dice el ratón a Tarzán? Tan grandote y con pañal.
- 3.** ¿Por qué los elefantes no chatean? Porque le tienen miedo al mouse.
- 4.** Un ciego le pregunta a un cojo: ¿Qué tal andas? Y el cojo le contesta:
Pues ya ves.
- 5.** Era un cocinero tan feo, pero tan feo, que hacía llorar a las cebollas.
- 6.** Doctor, doctor, me duele aquí . pues pongase allí . Doctor, doctor, me sigue doliendo. Doliendo no le siga.
- 7.** Era un hombre tan ignorante, tan ignorante, que se regaba con la regadera del jardín para ver si así se cultivaba.
- 8.** ¿Es ésta la academia de inglés?
- if, if Between, between(explicación para el que no lo haya pillado:
traducción literal: sí, sí entre, entre)
- 9.** Era un hombre tan pekeño k se encontró una canica y dijo:
EL MUNDO ES MIO

Si tenéis chistes interesantes y divertidos podéis enviárnoslos para que esta sección de humor que por falta de tiempo y otros inconvenientes sólo se ha podido completar con estos chistes .

Horóscopo

El Quizás Buen Horóscopo

Este es, tal vez mejor que otros horóscopos, pero no porque aparezca en esta revista tan maravillosa (que también), si no porque no se basa en meras expectativas que la gente inventa. Sin embargo en este horóscopo nos hemos esforzado un poco más y para ello hemos utilizado algunos estudios de mitología griega y latina y otros tantos de astrología, que es lo cual le dona cierta veracidad. Carece de los símbolos de zodiaco que no aparecen en el antiguo horóscopo, como Libra.

Capricornio



Del 22-12 al 20-01

Hijo de Egipán a quien se asemeja en su forma. Fue hermano de leche del propio Zeus. Luchó contra los titanes y encontró la concha de caracol por la cual al escuchar el estruendo los titanes huyeron y así conserva la cola de pez

Tu pasado te honra y a la vez de hace responsable de él. Aunque sabes que todo lo que buscas lo encuentras, tus hallazgos quedan reflejados en ti ¡Empieza a buscar! No aparezcas como tan oscuro/a ni frío/a pues solo te provocará pesimismo y melancolía.

Acuario



Del 20-01 al 18-02

Recibe este nombre por el trabajo que realiza. Se considera que fue Ganimedes y secuestrado por Zeus a causa de su belleza.

Se te atribuyen dos poderes: el agua y la belleza. Esta última mal usada te hará sierva/o y ya que eres digno/a de estar entre los grandes, se hábil al utilizar tus dones. Aunque no muchos saben lo que en verdad eres tampoco te tiene que preocupar darlo a lo a conocer, pues solo provocara altercados. Sigue cultivando tu solidaridad colectiva.

Piscis



Del 19-02 al 20-03

Son los descendientes del Gran Pez. Uno de ellos se llama Boreal y el otro Austral.

No dejes escapar tu creatividad, busca algo más allá y no seas tan facialmente impresionable. Simbolizas el psiquismo, no por ello desprecies lo exterior pues siempre ayuda. Elige si dar o no dar pie a tus inclinaciones por Aries.

Aries



Del 21-03 al 20-04

Fue el carnero que transportó a Frixo y a Hele, a los cuales pertenecía por haber sido un regalo de su madre Néfele. Era un animal inmortal y de lanas de oro. Aunque no siempre brilles, tu forma de ser vale oro. Eres el perfecto regalo inmortal traído a la tierra. Sabes llevar a quien quieres, pero acostumbras a dejar a mucha gente tirada por el camino, esto no resulta adecuado pero extrañamente para algunos fue lo mejor que les podía haber sucedido.

Tauro



Del 21-04 al 20-05

Formó parte de las constelaciones por llevar a Europa desde Fenicia hasta Creta.

Tu camino parece duro, es duro, lo dicen los sabios pero con tu capacidad trabajadora al final tendrás recompensa y brillaras cual estrella. Tu fortaleza te ayudara afrontar aquellas barreras te intenten frenar. Recuerda solamente serán un burdo intento.

Géminis



Del 21-05 al 21-06

Son los Dioscuros a los que premió Zeus por su amor fraternal y no discutir nunca.

Unos de tus valores más importantes es el amor y así evitaras muchísimos conflictos, lo que te resultara agradable y beneficioso. No siempre todo se resulte con amor. Resuelve o apacigua tu fuerte polaridad.

Cáncer



Del 22-06 al 22-07

Fue un cangrejo que salió de la laguna, en la cual luchaba Hércules con la Hidra, mordiendo a Hércules pasó a ser un símbolo del zodiaco.

Encerrarte en ti mismo/a nunca te ha servido. Tú timidez y sensibilidad te esconden bajo un rojo y duro caparazón pero cuando salgas tampoco tienes que salir con las pinzas, pues haces mucho daño. Deberías ser más abierto/a y no estar siempre a la defensiva.

Leo



Del 25-07 al 23-08

Zeus le dispuso como uno de los símbolos del zodiaco por ser el león de los cuadrúpedos. Corresponde al primer trabajo de Hércules, cuando mató al león de Nemea.

No porque seas más bien vistosa/o podrás así derrotar a Hércules. Haz honor a tu destino y demuestra la alegría de vivir. Aprende pronto que el uso abusivo del orgullo tan solo ayuda a perder cosas y personas.

Virgo:



Del 24-08 al 23-09

Considerada Hija de Zeus y de Temis y la llamaban Dike. En un principio vivía con los hombres y la llamaban justicia pero dejaron de respetarla y ascendió a los cielos.

Defiende lo que piensas aunque no sea amado por todos pero a la vez intenta que ellos los respeten. Y siembra en ellos tus destrezas. Con tu minuciosidad tienes que saber en qué campos usarla y en cuáles no.

Escorpio:



Del 24-10 al 22-11

Era una constelación de descomunal tamaño. Se dice que la diosa Artemis lo hizo surgir de la isla de Quíos para que matara a Orión al picarle, porque había osado violarla durante una cacería.

No porque corrijas el mal que a otros han hecho conseguirás elevarte tú, es una forma de ayudar pero hay otras muchas maneras. Saben que eres fácilmente manipulable y solo buscas la gloria, motivos que les das para aprovecharse de ti.

CONCURSOS DEL AMPA

PREMIOS

I EDICION CONCURSO DE LITERARURA DEL I.E.S. ATENEA

El jurado ha resuelto conceder el primer premio de literatura, modalidad de relato corto:

.- CATEGORIA "A"

PRIMER PREMIO: con un importe en metálico de 50.00€ a:
"Las primeras luces del amanecer" de la alumna Silvia Sanchidrián Jiménez de 2º de ESO

SEGUNDO PREMIO, con un importe en metálico de 30.00€ a:
"Juramento bajo la luna llena" de la alumna Mirian Gallardo Antón de 2º de ESO.

.- CATEGORÍA "B"

PRIMER PREMIO, con un importe en metálico de 50.00€ a:
"Una ciega con ojos sanos" de la alumna Carla Lozano Gudín de Bachillerato.

CONCURSO LOGOTIPO AMPA IES ATENEA

PRIMER PREMIO, con un importe en metálico de 50.00€ a:

Miriam Molina Lechón

ACCESIT, con un importe de 30.00€ a:

Carla Lozano Gudín

La entrega de premios se realizará a final de curso en la fiesta que el Ampa organizará para celebrar nuestro primer certamen literario. De la fecha y lugar se informará puntualmente. Os esperamos a todos.

1. Relatos

LAS PRIMERAS LUCES DEL AMANECER

Las primeras luces del amanecer hirieron mis párpados y me despertaron con una extraña calidez. Abrí pesadamente los ojos y me encontré en un lugar que no creía que existiera fuera de las películas pero era real, no estaba soñando, pues podía percibir el dulce olor de las rosas y el canto de los pájaros que me envolvía en una suave nana. Mi memoria empezó a retroceder para explicarme cómo había llegado hasta allí, y mi corazón dio un vuelco cuando fui consciente de todo. Me giré bruscamente buscando una presencia junto a mi.

El despertador sonó como de costumbre, y me levanté con ligereza pero al mirarme los ojos descubrí que estaban rojos y que llorar no había sido la solución a mi cobardía. Me vestí rápidamente, desayuné tan sólo un vaso de leche y me fui al instituto a un paso que podía confundirse caminar con correr. Cuando llegue todos murmuraban y caminaban de acá para allá nerviosamente. Pregunté que había ocurrido y me explicaron que dos alumnos habían desaparecido misteriosamente. La noticia me dejó helada, pero cuando Lucía comenzó a mirarme con compasión comprendí la verdad y tuve que apoyarme contra la columna para sostenerme en pie. Las dos personas desaparecidas eran mi gran amiga Silvia y un chico del cual estaba bastante enamorada, pero no había tenido valor para decírselo y le había visto marchar a París con todo mi pesar, y esta era la causa de mis lágrimas de la noche anterior. Tras meditarlo durante unos segundos y con las piernas aún temblando, solo encontré una solución: viajaría a Francia y los buscaría yo misma si era necesario.

Durante todo el día estuve haciendo planes y todos intentaron persuadirme de emprender mi viaje, pero yo ya tenía 18 años y suficiente dinero ahorrado como para comprar un billete de avión así que nadie podía retenerme allí. Reserve el primer vuelo a París, aunque habría preferido usar otro tipo de transporte ya que tenía vértigo, y los aviones me causaban un terror inexplicable, pero no tenía tiempo pues no sabía si ellos lo tenían. Mientras mi familia seguía rogándome que no me fuera, hice las maletas y me embarqué en un viaje sobrevolando las nubes. En otra ocasión me habrían inundado el pánico por el simple hecho de acercarme al aeropuerto, pero no tenía tiempo para pensar, así que durante las dos horas de vuelo fui haciendo planes para ese mismo día.

Me instalé en un pequeño hostel a las afueras de la ciudad no muy lujoso, pero eso no me importaba lo más mínimo, y salí lo antes que pude para recorrer la ciudad con una mochila que contenía una cámara, una botella de agua, un mapa, un diccionario, un bolígrafo y una libreta. En el bolsillo el móvil y algo de dinero, y en el corazón la angustia y la impotencia. Me dirigí a la Torre Eiffel. Subí hasta lo más alto y pregunté por una foto de mis amigos que llevaba en la libreta, y que había tomado días atrás sólo para tener un recuerdo que me quedaría de ellos para siempre. Intente apartar aquellos pensamientos de mi mente, porque los encontraría y estarían bien, y seguí preguntando, sin éxito ya que nadie los había visto. Entonces pensé que sería mejor volver al lugar donde les vieron por última vez, Disney Land París, aún sabiendo que a estas alturas era imposible que estuvieran allí pues si alguien los hubiera secuestrado no se habría quedado allí a esperar a que vinieran a buscarles. Hablé con el director del parque pero me dijo que nadie había visto nada y era como si se les hubiera tragado la tierra, lo que no me dio muchas esperanzas.

Tras esta desalentadora conversación, pensé dar un paseo por allí. Salía del gran edificio en el que había estado con el director cuando un anciano chocó conmigo, me miró a los ojos y algo extraño se removió en mi interior. Iba a preguntarle si sabía algo pero echó a correr y no tuve oportunidad. Debería de estar a punto de rendirme, pero tenía el presentimiento de que sabía perfectamente hacia dónde dirigirme así que seguí a mi instinto que me llevó a una estrecha calle vacía. Había varios símbolos en la vieja pared de ladrillo que parecían decir algo. Observé atentamente alrededor, y de pronto reparé en el suelo donde se encontraban dispersos los mismos símbolos que en la pared. Fui pisando las baldosas en el mismo orden en que estaban dibujadas en la pared, y cuando apoyé el pie sobre el último símbolo, un torbellino de luz me envolvió y me llevó a un extraño lugar dónde encontré con mis dos amigos.

Me explicaron que allí reinaba un oscuro señor que no les permitía volver atrás. El poder de este residía en su odio y la única cosa a la que temía era a que le robaran su alma; por ello había prohibido que se le representara de cualquier forma e incluso se negaba a anunciar su nombre por miedo a que desapareciera si se usaba demasiado. Me costó concentrarme en la historia ya que estaba junto a la persona que más había querido nunca, pero por fin se me ocurrió una idea. Erick y Silvia ya habían perdido toda esperanza de derrotar al gran señor, pero yo decidí que la mejor forma de demostrarle nuestro poder sería hacer la representación más exacta de su ser, y a ellos también les pareció buena idea así que me llevaron hasta él para observarle detenidamente.

Llegamos lo más cerca posible, pero un pequeño tropezón nos delató y el oscuro se percató de nuestra intrusión. Nos miró con indiferencia y dijo que debíamos recibir un castigo por el exceso de confianza. Estaba a punto de llamar a los guardias cuando yo recordé algo.

-¡Un momento!- grité

Rebusqué en mi mochila hasta sacar rápidamente la cámara de foto se hice una instantánea de su rostro. Él quedó sorprendido y me exigió ver aquel extraño aparato, pero cuando vio su viva imagen atrapada en la pequeña pantalla lanzó un grito encolerizado y mandó nuestra muerte, todo por mi culpa.

De camino al final comencé a sollozar mientras pedía perdón una y otra vez. Mis amigos trataron de tranquilizarme, y cuando veía que llegaba mi fin no pude soportarlo más:

-Te quiero...-No podía morir sin decirlo así que aquella era mi última oportunidad.

Entonces recordé una canción. "solo lo opuesto vence vencer a lo opuesto , la vida a la muerte, la felicidad a la tristeza, el amor al odio"

-Y también, y siento no haberlo dicho antes pero te quería demasiado como para soportar un no por respuesta...

Entonces los esbirros del oscuro se hicieron polvo, las cadenas desaparecieron y el señor de la oscuridad comenzó a consumirse con un grito de horror. Antes de caer en la inconsciencia comprendía que al ser odio la base de poder de aquel ser, nuestro amor lo había hecho sucumbir al igual que todo lo que gobernaba. Después, de alguna forma desperté aquí.

En realidad no me había movido, era mi forma de ver el mundo y ese nuevo sentimiento lo que había hecho que todo cambiara y pareciera más perfecto, más agradable...Seguía en el mismo lugar pero ahora los ríos de lava se habían convertido en agua cristalina, las hogueras en arbustos y el grito de los torturados en el canto de los pájaros. Y él estaba allí. Erick abrió los ojos parecía tan desconcertado como yo, pero debió de recordarlo todo de pronto, porque me sujetó e rostro y me besó muy suavemente como si quisiera despertar a una princesa de su sueño eterno....

Silvia Sanchidrián Jiménez 2º C (Ganadora del grupo B)

Una Ciega con Ojos Sanos.

Contarte mi vida no es fácil, teniendo en cuenta que tengo “dos”. Gracias a Dios la vida me vuelve a dejar sonreír.

Preguntándote estás porque hablo de dos vidas, ¿será quizás un muerto?, no, vivo, estoy viva, llena de vida como antes nunca lo había estado, ni sospeché, entonces, que vivir fuera algo así, nunca lo hubiera imaginado. Puesto que aquella decisión me hizo cambiar de vida, volví a nacer al oírlo, aunque entonces creí que moría. Parece que vuelvo a ver y sin embargo en ningún momento fui ciega, aunque si lo estuve. Vuelvo a respirar profundo y ampliamente, pero nunca deje de hacerlo. Mi corazón vuelve a latir aunque nunca se paró. Antes también me creía feliz, posiblemente lo fuera, pero ahora han cambiado las cosas por las cuales puedo sentir esa satisfacción interior que tan simplemente se refleja en el exterior, la cual llaman felicidad.

En aquellos días, en los que el cuerpo parece indestructible, cuando caminas por la calle sin saber que andas, aquel tiempo en el que hablas sin antes escuchar, por allí, en aquellas primeras piedras del sendero fue donde un fuerte golpe, que no me llegó a rozar, me hizo despertar.

Recuerdo que en aquellos meses, a quien tanta felicidad me había dado pero también fue él quien después me la había quitado. Aunque hoy, bien sé que no me la quitó, tan solo la escondió y el tiempo que tarde en buscarla, le llame tristeza.

Mucho me alegro, ahora, de que él soltara mis manos, deshiciera sus regalados abrazos y me pidiera sus entregados besos. Fue como soltar la mano al miedo, deshacer los abrazos con la inseguridad y no volver a besar más lo prolijo. Me dolió, eso lo aseguro, nuble mis ojos con agua pura, en más de cien noche en vela, y albergué esperanzas destructivas, por mil vueltas de reloj. Deje convivir al dolor contigo, todo verdad es.

Tendida en el suelo estuve, poco a poco empecé a sentarme, me tendieron la mano, la agarré con fuerza me levanté y mis ojos no habían cambiado pero lo vi todo diferente.

Dura, seca, insociable, despojada del amor, desconfiada, solitaria, cerrada, insensible... ¿en esto crees que me convertí?...entonces no me conoces.

Escúchame bien, ojalá mi camino sirva de guía para próximas pisadas parecidas.

Cuando me levanté del suelo, la voz seca de mi garganta gritó, descubrí que podía seguir hablando y ahora lo hacía mejor. El grito traspasó mis oídos, descubrí que antes no había sentido esta sensación, este aparte estaba casi nuevo y sin función. Tal impresión al ver el grito volando, que de mis ojos unas dulces gotas limpiaron mis pupilas, descubrí que era de día, brillaba el sol, ¡anda, el mundo no se paró!

Alcé los brazos, sobre el pomo de la puerta los dejé caer, descubrí que era liso, perfectamente redondo, abarcable con la mano, y siempre lo fue así, aunque no para mí.

Aire fresco relleno mis pulmones, brisas de primavera me acariciaban la cara, sentía un pie tras otro al caminar, era consciente de mis pasos, mil colores deslumbraban a mi vista, árboles, bloques, aceras, mujeres, ancianos, bancos, niños, perros, plantas, todo era perfecto, cotidiano, nada por lo que uno de se deba asombrar pero complementan nuestras vidas.

Todo tiene la importancia que nosotros le demos, la vida solo hay una, aunque hay muchos modos de vivirla.

A partir de aquella despedida yo elegí esta vida. Vivo como si cada día fuese el último, como si respira por primera vez después de largo rato sumergida, como quien ve la luz al salir de una cueva, como si viera cada cosa, cada objeto por primera y última vez. Nunca hago nada que no quiero que me hagan, considero siempre lo dicho de bocas mayores. Mantengo la lealtad a mi misma por lo que nunca voy en contra de mis meditados pensamientos. Procuro que mi palabra valga más que mi firma. Intento ante todo ser feliz y elimino aquello que no me produzca felicidad inmediata ni a largo plazo. Me marco objetivos, metas, sueños e intento alcanzarlos. Amo como si lo fuera a perder mañana. Utilizo más la cabeza que la lengua y haya donde voy soy educada.

Hay muchos otros tipos de vidas. Vivir sin tener en cuenta lo que existe ni cuán rápido lo vas a perder, para mi no es vivir. Y si para eso hay que caer, chocar, llorar lo haré porque siempre después vuelve a amanecer.

Carla Lozano 1ºBach (ganadora del grupo B)

2. Logotipo del AMPA ganador del Concurso en la Contraportada

