

44. LA MARSEILLAISE

Allons ! Enfants de la Patrie !
Le jour de gloire est arrivé !
Contre nous de la tyrannie,
L'étendard sanglant est levé ! (Bis)

Entendez-vous dans les campagnes
Mugir ces féroces soldats ?
Ils viennent jusque dans vos bras
Égorger vos fils, vos compagnes.

**Aux armes, citoyens !
Formez vos bataillons !
Marchons, marchons !
Qu'un sang impur...
Abreuve nos sillons !**

VI
Amour sacré de la Patrie
Conduis, soutiens nos bras vengeurs !
Liberté ! Liberté chérie,
Combats avec tes défenseurs ! (Bis)

Sous nos drapeaux que la Victoire
Accoure à tes mâles accents !
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire !

**Aux armes, citoyens !
Formez vos bataillons !
Marchons, marchons !
Qu'un sang impur...
Abreuve nos sillons !**

Brochure

Paroles des chansons

CHANSONS EN FRANÇAIS 5			2009		
Pis	Titres	Du	h	Titres	Du
01	Les nombres 1-30	2:37	23	Désenchantée – Kate Ryan	3:36
02	L'alphabet	2 :06	24	Voyage voyage – Kate Ryan	3:06
03	Les 12 mois de l'année	2:18	25	Ella elle la – Kate Ryan	3:04
04	D1_Bonjour	0:22	26	La vie a deux – Manu Chao	3:03
05	D1_Bonjour2	0:38	27	Le maton me guette – Passi	4:30
06	D3_Voila1	0:30	28	Tout le monde	3:49
07	D3_Voila1b	0:51	29	Vois sur ton chemin - Les Choristes	1:32
08	D3_Voila2	0:26	30	Cerf volant – Les Choristes	0:58
09	D3_Voila2b	0:36	31	J'ai demandé à la lune - Indochine	3:31
10	Frère Jacques	0:54	32	Pour que tu m'aimes encore -	4:17
11	Sans frontières	3:17	33	Je t'aime encore – Natasha S.P	3:49
12	Ma voisine	2:02	34	Quelqu'un m'a dit – Carla Bruni	2:48
13	Poème Nombres	0:14	35	La femme chocolat – Olivia Ruiz	2:53
14	Poème Semaine	0:15	36	Mon pays - Faudel	3:38
15	Les nombres 30-60	1:22	37	Pardonne moi – Grégory Lem.	4:10
16	Les nombres 70-100	1:34	38	Belle – Notre Dame de Paris	4:38
17	Savez-vous planter les choux	1:43	39	Tant qu'on rêve encore- Le roi s	4:48
18	L'Alouette	2:43	40	La vie en rose – Edith Piaf	3:08
19	Marlbrough	1:30	41	Le métèque – Georges Moustaki	2:30
20	Le miroir	2:00	42	La mauvaise réputation – G.Brass	2:11
21	Amour impossible	4:08	43	Le déserteur – Boris Vian	3:29
22	Il est né le divin enfant	1:25	44	La marseillaise	2:49

-- PARA UTILIZACIÓN DIDÁCTICA --

			
	<p>CHANSONS EN FRANÇAIS</p> <p>5</p> <p>2009</p>		
	<p>Fête de la MUSIQUE</p> <p>21 JUIN</p>		

CHANSONS EN FRANÇAIS

5

Paroles

2009

1. Les nombres 1-30

Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt, vingt et un, vingt-deux, vingt-trois, vingt-quatre, vingt-cinq, vingt-six, vingt-sept, vingt-huit, vingt-neuf, trente.

2. L'Alphabet

3. Les 12 mois de l'année

Un JANVIER, deux FÉVRIER, trois MARS, quatre AVRIL, cinq MAI, six JUIN, sept JUILLET, huit AOÛT, neuf SEPTEMBRE, dix OCTOBRE, onze NOVEMBRE, douze DÉCEMBRE

4-5. D1 Bonjour

Le 7 septembre au collège de Sèvres.
C- Salut ! A- Bonjour.
C- Je m'appelle Coralie. Et toi, tu t'appelles comment ? A- Anna.
C- Tu es en cinquième ? A- Oui. Et toi ?
C- Moi aussi, je suis en cinquième.

6-7 D3 Voilà 1

Olivier et Karim regardent Anna et Coralie.
Anna est grande et brune.
Coralie est petite et blonde.
O- La fille brune, là-bas, qui c'est ?
K- La grande fille ? Je ne sais pas. Elle est nouvelle.
O- Et la fille blonde, elle s'appelle comment ?
K- La petite ? Je ne sais pas. Elle est nouvelle, elle aussi. O- Viens.

8-9 D3 Voilà 2

Coralie et Anna regardent Karim et Olivier.
Olivier est grand et blond. Karim est petit et brun.
C- Le garçon brun, là-bas, il s'appelle comment ?
A- Je ne sais pas. C- Il est mignon.
A- Oui, et le grand blond aussi.
C- Attention. Les voilà !

10. Frère Jacques

Frère Jacques, Frère Jacques,
Dormez-vous? dormez-vous?
Sonnez les matines, sonnez les matines,
Din, dan, don; din, dan, don.

11. Sans frontières

Je m'appelle Giovanni, bonjour
Je m'appelle Jean (Djin), bonjour
Moi, je m'appelle Charlie, bonjour
Je m'appelle Yoko, bonjour

Je suis italien et j'habite à Rome
Je suis américaine et j'habite à Boston
Je suis canadien et j'habite Ottawa
Je suis japonaise et j'habite Osaka

Journaliste en Italie
Actrice aux États-Unis
Chirurgien au Canada
Pianiste au Japon

**Sans frontières, sans frontières.
Le monde en français est sans frontières.
Sans frontières, sans frontières.**

Je m'appelle Rodrigo, bonjour
Je m'appelle Ursula, bonjour
Moi, je m'appelle Li-Wang, bonjour
Je m'appelle Wassila, bonjour.

Je suis mexicain et j'habite Acapulco
Je suis allemande et j'habite à Munich
Moi je suis chinois et j'habite à Pékin
Je suis tunisienne et j'habite à Djerba

Dentiste au Mexique
Étudiante en Allemagne
Architecte en Chine
Infirmière en Tunisie

**Sans frontières, sans frontières.
Le monde en français est sans frontières.
Sans frontières, sans frontières.**

42. LA MAUVAISE RÉPUTATION

(Georges Brassens)

Au village, sans prétention,
J'ai mauvaise réputation.
Qu'je m'démène ou qu'je reste coi
Je pass' pour un je-ne-sais-quoi!
Je ne fait pourtant de tort à personne
En suivant mon chemin de petit bonhomme.

Mais les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Non les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Tout le monde médit de moi,
Sauf les muets, ça va de soi.

Le jour du Quatorze Juillet
Je reste dans mon lit douillet.
La musique qui marche au pas,
Cela ne me regarde pas.
Je ne fais pourtant de tort à personne,
En n'écouter pas le clairon qui sonne.

Mais les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Non les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Tout le monde me montre du doigt
Sauf les manchots, ça va de soi.

Quand j'croise un voleur malchanceux,
Poursuivi par un cul-terreux;
J'lance la patte et pourquoi le taire,
Le cul-terreux s'retrouv' par terre
Je ne fait pourtant de tort à personne,
En laissant courir les voleurs de pommes.

Mais les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Non les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Tout le monde se rue sur moi,
Sauf les culs-de-jatte, ça va de soi.

Pas besoin d'être Jérémie,
Pour d'viner l'sort qui m'est promis,
S'ils trou'nt une corde à leur goût,
Ils me la passeront au cou,
Je ne fait pourtant de tort à personne,
En suivant les ch'mins qui n'mènent pas à Rome,

Mais les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Non les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Tout l'mond' viendra me voir pendu,
Sauf les aveugles, bien entendu.

43. LE DÉSERTEUR (Boris Vian)

Monsieur le Président
Je vous fais une lettre
Que vous lirez peut-être
Si vous avez le temps
Je viens de recevoir
Mes papiers militaires
Pour partir à la guerre
Avant mercredi soir
Monsieur le Président
Je ne veux pas la faire
Je ne suis pas sur terre
Pour tuer des pauvres gens
C'est pas pour vous fâcher
Il faut que je vous dise
Ma décision est prise
Je m'en vais déserteur

Depuis que je suis né
J'ai vu mourir mon père
J'ai vu partir mes frères
Et pleurer mes enfants
Ma mère a tant souffert
Elle est dedans sa tombe
Et se moque des bombes
Et se moque des vers
Quand j'étais prisonnier
On m'a volé ma femme
On m'a volé mon âme
Et tout mon cher passé
Demain de bon matin
Je fermerai ma porte
Au nez des années mortes
J'irai sur les chemins

Je mendierai ma vie
Sur les routes de France
De Bretagne en Provence
Et je dirai aux gens:
Refusez d'obéir
Refusez de la faire
N'allez pas à la guerre
Refusez de partir
S'il faut donner son sang
Allez donner le vôtre
Vous êtes bon apôtre
Monsieur le Président
Si vous me poursuivez
Prévenez vos gendarmes
Que je n'aurai pas d'armes
Et qu'ils pourront tirer

39. Tant qu'on rêve encore (*Le roi soleil*)

Il était une fois
c'est comme ça qu'une histoire commence.
On a tous en mémoire
un reste au fond de soit, d'enfance.
On part pour la vie
sans la choisir vraiment
Tant qu'on rêve encore
que nos yeux s'étonnent encore
rien n'est perdu.
Tant qu'on rêve encore
que jamais personne s'endorme ne rêve plus.
Jamais plus

On va de l'avant
dans la cours des plus grands, faire face.
Sans défier les géants
trouver au premier rang, une place.
On remplit sa vie
parce qu'on oublie qu'elle passe

Tant qu'on rêve encore
Que nos yeux s'étonnent encore rien est perdu.
Tant qu'on rêve encore
que jamais personne s'endorme ne rêve plus.
Jamais plus.

Il était une fois
tout commence comme ça.
On prend son histoire
la vie comme elle va
avec ses erreurs
ses manques et ses lois
Pour croire le bonheur
souvent loin de soit
Alors qu'elle bat
qu'il est toujours là, en soit.

Tant qu'on rêve encore
que nos yeux s'étonnent encore rien est perdu.
Tant qu'on rêve encore
que jamais personne s'endorme ne rêve plus.
{x2} Jamais plus

40. LA VIE EN ROSE (*Edith Piaf*)

Des yeux qui font baisser les miens
Un rire qui se perd sur sa bouche
Voilà le portrait sans retouche
De l'homme auquel j'appartiens

{Refrain:}

**Quand il me prend dans ses bras,
Il me parle tout bas
Je vois la vie en rose,
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours,
Et ça me fait quelque chose**

Il est entré dans mon cœur,
Une part de bonheur
Dont je connais la cause,
C'est lui pour moi,
Moi pour lui dans la vie
Il me l'a dit, l'a juré
Pour la vie.
Et dès que je l'aperçois
Alors je sens en moi
Mon cœur qui bat.

Des nuits d'amour à plus finir
Un grand bonheur qui prend sa place
Des ennuis, des chagrins s'effacent
Heureux, heureux à en mourir

{au Refrain}

41. LE METEQUE (*George Moustaki*)

Avec ma gueule de mètèque
De juif errant de pâte Grec
Et mes cheveux aux quatre vents
Avec mes yeux tout delavés
Qui me donnent l'air de rêver
Moi que ne rêve plus souvent
Avec mes mains de maraudeur
De musicien et de rôdeur
Qui ont pillé tant de jardins
Avec ma bouche qui a bu
Qui a embrassé et mordu
Sans jamais assouvir sa faim
Avec ma gueule de mètèque
De juif errant de pâte Grec
De voleur et de vagabond
Avec ma peau que s'est frotée
Au soleil de tous les étés
Et tout ce que portait jupon
Avec mon cœur que a su faire
Souffrir autant qu'il a souffert
Sans pour cela faire d'histoires
Avec mon âme qui n'a plus
La moindre chance de salut
Pour éviter le purgatoire
Avec ma gueule de mètèque
De juif errant de pâte Grec
Et mes cheveux aux quatre vents
Je viendrai ma douce captive
Mon âme soeur, ma source vivre
Je viendrai boire tes vingt an
Et je serais prince de sang
Rêveur ou bien adolescent
Comme il te plaire de choisir
Et nous ferons de chaque jour
Toute une éternité d'amour
Que nous vivrons à en mourir.

12. Ma voisine

Ma voisine est blonde, elle est jeune et jolie
Elle travaille le jour et elle sort la nuit
Elle est musicienne et journaliste aussi
Elle adore le jazz et déteste Vivaldi.

Quand je lui dis
Vous êtes libre lundi pour dîner avec moi
Elle dit non je ne peux pas
Quand je lui dis
Mardi je vous invite à l'Opéra
Elle dit non, je ne veux pas, je ne veux pas.

C'est une parisienne souriante et sympa
Elle aime beaucoup la Seine et Paris mais
voilà
Elle n'est pas souvent libre elle travaille
beaucoup
Et ce n'est pas facile d'avoir un rendez-vous.

Quand je lui dis : Que faites-vous mercredi
Vous venez au cinéma
Elle dit non je ne peux pas
Quand je lui dis jeudi, Vendredi, samedi.
Elle dit qu'elle n'est pas là

13. Poème Nombres

Un, deux, trois, quand il fait froid,
Quat', cinq, six, comme exercice,
Sept, huit, neuf, sur le Pont-Neuf,
Dix, onz', douze, chantons ce blues.

14. Poème semaine

Bonjour lundi / et toi mardi,
Va dire a mercredi / que nous irons jeudi,
Prendre vendredi / pour aller samedi,
Diner avec dimanche / en cravate blanche.

15. Les nombres 30-60

Trente, trente et un, trente-deux, trente-trois,
trente-quatre, trente-cinq, trente-six,
trente-sept, trente-huit, trente-neuf, quarante,
quarante et un, quarante-deux, quarante-trois,
quarante-quatre, quarante-cinq, quarante-six,
quarante-sept, quarante-huit, quarante-neuf,
cinquante, cinquante et un, cinquante-deux,
cinquante-trois, cinquante-quatre, cinquante-
cinq,
cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit,
cinquante-neuf, soixante.

16. Les nombres 70-100

Soixante-dix, soixante et onze, soixante-
douze,

soixante-treize, soixante-quatorze, soixante-quinze,
soixante-seize, soixante-dix-sept, soixante-dix-huit,
soixante-dix-neuf, quatre-vingts, quatre-vingt-un,
quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois,
quatre-vingt-quatre, quatre-vingt-cinq,
quatre-vingt-six, quatre-vingt-sept, quatre-vingt-huit,
quatre-vingt-neuf, quatre-vingt-dix,
quatre-vingt-onze, quatre-vingt-douze,
quatre-vingt-treize, quatre-vingt-quatorze,
quatre-vingt-quinze, quatre-vingt-seize,
quatre-vingt-dix-sept, quatre-vingt-dix-huit,
quatre-vingt-dix-neuf, cent,... mille.

17. Savez-vous planter les choux

Savez-vous planter les choux,
à la mode à la mode,
Savez-vous planter les choux,
à la mode de chez nous ?

On les plante avec **les mains**. (*)
à la mode à la mode,
On les plante avec **les mains**. (*)
à la mode à la mode de chez nous.

- | | |
|------------------|---------------|
| (*) 2. les pieds | 3. la tête |
| 4. les coudes | 5. le dos |
| 6. le cou | 7. les jambes |
| 8. le nez | 9. le ventre |

18. L' Alouette

**Alouette, gentille alouette,
Alouette, je te plumerai.**

Je te plumerai la tête, *je te plumerai la tête*,
Et la tête, *et la tête*.
Alouette, *alouette*, aaaa **Alouette...**

Je te plumerai les yeux,
je te plumerai les yeux,
Et les yeux, *et les yeux*, Et la tête, *et la tête*.
Alouette, *alouette*, aaaa **Alouette....**

Je te plumerai le cou, *Je te plumerai le cou*,
Et le cou, (2), et la tête, (2), et les yeux, (2)
Alouette, *alouette*, aaaa **Alouette...**

Je te plumerai le bec, *je te plumerai le bec*,
Et le bec, (2), ...cou (2), ...tête, (2), ...yeux (2),
Alouette, *alouette*, aaaa **Alouette...**

Je te plumerai les pattes, (2),
Et les pattes (2), bec (2), cou (2), tête (2), yeux (2)
Alouette, *alouette*, aaaa **Alouette...**

Je te plumerai les ailes, (2),..... la queue (2),
Et la queue (2), ailes (2), pattes (2), bec (2), cou
(2), tête (2), yeux (2).
Alouette, *alouette*, aaaa **Alouette...**

19. MARLBROUGH

Marlbrough s'en va-t-en guerre,
Mirenton, mirenton, mirentaine,
Marlbrough s'en va-t-en guerre,
Ne sait quand reviendra.

S'il reviendra à Pâques
Ou à la Trinité.

La Trinité se passe,
Marlbrough ne revient pas.

Madame à sa tour monte.
Si haut qu'elle peut monter.

Elle voit venir son page
Tout de noir habillé.

Mon page, mon bon page,
Quelles nouvelles m'apportez?

Madame, Marlbroug est mort,
Est mort et enterré.

20. LE MIROIR

Une tête, Deux jambes,
Un nez, Deux yeux,
Deux pieds, Deux cuisses,
et deux oreilles.
Une bouche, Deux bras,
Deux mains, Dix doigts.
Quel monstre!
Qui est-ce? C'est moi!

21. AMOUR IMPOSSIBLE

Moi, j'adore le rock. Toi, tu adores l'opéra.
Moi, j'aime la salade. Toi, tu aimes la pizza.
J'adore l'informatique. Toi, tu détestes ça.

J'ai quatre ordinateurs.
Toi, tu comptes sur tes doigts.

Et tu ne m'aimes pas. Et tu ne m'aimes pas.

22. Il est né le divin enfant - NOËL

Il est né le divin enfant
Jouez haut-bois, résonnez musettes.
Il est né le divin enfant,
Chantons tous son avènement.

Depuis plus de quatre mille ans,
Nous le promettaient les Prophètes,
Depuis plus de quatre mille ans,
Nous attendions cet heureux temps.
Il est né le divin enfant...

Ah! qu'il est beau, qu'il est charmant!
Ah! que ses grâces sont parfaites!
Ah! qu'il est beau, qu'il est charmant!
Qu'il est doux ce divin enfant.
Il est né le divin enfant...

23. DESENCHANTEE (Kate Ryan)

Nager dans les eaux troubles
Des lendemains
Attendre ici la fin
Flotter dans l'air trop lourd
Du presque rien
À qui tendre la main

Si je dois tomber de haut
Que ma chute soit lente
Je n'ai trouvé de repos
Que dans l'indifférence
Pourtant, je voudrais retrouver l'innocence
Mais rien n'a de sens, et rien ne va

Tout est chaos À côté
Tous mes idéaux : des mots Abîmés...
Je cherche une âme, qui
Pourra m'aider Je suis
D'une génération désenchantée, désenchantée

Qui pourrait m'empêcher
De tout entendre
Quand la raison s'effondre
À quel sein se vouer
Qui peut prétendre
Nous bercer dans son ventre

Si la mort est un mystère / La vie n'a rien de tendre
Si le ciel a un enfer / Le ciel peut bien m'attendre
Dis moi,
Dans ces vents contraires comment s'y prendre
Plus rien n'a de sens, plus rien ne va.

37. PARDONNE-MOI

(Grégory Lemarchal)

Si t'avais attendu, Si t'avais pris le temps
Si tu n'avais pas tout voulu, maintenant
Si tu m'avais goûté, Comme un fruit défendu,
Juste avec le coeur en secret
Comme quand rien n'est dû
On aurait gravé chaque jour
Au creux des lignes de nos mains,
Plus qu'hier encore et toujours
Et bien moins que demain

{Refrain:}
Pardonne-moi
Le mal que j'ai pas fait
J'voulais pas, Que l'on s'aime à peu près
J'voulais juste me connaître mieux,
m'épanouir à tes côtés
On ne donne rien quand on donne peu,
Je voulais tout donner

Si j'avais su te dire, Que viendrait pas à pas,
Celui que je vais devenir, Et que tu ne vois pas
Si tu avais sur lire, Au travers de l'enfant,
La promesse de nos désirs, Au delà de l'instant,
On aurait compté chaque jour, Sur les doigts
liés de la main,
Quand l'espoir encore et toujours, De si
beaux lendemains

{au Refrain}

Pardonne-moi, Le mal que j'ai pas fait
Pardonne-moi... Pardonne-moi... {au Refrain}

38. BELLE (Notre Dame de Paris)

Quasimodo:

Belle
C'est un mot qu'on dirait inventé pour elle
Quand elle danse et qu'elle met son corps à
jour, tel
Un oiseau qui étend ses ailes pour s'envoler
Alors je sens l'enfer s'ouvrir sous mes pieds

J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane
A quoi me sert encore de prier Notre-Dame ?
Quel
Est celui qui lui jettera la première pierre ?
Celui-là ne mérite pas d'être sur terre

Ô Lucifer !
Oh ! Laisse-moi rien qu'une fois

Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda

Frollo:

Belle
Est-ce le diable qui s'est incarné en elle
Pour détourner mes yeux du Dieu éternel ?
Qui a mis dans mon être ce désir charnel
Pour m'empêcher de regarder vers le Ciel ?

Elle porte en elle le péché originel
La désirer fait-il de moi un criminel ?
Celle
Qu'on prenait pour une fille de joie, une fille de rien
Semble soudain porter la croix du genre humain

Ô Notre-Dame !
Oh ! laisse-moi rien qu'une fois
Pousser la porte du jardin d'Esmeralda

Phoebus:

Belle
Malgré ses grands yeux noirs qui vous ensorcellent
La demoiselle serait-elle encore pucelle ?
Quand ses mouvements me font voir monts et
merveilles
Sous son jupon aux couleurs de l'arc-en-ciel

Ma dulcinée laissez-moi vous être infidèle
Avant de vous avoir mené jusqu'à l'autel
Quel
Est l'homme qui détournerait son regard d'elle
Sous peine d'être changé en statue de sel

Ô Fleur-de-Lys
Je ne suis pas homme de foi
J'irai cueillir la fleur d'amour d'Esmeralda

Les trois:

J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane
À quoi me sert encore de prier Notre-Dame
Quel
Est celui qui lui jettera la première pierre
Celui-là ne mérite pas d'être sur terre

Ô Lucifer !
Oh ! laisse-moi rien qu'une fois
Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda /
Esmeralda

34. QUELQU'UN M'A DIT (Carla Bruni)

On me dit que nos vies
ne valent pas grand chose,
Elles passent en un instant
comme fanent les roses.
On me dit que le temps
qui glisse est un salaud
Que de nos chagrins il s'en fait des manteaux
Pourtant quelqu'un m'a dit...

Refrain:

Que tu m'aimais encore,
C'est quelqu'un qui m'a dit que tu m'aimais encore.
Serais ce possible alors ?

On me dit que le destin se moque bien de nous
Qu'il ne nous donne rien et qu'il nous promet tout
Parait qu'le bonheur est à portée de main,
Alors on tend la main et on se retrouve fou
Pourtant quelqu'un m'a dit ...

Au refrain

Mais qui est ce qui m'a dit que toujours tu m'aimais?
Je ne me souviens plus c'était tard dans la nuit,
J'entend encore la voix,
mais je ne vois plus les traits
"Il vous aime, c'est secret,
lui dites pas que j'vous l'ai dit"
Tu vois quelqu'un m'a dit...

Que tu m'aimais encore, me l'a t'on vraiment dit...
Que tu m'aimais encore, serais ce possible alors ?

On me dit que nos vies ne valent pas grand chose,
Elles passent en un instant comme fanent les roses
On me dit que le temps qui glisse est un salaud
Que de nos tristesses il s'en fait des manteaux,
Pourtant quelqu'un m'a dit que...

Au refrain

35. LA FEMME CHOCOLAT (Olivia Ruiz)

Taille-moi les hanches à la hache
J'ai trop mangé de chocolat
Croque moi la peau, s'il-te-plaît
Croque moi les os, s'il le faut
C'est le temps des grandes métamorphoses
Au bout de mes tout petits seins
S'insinuent, pointues et dodues
Deux noisettes, crac! Tu les manges
C'est le temps des grandes métamorphoses
Au bout de mes lèvres entrouvertes
pousse un framboisier rouge argenté
Pourrais-tu m'embrasser pour me le couper...
Pétris-moi les hanches de baisers
Je deviens la femme chocolat
Laisse fondre mes hanches Nutella

Le sang qui coule en moi c'est du chocolat chaud...
Un jour je vais m'envoler
A travers le ciel à force de gonfler...
Et je baillerais des éclairs
Une comète plantée entre les dents
Mais sur terre, en attendant
Je me transformerai en la femme chocolat...
Taille-moi les hanches à la hache
J'ai trop mangé de chocolat...

36. MON PAYS (Faudel)

Je ne connais pas ce soleil
Qui brûle les dunes sans fins
Je ne connais pas d'autre terre
Que celle qui m'a tendu la main
Et si un jour je pars d'ici
Que je traverse le désert.
Pour aller voir d'ou viens ma vie
Dans quelle rue jouait mon père
Moi qui suis né près de Paris
Sous tout ce vent, toute cette pluie
Je n'oublierai
Jamais mon pays, Jamais mon pays.

Et si demain comme aujourd'hui
Je dois faire le tour de la terre
Pour chanter aux mondes mes envies
Voyager des années entières
Moi qui suis né tout près d'ici
Même si je quitte mes amis
Je n'oublierai Jamais mon pays

{Refrain:}

**Trooooo De souvenirs gravés
de cours d'écoles et d'été
Trop d' amants pour oublier
Que c'est ici que je suis né
Trooooo De temps abandonné
Sur les bancs de ma cité
Trop d' amis pour oublier
Que c'est ici que je suis né
Que c'est ici que je suis né**

Je ne connais pas ce parfum
De menthe et de sable brûlant
Mais seulement les embruns
Sous les rouleaux de l'océan
Et toi qui me trouve un peu mate
Pour ses rues bordées de prairies
Un peu trop blanc couleur d 'Euphrate
Pour ses poèmes que j'ai appris
Tu es bien le seul que j'oublie
Telle l' étoile fidèle a la nuit
Je n'oublierai
Jamais mon pays Jamais mon pays

{Refrain:}

24. VOYAGE VOYAGE (Kate Ryan)

Au dessus des vieux volcans
Glisse des ailes sous les tapis du vent
Voyage, voyage. Eternellement
De nuages en marécages
De vent d'Espagne en pluie d'équateur
Voyage, voyage
Vole dans les hauteurs
Au dessus des capitales
Des idées fatales regardent l'océan

Voyage, voyage

**Plus loin que la nuit et le jour
Voyage, dans l'espace inouï de l'amour
Voyage, voyage
Sur l'eau sacrée d'un fleuve indien
Voyage, et jamais ne revient**

Sur le Gange ou l'Amazone
Chez les blacks, chez les sikhs
Chez les jaunes
Voyage, voyage
Dans tout le royaume
Sur les dunes du Sahara
Des îles Fidji au Fujiyama
Voyage, voyage
Ne t'arrêtes pas
Au dessus des barbelés
Des coeurs bombardés regardent l'océan

Voyage, voyage
Plus loin que la nuit et le jour Voyage
Dans l'espace inouï de l'amour
Voyage, voyage...

25. ELLA, ELLE L'A (Kate Ryan)

C'est comme une gaieté
Comme un sourire
Quelque chose dans la voix
Qui parait nous dire "viens"
Qui nous fait sentir étranagement bien

C'est comme toute l'histoire
Du peuple noir
Qui se balance
Entre l'amour et l'désespoir
Quelque chose qui danse en toi
Si tu l'as, tu l'as
Ella, elle l'a

Elle l'a Ou ou ou ou ou ou
Ce je n'sais quoi
Elle l'a Ou ou ou ou ou ou
Que d'autres n'ont pas
Qui nous met dans un drôle d'état
Ella, elle l'a Ella, elle l'a
Elle l'a Ou ou ou ou ou ou
Ella, elle l'a

Elle l'a Ou ou ou ou ou ou

Elle a
ce tout petit supplément d'âme
Cet indéfinissable charme
Cette petite flamme
Tape sur des tonneaux
Sur des pianos
Sur tout ce que Dieu peut te mettre entre les mains
Montre ton rire ou ton chagrin
Mais que tu n'aies rien, que tu sois roi
Que tu cherches encore les pouvoirs qui dorment
en toi
Tu vois ça ne s'achète pas
Tu l'as tu l'as

Refrain : Elle l'a Ou ou ou ou ou ou...

26. LA VIE A DEUX (Manu Chao)

Donnes moi de quoi tenir tenir
Je ne veux pas dormir dormir
Laisse moi venir le jour...

Notre vie à deux s'arrête donc là
Dans les grandes plaines des peines à jouir
D'une vie qui ne veut plus rein dire
J'espère ne plus jamais faire souffrir quelqu'un
comme je t'ai fait souffrir...
Je n'étais qu'un mauvais présage
On s'est aimé Puis vint l'orage
Moi qui aimais tellement ton sourire...
J'espère ne plus jamais faire souffrir quelqu'un
comme je t'ai fait souffrir...

Pourquoi pourquoi même quand les gens s'aiment
Il y a, il y a toujours des problèmes ?

Fallait pas qu'on se connaisse
Fallait pas qu'on soit deux
Fallait pas s'rencontrer et puis tomber amoureux
Notre vie à deux s'arrête donc là
Là où les dieux ne s'aventurent pas
Moi qui aimais tellement ton sourire...

Pourquoi pourquoi même quand les gens s'aiment
Il y a, il y a toujours des problèmes ?

Moi qui aimais tellement ton sourire
Je n'entends plus que tes soupirs
J'espère ne plus jamais faire souffrir quelqu'un
comme je t'ai fait souffrir...
Moi qui aimais tellement ton sourire
Je n'entends plus que tes soupirs
Donnes moi de quoi tenir tenir
Je ne veux pas dormir dormir
Laisse moi venir le jour...

Il est minuit à Tokyo Il est cinq heures au Mali
Quelle heure est-il au paradis ?

27. LE MATON ME GUETTE (*Passi*)

Les menotes, les notes, la machine à taper,
ton nom, prénom, naissance, nationalité
Poches vidées, ensuite lacets, ceinture, enlevés.
Feux d'artifice, c'est l'armistice, le pays est en fête.
Pour moi, la fête en garde à vue, dans les cages de la
police,
9 heures-11 heures, Parle! Ton nom est sur le tas.
J'ai fait 6 pas dans l'enfer des galères, la poisse.
Les empreintes, les plaintes, et de tribunal,
ma famille et mes proches en soutien principal.
Pin-Pon, Pin-Pon, les flics s'éclatent, roulent à fond
Bon, mon avocat est clair, mais le juge percévère,
il est vingt heures, mon matricule : 49203
J'entre en cellule, D128, la porte claque, mon cœur
bat.
Mon cousin 49204 me parle de date, me mate,
enchaîne, soleil, bizness et rates.
Le trouble est dans ma tête! et le maton me guette.

Refrain:

Mon corps est enfermé, seule mon âme peut voguer.

**Barreaux, porte bloquée, ma vie est bloquée.
Un œil dans l'œillet, j'entend le bruit des clés.
Les jours se répètent est le maton te guette.
Mon corps est enfermé, seule mon âme peut voguer.**

Barreaux, porte bloquée, ma vie est bloquée.
Le trouble est dans ma tête, et le maton te guette.

Première nuit, matelas pourri, lits superposés,
carreaux cassés, des rats passent sous mes pieds.
Au réveil, j'ai comme la corde au coup, dans cette
cage qui fouette.
Dans la cour, les corbeaux, les mouettes font la fête.
Tous leurs "Croa, Croa" résonnent encore derrière les
portes du pénitencier.
Dans ma tête : gamelle, parler, courrier, tourner.
Visite médicale : anormal est mon état,
zéro au moral, plus la matinale gaule,
mes dents me font mal, j'ai des boutons dans le dos.
Passi fait les 100 pas, parmi les prisonniers.
3 mètres de mur, 2 de grillage et 1 de barbelé,
8 douches dans le mois, en sueur sans bouger.
Soiré télé, couché, soleil d'été, levé.
Mon neveu, que je n'ai pas vu naître, au parler me
rend ouf.
Dans ces murs, l'odeur des chiottes, du sale, de la
bouffe,
j'étouffe dans ce goulag, la cellule, le stalag.
Les jours se répètent... Et le maton te guette.

au Refrain

Trahi, ma vie, mon nom salis, comme si j'étais un
assassin.
C'est comme perdre une partie de poker contre satan.
Dans cette merde en chien, traité en moins que rien.
Certains sortent, puis reviennent de nouveau sous
écrou.
Dans ma cellule un camé prend un cachet à chaque
gamelle.
Aux nouvelles? Un suicidé, évacué, menotté, c'est le
dawa.

Enfin paquetage, libérage pour 49203.
Ah PASSI, t'es sorti !
Ah!... Ca faisait des mois.
J'ai remis du net, ma casquette et mes blanches baskets.
J'erre au vert et j'ai encore moins le goût pour la fête.
Autour, toujours nos embrouillesde re-beus et négros,
et le B de bleu sonne avec le B de barreaux.
Je dois signer, dire présent une fois par semaine,
que personne m'engrene :
je dois pas me faire serrer avant mon jugement.
Chez nous leçon, ne dis jamais : "ça y est, c'est fini,
ça m'arrivera pas, pas à moi, j'pourrais pas béton!"
Donc à tous les lascars qui ont tourné dans le noir,
à toutes les familles qui attendaient au parloir,
à tous les concernés par ce genre d'histoire :
Bonne chance si tu passes devant la barre !
Judas fut le mauvais œil pour l'homme de Nazareth.
Toi, n'oublie jamais que le maton nous guette.

au Refrain ...

28. TOUT LE MONDE

29. VOIS SUR TON CHEMIN (*Les Choristes*)

Vois sur ton chemin / Gamins oubliés égarés
donne leur la main / pour les mener
vers d'autres lendemains

**Sens au cœur de la nuit / l'onde d'espoir
ardeur de la vie / sentier de gloire**

Bonheurs enfantins / trop vite oubliés effacés
une lumière dorée brille sans fin
tout au bout du chemin

**Sens au cœur de la nuit / l'onde d'espoir
ardeur de la vie / sentier de gloire**

30. CERF-VOLANT (*Les Choristes*)

Cerf-volant volant au vent
ne t'arrête pas
vers la mer
haut dans les airs
un enfant te voit
voyage insolent
troubles envirants
amours innocentes
suivent ta voie
suivent ta voie
en volant

Cerf-volant volant au vent
ne t'arrête pas
vers la mer
haut dans les airs
un enfant te voit
Et dans la tourmente
tes ailes triomphantes
n'oublie pas de revenir vers moi.

31. J'AI DEMANDÉ À LA LUNE

(*Indochine*)

J'ai demandé à la lune
Et le soleil ne le sait pas
Je lui ai montré mes brûlures
Et la lune s'est moquée de moi
Et comme le ciel n'avait pas fière allure
Et que je ne guérissais pas
Je me suis dit quelle infortune
Et la lune s'est moquée de moi

J'ai demandé à la lune
Si tu voulais encore de moi
Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude
De m'occuper des cas comme ça"
Et toi et moi
On était tellement sûr
Et on se disait quelques fois
Que c'était juste une aventure
Et que ça ne durerait pas

Je n'ai pas grand chose à te dire
Et pas grand chose pour te faire rire
Car j'imagine toujours le pire
Et le meilleur me fait souffrir

J'ai demandé à la lune
Si tu voulais encore de moi
Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude
De m'occuper des cas comme ça"
Et toi et moi
On était tellement sûr
Et on se disait quelques fois
Que c'était juste une aventure
Et que ça ne durerait pas

32. POUR QUE TU M'AIMES ENCORE

(*Celine Dion*)

J'ai compris tous les mots,
j'ai bien compris, merci
Raisonné et nouveau, c'est ainsi par ici
Que les choses ont changé,
que les fleurs ont fané
Que le temps d'avant, c'était le temps d'avant
Que si tout zappe et lasse,
les amours aussi passent

Il faut que tu saches

**J'irai chercher ton coeur
si tu l'emportes ailleurs
Même si dans tes danses
d'autres dansent tes heures
J'irai chercher ton âme
dans les froids dans les flammes
Je te jetterai des sorts
pour que tu m'aimes encore**

Fallait pas commencer m'attirer me toucher
Fallait pas tant donner moi je sais pas jouer
On me dit qu'aujourd'hui,
on me dit que les autres font ainsi
Je ne suis pas les autres
Avant que l'on s'attache, avant que l'on se gâche

Je veux que tu saches

Refrain J'irai chercher ton coeur ...

Je trouverai des langages
pour chanter tes louanges
Je ferai nos bagages pour d'infinies vendanges
Les formules magiques des marabouts d'Afrique
J'les dirai sans remords pour que tu m'aimes encore

Je m'inventerai reine pour que tu me retiennes
Je me ferai nouvelle pour que le feu reprenne
Je deviendrai ces autres qui te donnent du plaisir
Vos jeux seront les nôtres si tel est ton désir
Plus brillante plus belle pour une autre étincelle
Je me changerai en or pour que tu m'aimes encore

33. JE T'AIME ENCORE (*Natasha St Pier*)

Je t'aime encore. Je t'aime encore

Quand le soleil tombe en fin d'après-midi
Les rues de la ville tremblent
Je tire les rideaux et la nuit me dit
Que nous serons ensemble

Et j'entends tes pas
Qui s'approchent de moi
Et là c'est moi qui tremble
Le son de ta voix
Qui m'appelle tout bas
Soudain tu es là

Je t'aime encore. Je t'aime encore

Tu fais le café, je refais le lit
Et tu m'appelles gourmande
Mais le bonheur se cache
au fond de tes yeux gris
Et moi j'en redemande

Et tu chantes tout bas
J'écoute ta voix
Encore une fois je tremble
Quand je suis à toi
Le bonheur crie de joie
De nous voir ensemble

J'approche d'un pas
Tu m'ouvres les bras
Tu es toujours là

Amour de ma vie Encore un jour, une nuit
Je te veux près de moi

Je t'aime encore. Je t'aime encore