

## **DEPARTAMENTO DE LENGUA C. Y LITERATURA**

### **1º E.S.O.**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.
2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.
3. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
4. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.
6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.
7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.
8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.
9. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.

#### **Criterios de calificación.**

De acuerdo con lo establecido por nuestro centro, el 20% de la calificación se asignará a la actitud (asistencia, cumplimiento de las normas, seguimientos de la clase, realización de las tareas, etc.), el 80 % destinado a los contenidos se distribuirá del siguiente modo: 20 % para el cuaderno de clase y los trabajos encomendados en clase o para casa, el 40% para los conocimientos demostrados en exámenes escritos y pruebas orales y el 20 % para las lecturas obligatorias.

En tareas y exámenes se descontará 0,25 puntos por cada falta de ortografía y 0,25 por cada tres acentos. En cualquier caso, se realizará un descuento al conjunto del escrito, cuando éste contenga muchos errores de acentuación o puntuación. Si el alumno mejora de manera evidente durante el curso, podrá recuperar sus calificaciones con vistas a la nota media final.

## DEPARTAMENTO DE LENGUA C. Y LITERATURA

### 2º E.S.O.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.
2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.
3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
4. Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.
6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.
7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.
8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.
9. Conocer una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.

#### Crterios de calificación.

De acuerdo con lo establecido por nuestro centro, el 20% de la calificación se asignará a la actitud (asistencia, cumplimiento de las normas, seguimientos de la clase, realización de las tareas, etc.), el 80 % destinado a los contenidos se distribuirá del siguiente modo: 20 % para el cuaderno de clase y los trabajos encomendados en clase o para casa, el 40% para los conocimientos demostrados en exámenes escritos y pruebas orales y el 20 % para las lecturas obligatorias.

En tareas y exámenes se descontará 0,25 puntos por cada falta de ortografía y 0,25 por cada tres acentos. En cualquier caso, se realizará un descuento al conjunto del escrito, cuando éste contenga muchos errores de acentuación o puntuación. Si el alumno mejora de manera evidente durante el curso, podrá recuperar sus calificaciones con vistas a la nota media final.

# DEPARTAMENTO DE LENGUA C. Y LITERATURA

## 3º E.S.O.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.
2. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.
3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
4. Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.
6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.
7. Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.
8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.
9. Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso.

### Criterios de calificación.

De acuerdo con lo establecido por nuestro centro, el 20% de la calificación se asignará a la actitud (asistencia, cumplimiento de las normas, seguimiento de la clase, participación en las actividades colectivas, realización de deberes y trabajos, etc.) y el 80 % destinado a los contenidos se distribuirá del siguiente modo: 60 % para los conocimientos demostrados en exámenes escritos y pruebas orales y el 20 % para las lecturas obligatorias.

En tareas y exámenes se descontará 0,5 puntos por cada falta de ortografía y 0,5 por cada tres acentos. En cualquier caso, se realizará un descuento al conjunto del escrito, cuando éste contenga muchos errores de acentuación o puntuación. Si el alumno mejora de manera evidente durante el curso, podrá recuperar sus calificaciones con vistas a la nota media final.

Para aprobar el curso el alumno debe alcanzar el aprobado en cada uno de los apartados.

# DEPARTAMENTO DE LENGUA C. Y LITERATURA

## 4º E.S.O.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Extraer las ideas principales y los datos relevantes de presentaciones de una cierta extensión o de conferencias no muy extensas e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.
2. Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.
3. Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar de planificar y revisar el texto.
4. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XIX hasta la actualidad; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.
6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea.
7. Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.
8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.
9. Conocer y usar la terminología lingüística adecuada en la reflexión sobre el uso.

### Criterios de calificación.

De acuerdo con lo establecido por nuestro centro, el 20% de la calificación se asignará a la actitud (asistencia, cumplimiento de las normas, seguimiento de la clase, participación en las actividades colectivas, realización de deberes y trabajos, etc.) y el 80 % destinado a los contenidos se distribuirá del siguiente modo: 60 % para los conocimientos demostrados en exámenes escritos y pruebas orales y el 20 % para las lecturas obligatorias.

En tareas y exámenes se descontará 0,5 puntos por cada falta de ortografía y 0,5 por cada tres acentos. En cualquier caso, se realizará un descuento al conjunto del escrito, cuando éste contenga muchos errores de acentuación o puntuación. Si el alumno mejora de manera evidente durante el curso, podrá recuperar sus calificaciones con vistas a la nota media final.

Para aprobar el curso el alumno debe alcanzar el aprobado en cada uno de los apartados.

# DEPARTAMENTO DE LENGUA C. Y LITERATURA

## 1º BACHILLERATO.

1. Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos, pertenecientes a ámbitos de uso diversos, en relación con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, analizando los rasgos de su registro y valorando su adecuación al contexto.
2. Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los expositivos y argumentativos de los ámbitos periodístico y académico, y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan.
3. Realizar exposiciones orales relacionadas con algún contenido del currículo o tema de actualidad, siguiendo un esquema preparado previamente, usando recursos audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, como carteles o diapositivas, exponiendo, en su caso, las diversas opiniones que se sostienen y evaluando los diferentes argumentos que se aducen.
4. Componer textos expositivos y argumentativos sobre temas lingüísticos, literarios o relacionados con la actualidad social y cultural, utilizando procedimientos de documentación y tratamiento de la información.
5. Interpretar el contenido de obras literarias breves y fragmentos significativos de distintas épocas literarias utilizando los conocimientos sobre las formas literarias (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación) y los distintos periodos, movimientos y autores.
6. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas de distintas épocas o movimientos, interpretándolas en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.
7. Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada.
8. Conocer las causas históricas de la existencia de las distintas lenguas de España y sus grandes variedades dialectales, reconociendo y describiendo sus rasgos en manifestaciones orales y escritas.
9. Conocer las características generales del español de América y algunas de sus variedades, así como las coincidencias y diferencias de la norma en diferentes manifestaciones orales y escritas, literarias y de los medios de comunicación.

## Criterios de calificación

De acuerdo con los criterios aprobados por el Centro, la calificación de los alumnos se hará destinando el 20 % a valorar la actitud (asistencia, atención y participación, realización y puntualidad en las tareas de clase, etc.) y 80 % para los contenidos. Por acuerdo del Departamento los alumnos no podrán obtener aprobado en la asignatura, si no han alcanzado un 5 en cada uno de los tres bloques de contenidos y si no ha demostrado haber realizado las lecturas obligatorias.

Tanto en los trabajos de clase como en los exámenes se aplicarán los mismos criterios que los aplicados en las pruebas de Selectividad sobre ortografía, acentuación y faltas de expresión. En todo caso, se tendrá en cuenta en la calificación final la mejoría del alumno a lo largo del curso.

# DEPARTAMENTO DE LENGUA C. Y LITERATURA

## 2º BACHILLERATO.

1. Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos, pertenecientes a ámbitos de uso diversos, en relación con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, analizando los rasgos de su registro y valorando su adecuación al contexto.
2. Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los expositivos y argumentativos de los ámbitos periodístico y académico, y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan.
3. Realizar exposiciones orales relacionadas con algún contenido del currículo o tema de actualidad, siguiendo un esquema preparado previamente, usando recursos audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, como carteles o diapositivas, exponiendo, en su caso, las diversas opiniones que se sostienen y evaluando los diferentes argumentos que se aducen.
4. Componer textos expositivos y argumentativos sobre temas lingüísticos, literarios o relacionados con la actualidad social y cultural, utilizando procedimientos de documentación y tratamiento de la información.
5. Interpretar el contenido de obras literarias breves y fragmentos significativos de distintas épocas literarias utilizando los conocimientos sobre las formas literarias (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación) y los distintos periodos, movimientos y autores.
6. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas de distintas épocas o movimientos, interpretándolas en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.
7. Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada.
8. Conocer las causas históricas de la existencia de las distintas lenguas de España y sus grandes variedades dialectales, reconociendo y describiendo sus rasgos en manifestaciones orales y escritas.
9. Conocer las características generales del español de América y algunas de sus variedades, así como las coincidencias y diferencias de la norma en diferentes manifestaciones orales y escritas, literarias y de los medios de comunicación.

### **Criterios de calificación**

De acuerdo con los criterios aprobados por el Centro, la calificación de los alumnos se hará destinando el 20 % a valorar la actitud (asistencia, atención y participación, realización y puntualidad en las tareas de clase, etc.) y 80 % para los contenidos. Por acuerdo del Departamento los alumnos no podrán obtener aprobado en la asignatura, si no han alcanzado un 5 en cada uno de los tres bloques de contenidos y si no ha demostrado haber realizado las lecturas obligatorias.

Tanto en los trabajos de clase como en los exámenes se aplicarán los mismos criterios que los aplicados en las pruebas de Selectividad sobre ortografía, acentuación y faltas de expresión. En todo caso, se tendrá en cuenta en la calificación final la mejoría del alumno a lo largo del curso.