

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:

1º DE E.S.O.

TEMA 1. LA TIERRA, PLANETA DEL SISTEMA SOLAR

1. LA TIERRA, UN PUNTO EN EL UNIVERSO
2. EL PLANETA TIERRA
3. ROTACIÓN DE LA TIERRA: LOS DÍAS Y LAS NOCHES
4. TRASLACIÓN DE LA TIERRA: LAS ESTACIONES DEL AÑO

Practica tus competencias básicas

TEMA 2. LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA: LOS MAPAS

1. LA LATITUD Y LA LONGITUD
2. LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA
3. LOS MAPAS

Aprendo a... Trabajar con los mapas: la escala y el mapa topográfico

Practica tus competencias básicas

TEMA 3. LAS FORMAS DE LA TIERRA

1. LA CAPA EXTERNA DE LA TIERRA
2. AGENTES INTERNOS DE FORMACIÓN DEL RELIEVE
3. AGENTES EXTERNOS DE FORMACIÓN DEL RELIEVE

Recuerda cómo son... Las formas del relieve

4. LOS CONTINENTES
5. UN MUNDO DE MONTAÑAS Y LLANURAS
6. UN MUNDO DE ISLAS, PENÍNSULAS Y GOLFOS

7. EL RELIEVE DE EUROPA

8. EL RELIEVE DE ESPAÑA

Practica tus competencias básicas

TEMA 4. RÍOS Y MARES

1. EL AGUA EN LA NATURALEZA
2. EL PROBLEMA DEL AGUA

3. OCÉANOS, MARES, RÍOS Y LAGOS DE LA TIERRA

4. LA DINÁMICA OCEÁNICA

5. RÍOS DE EUROPA Y DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Investiga sobre... La riqueza de océanos y mares

Practica tus competencias básicas

TEMA 5. TIEMPO Y CLIMA

1. LA ATMÓSFERA

2. LA TEMPERATURA

3. LA HUMEDAD DEL AIRE Y LAS PRECIPITACIONES

4. LA PRESIÓN ATMOSFÉRICA Y EL VIENTO

Practica tus competencias básicas

TEMA 6. CLIMAS Y PAISAJES DE LA TIERRA

1. CLIMAS DE LA TIERRA

2. ZONA CÁLIDA: PAISAJE ECUATORIAL

3. ZONA CÁLIDA: PAISAJE TROPICAL

4. ZONA CÁLIDA: PAISAJE DESÉRTICO

5. ZONAS TEMPLADAS: PAISAJE OCEÁNICO

6. ZONAS TEMPLADAS: PAISAJE MEDITERRÁNEO

7. ZONAS TEMPLADAS: PAISAJE CONTINENTAL

8. ZONAS FRÍAS: PAISAJE POLAR Y PAISAJE DE ALTA MONTAÑA

Practica tus competencias básicas

TEMA 7. CLIMAS Y PAISAJES DE EUROPA Y ESPAÑA

1. CLIMAS Y PAISAJES DE EUROPA

2. CLIMAS Y PAISAJES DE ESPAÑA

DOSSIER: Relieve y aguas de nuestra Comunidad

DOSSIER: Clima y paisajes de nuestra Comunidad

Aprendo cómo son... Los paisajes humanizados de España

Practica tus competencias básicas

TEMA 8. SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE

1. LA TIERRA ES UN ECOSISTEMA

2. RIESGOS NATURALES

3. RIESGOS PROVOCADOS POR LA ACCIÓN HUMANA

Descubre... Un problema medioambiental: la desertización

4. EL MEDIO AMBIENTE URBANO

5. LA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES

El desarrollo sostenible

Practica tus competencias básicas

ACTIVIDADES DE SÍNTESIS

TEMA 9. LA PREHISTORIA

1. LOS PRIMEROS SERES HUMANOS
2. EL PALEOLÍTICO: LA CAZA Y LA RECOLECCIÓN
3. EL ARTE DE LAS CAVERNAS
4. EL NEOLÍTICO: LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS
Descubre... La vida en una aldea neolítica
5. LA EDAD DE LOS METALES
6. LA PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA
Practica tus competencias básicas

TEMA 10. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

1. MESOPOTAMIA, TIERRA ENTRE DOS RÍOS
2. EL ARTE MESOPOTÁMICO
3. EGIPTO, EL NILO Y EL DESIERTO
4. EL EGIPTO DE LOS FARAONES
Descubre... La vida cotidiana en el Antiguo Egipto
5. LA RELIGIÓN EGIPCIA
6. EL TEMPLO, MORADA DE LOS DIOSES
7. LAS TUMBAS EGIPCIAS
Practica tus competencias básicas

TEMA 11. EL MUNDO GRIEGO

1. EL NACIMIENTO DEL MUNDO GRIEGO
2. LAS POLIS GRIEGAS
3. LAS COLONIZACIONES GRIEGAS
4. LA DEMOCRACIA ATENIENSE
5. EL ESPLENDOR DE ATENAS
Descubre... La vida cotidiana en Atenas
6. LA GRECIA HELENÍSTICA
Practica tus competencias básicas

TEMA 12. EL IMPERIO ROMANO

1. LOS ORÍGENES DE ROMA
2. LA ROMA REPUBLICANA
3. ROMA, A LA CONQUISTA DEL MEDITERRÁNEO
4. EL IMPERIO ROMANO
DOSSIER: El cristianismo
5. UNA SOCIEDAD URBANA
6. LA PROSPERIDAD AGRÍCOLA Y COMERCIAL

7. LA CRISIS DEL IMPERIO ROMANO

Practica tus competencias básicas

TEMA 13. HISPANIA ROMANA

1. INVASIONES Y COLONIZACIONES
2. LOS PUEBLOS PRERROMANOS: IBEROS Y CELTAS
3. LA CONQUISTA ROMANA DE HISPANIA
4. HISPANIA, PROVINCIA ROMANA
Descubre... La vida cotidiana en las ciudades
5. EL LEGADO DE ROMA
Practica tus competencias básicas

TEMA 14. LA HERENCIA DE LA CULTURA CLÁSICA

1. LA RELIGIÓN GRIEGA Y ROMANA
2. LA CULTURA CLÁSICA
3. LA ARQUITECTURA GRIEGA
4. LA ARQUITECTURA ROMANA
5. ESCULTURA, CERÁMICA Y PINTURA EN GRECIA
6. ESCULTURA, PINTURA Y MOSAICO EN ROMA
Practica tus competencias básicas

TEMA 15. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

1. LOS REINOS GERMÁNICOS
2. EL IMPERIO BIZANTINO (476-1453)
3. LA HISPANIA VISIGODA
4. CARLOMAGNO

PRACTICA TUS COMPETENCIAS BÁSICAS

TEMA 16. NUESTRAS TIERRAS EN LA ANTIGÜEDAD

1. LA PREHISTORIA
 2. LOS PUEBLOS PRERROMANOS
 3. EN TIEMPOS DE LOS ROMANOS
 4. LA HERENCIA CLÁSICA EN NUESTRA COMUNIDAD
- ACTIVIDADES DE SÍNTESIS

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.:

1ª EVALUACIÓN: DEL TEMA 1 AL 5

2ª EVALUACIÓN: TEMAS 6 AL 10

2ª EVALUACIÓN: TEMAS 11 AL 15

CONTENIDOS DE 2º DE E.S.O.

TEMA 1. EL ISLAM Y AL-ANDALUS

1. LA APARICIÓN DEL ISLAM

INVESTIGA... LOS LUGARES SAGRADOS DEL ISLAM

2. EL ISLAM

Descubre...La mezquita

3. LA EXPANSIÓN DEL ISLAM

4. EL ISLAM EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: AL-ANDALUS

5. DEL CALIFATO DE CÓRDOBA A LOS REINOS DE TAIFAS

6. ECONOMÍA Y SOCIEDAD ANDALUSÍ

7. CULTURA Y ARTE ISLÁMICO

Practica tus competencias básicas

TEMA 2. LA EUROPA FEUDAL

1. EL NACIMIENTO DE LA EUROPA FEUDAL

Descubre... La sociedad feudal

2. LA NOBLEZA FEUDAL

Investiga... Cómo eran los castillos medievales

3. LOS CAMPESINOS EN EL MUNDO FEUDAL

4. LA IGLESIA CRISTIANA: LOS CLÉRIGOS

Descubre... Qué fueron las cruzadas

5. LOS MONASTERIOS MEDIEVALES

6. EL ARTE ROMÁNICO. LA ARQUITECTURA

7. LA PINTURA Y LA ESCULTURA ROMÁNICAS

Practica tus competencias básicas

TEMA 3. LA CIUDAD MEDIEVAL

1. LA RECUPERACIÓN DE LA VIDA URBANA

Descubre... Las ciudades medievales

2. LAS ACTIVIDADES URBANAS: ARTESANÍA Y COMERCIO

3. LA SOCIEDAD URBANA

4. EL AFIANZAMIENTO DEL PODER REAL

5. LA CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV Y XV)

6. EL ARTE GÓTICO. LA ARQUITECTURA

7. LA ESCULTURA Y LA PINTURA GÓTICAS

Practica tus competencias básicas

TEMA 4. LOS ORÍGENES DE LEÓN Y CASTILLA

1. EL ORIGEN DE LOS REINOS CANTÁBRICOS
2. LOS PRIMEROS CONDADOS Y REINOS PIRENAICOS
3. LA EXPANSIÓN TERRITORIAL DE LOS SIGLOS XI Y XII
4. LA REPOBLACIÓN DE LOS TERRITORIOS CONQUISTADOS

Descubre... Una economía de subsistencia

Investiga... El Camino de Santiago

5. LA PENÍNSULA IBÉRICA: ENCUENTRO DE CULTURAS
6. EL ARTE MOZÁRABE Y ROMÁNICO EN LEÓN Y CASTILLA

Practica tus competencias básicas

TEMA 5. LA CORONA DE CASTILLA (SIGLOS XIII-XV)

1. LA CONSOLIDACIÓN DE LA CORONA CASTELLANA
2. LA GRAN EXPANSIÓN DEL SIGLO XIII
3. LAS INSTITUCIONES DE GOBIERNO

Investiga... Las Cortes medievales

4. EL REINO DE CASTILLA: ECONOMÍA Y SOCIEDAD

DESCUBRE... LA MESTA

5. LA CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA
6. EL ARTE GÓTICO EN LA CORONA DE CASTILLA
7. EL ARTE MUDÉJAR EN LA CORONA DE CASTILLA

Practica tus competencias básicas

TEMA 6. LA CORONA DE ARAGÓN (SIGLOS XII-XV)

1. LA FORMACIÓN DE LA CORONA DE ARAGÓN
2. LAS INSTITUCIONES DE GOBIERNO
3. LA CORONA DE ARAGÓN: ECONOMÍA Y SOCIEDAD
4. LA CRISIS EN LA CORONA DE ARAGÓN (BAJA EDAD MEDIA)
5. EL ARTE ROMÁNICO EN LA CORONA DE ARAGÓN
6. EL ARTE GÓTICO EN LA CORONA DE ARAGÓN

Practica tus competencias básicas

TEMA 7. RENACIMIENTO Y REFORMA

1. EL HUMANISMO

INVESTIGA... LA IMPRENTA

2. LA REFORMA RELIGIOSA
3. LA CONTRARREFORMA CATÓLICA
4. EL NUEVO ESPÍRITU DEL RENACIMIENTO

5. EL QUATTROCENTO

6. EL CINQUECENTO

7. LA DIFUSIÓN DEL RENACIMIENTO

Practica tus competencias básicas

TEMA 8. LA MONARQUÍA AUTORITARIA: LOS REYES CATÓLICOS

1. LA EUROPA DEL SIGLO XV

2. LA MONARQUÍA DE LOS REYES CATÓLICOS

3. LA ARTICULACIÓN DE LA NUEVA MONARQUÍA

4. LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL

5. HUMANISMO Y RENACIMIENTO EN ESPAÑA

6. ESCULTURA Y PINTURA RENACENTISTAS EN ESPAÑA

Practica tus competencias básicas

TEMA 9. LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

1. LOS GRANDES VIAJES MARÍTIMOS

Descubre... El progreso de la navegación

2. CASTILLA ENCUENTRA UN NUEVO CONTINENTE

Investiga... La tierra es redonda

3. LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS

4. CONQUISTA Y ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO AMERICANO

5. LA COLONIZACIÓN DE LA AMÉRICA ESPAÑOLA

Practica tus competencias básicas

TEMA 10. EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS

1. EL IMPERIO UNIVERSAL: CARLOS V

2. EL IMPERIO HISPÁNICO: FELIPE II

3. ECONOMÍA Y SOCIEDAD HISPÁNICA EN EL SIGLO XVI

Investiga... La vida cotidiana en la época de los Austrias

4. EL SIGLO XVII: EL DECLIVE DEL IMPERIO

5. CRISIS SOCIAL Y ECONÓMICA DEL SIGLO XVII

Practica tus competencias básicas

TEMA 11. EL SIGLO DEL BARROCO

1. SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN EL SIGLO XVII

2. LA EUROPA DEL ABSOLUTISMO

Investiga... Luis XIV de Francia

3 EL ARTE DEL SIGLO XVII: EL BARROCO

DESCUBRE... EL PALACIO DE VERSALLES

4. ARQUITECTURA Y ESCULTURA BARROCA

TEMA 12. MADRID EN LA EDAD MODERNA

1. EL TERRITORIO DE MADRID BAJO LOS AUSTRIAS
2. POBLACIÓN Y SOCIEDAD DE MADRID
3. EL ARTE DEL RENACIMIENTO EN MADRID
4. EL ARTE BARROCO EN MADRID. SIGLO XVII

TEMA 13. LOS HABITANTES DEL PLANETA

1. LOS HABITANTES DEL PLANETA Y SU DISTRIBUCIÓN
2. EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN MUNDIAL
3. LA DINÁMICA DESIGUAL DE LA POBLACIÓN MUNDIAL
APRENDO A... CONOCER LA DINÁMICA DE LA POBLACIÓN
4. LA DINÁMICA DE LA POBLACIÓN: LAS MIGRACIONES
APRENDO A... LEER UNA PIRÁMIDE DE POBLACIÓN
5. LA POBLACIÓN Y EL TRABAJO
Practica tus competencias básicas

TEMA 14. LA POBLACIÓN DE ESPAÑA Y DE LA COMUNIDAD DE MADRID

1. EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA
Investiga... Pirámides de población de España
2. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA
3. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN EN EL TERRITORIO
4. POBLAMIENTO RURAL Y URBANO
5. LA POBLACIÓN Y EL TRABAJO
6. ESPAÑA, UN PAÍS DE EMIGRANTES EN EL PASADO
7. ESPAÑA, UN PAÍS DE INMIGRANTES
8. LA POBLACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Practica tus competencias básicas

TEMA 15. LA CIUDAD Y LO URBANO

1. UNA APROXIMACIÓN A LA CIUDAD
2. LA MORFOLOGÍA URBANA
3. EL CRECIMIENTO URBANO A LO LARGO DEL TIEMPO
4. UN MUNDO DE GRANDES CIUDADES
Dossier... La ciudad como un ecosistema urbano
5. ESTRUCTURA DEL SISTEMA URBANO ESPAÑOL
6. LAS CIUDADES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Practica tus competencias básicas

TEMA 16. LAS SOCIEDADES HUMANAS

1. ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD HUMANA
2. EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD HUMANA

3. LA SOCIEDAD EUROPEA
4. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA Y MADRILEÑA
5. INMIGRACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:

- 1ª EVALUACIÓN: TEMAS 1 A 6
- 2ª EVALUACIÓN: TEMAS 7 A 11
- 3ª EVALUACIÓN: TEMAS 12 A 16.

CONTENIDOS DE 3º DE E.S.O.

TEMA 1. EL RELIEVE: MARCO FÍSICO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS

- EL RELIEVE TERRESTRE
- LAS GRANDES UNIDADES DEL RELIEVE TERRESTRE
- EL RELIEVE, LOS RÍOS Y LAS COSTAS DE EUROPA
- LAS UNIDADES DE RELIEVE DE ESPAÑA
- RÍOS Y COSTAS DE ESPAÑA
- EL RELIEVE INSULAR
- Practica competencias básicas

TEMA 2. LOS PAISAJES DE LA TIERRA

- LOS PAISAJES DE LAS ZONAS CLIMÁTICAS DE LA TIERRA
- LOS PAISAJES DE EUROPA
- LOS PAISAJES DE ESPAÑA
- LOS PAISAJES DE LA ESPAÑA OCEÁNICA O ATLÁNTICA
- LOS PAISAJES DE LA ESPAÑA MEDITERRÁNEA
- LOS PAISAJES DE LA ESPAÑA INTERIOR
- LOS PAISAJES DE ALTA MONTAÑA
- EL PAISAJE DE LAS ISLAS CANARIAS
- Practica competencias básicas

TEMA 3. ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES

- EL FUNCIONAMIENTO DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA
- LOS FACTORES DE LA PRODUCCIÓN
- LA ECONOMÍA DE MERCADO
- LOS AGENTES ECONÓMICOS
- EL MERCADO LABORAL
- Practica competencias básicas

TEMA 4. LA AGRICULTURA, LA GANADERÍA Y LA PESCA

- EL SECTOR PRIMARIO. LAS ACTIVIDADES AGRARIAS
- LOS PAISAJES AGRARIOS
- LA AGRICULTURA DE SUBSISTENCIA
- LA AGRICULTURA DE MERCADO
- LA GANADERÍA EN EL MUNDO
- LA PESCA. TIPOS DE PESCA
- ¿DÓNDE SE PESCA?
- LOS PROBLEMAS DE LA PESCA
- Practica competencias básicas

TEMA 5. LA INDUSTRIA Y LA ENERGÍA

- LAS MATERIAS PRIMAS
- LAS FUENTES DE ENERGÍA TRADICIONALES
- LOCALIZACIÓN DE LAS FUENTES DE ENERGÍA TRADICIONALES
- LAS FUENTES DE ENERGÍA ALTERNATIVAS
- LA INDUSTRIA
- CLASIFICACIÓN DE LAS INDUSTRIAS. LA EMPRESA INDUSTRIAL
- EL PROCESO Y EL TRABAJO INDUSTRIAL
- LOCALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA EN EL MUNDO
- Practica competencias básicas

TEMA 6. LOS SERVICIOS. EL DESARROLLO DEL TURISMO

- LAS ACTIVIDADES TERCIARIAS
- EL SECTOR TERCIARIO EN EL MUNDO DE HOY
- UN EJEMPLO DE SERVICIO SOCIAL BÁSICO: LA SANIDAD
- EL TURISMO
- LOS EFECTOS DEL TURISMO
- Practica competencias básicas

TEMA 7. EL COMERCIO Y LOS TRANSPORTES

- LA ACTIVIDAD COMERCIAL
- EL COMERCIO INTERNACIONAL ACTUAL
- FLUJOS Y BLOQUES COMERCIALES
- LA FUNCIÓN DE LOS TRANSPORTES
- REDES Y TRANSPORTES TERRESTRES
- TRANSPORTES AÉREO Y MARÍTIMO
- Practica competencias básicas

TEMA 8. LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

- LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA EN ESPAÑA

- LOS PAISAJES AGRARIOS EN ESPAÑA
- LA PESCA EN ESPAÑA
- ENERGÍA Y MINERÍA EN ESPAÑA
- LAS ACTIVIDADES INDUSTRIALES EN ESPAÑA
- COMERCIO, TRANSPORTES Y COMUNICACIONES EN ESPAÑA
- EL TURISMO EN ESPAÑA
- DOSSIER: El turismo en el litoral mediterráneo español
- Practica competencias básicas

TEMA 9. ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LAS SOCIEDADES

- EL ESTADO COMO ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA SOCIEDAD
- EL EJERCICIO DEL PODER. LA DEMOCRACIA
- ESTADOS DEMOCRÁTICOS Y NO DEMOCRÁTICOS. LOS ESTADOS DEL MUNDO Y SUS RELACIONES
- EL ESTADO: ENTRE LA GLOBALIZACIÓN Y LA REGIONALIZACIÓN
- TRATADOS, DECLARACIONES Y ORGANIZACIONES SUPRANACIONALES
- LAS ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES (ONG)
- ÁMBITOS CULTURALES DEL MUNDO
- Practica competencias básicas

TEMA 10. LA UNIÓN EUROPEA

- EL PROCESO DE CREACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA
- LA UNIÓN EUROPEA
- LAS INSTITUCIONES DE LA UNIÓN EUROPEA
- LA POLÍTICA AGRARIA Y PESQUERA DE LA UNIÓN EUROPEA
- LOS GRANDES EJES INDUSTRIALES DE LA UNIÓN EUROPEA
- LOS SERVICIOS, EL COMERCIO Y LAS COMUNICACIONES EN LA UNIÓN EUROPEA
- ESPAÑA EN LA UNIÓN EUROPEA
- Practica competencias básicas

TEMA 11. ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y TERRITORIAL DE ESPAÑA

- ESPAÑA: UNA MONARQUÍA PARLAMENTARIA
- LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DE ESPAÑA
- EL ESTADO DE LAS AUTONOMÍAS
- LA SOCIEDAD ESPAÑOLA
- Practica competencias básicas

TEMA 12. LA GLOBALIZACIÓN: HACIA UN SISTEMA MUNDIAL

- UN SISTEMA MUNDIAL
- LA GLOBALIZACIÓN EN LA MANERA DE VIVIR
- TECNOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y GLOBALIZACIÓN

- GLOBALIZACIÓN Y DESIGUALDAD (I)
- GLOBALIZACIÓN Y DESIGUALDAD (II)
- CAUSAS DE LA DESIGUALDAD EN UN MUNDO GLOBALIZADO
- Practica competencias básicas

TEMA 13. LA GLOBALIZACIÓN: LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

- LA GLOBALIZACIÓN Y EL ESPACIO URBANO
- DESIGUALDADES TERRITORIALES Y SOCIALES
- LA CIUDAD DIFUSA
- LOS NUEVOS ESPACIOS
- LOS PROBLEMAS AMBIENTALES DE LAS CIUDADES
- Practica competencias básicas

TEMA 14. LA GLOBALIZACIÓN: LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS

- FACTORES PARA EL ESTUDIO DE LA POBLACIÓN
- LAS MIGRACIONES EN LA ACTUALIDAD
- LAS RUTAS DE LAS MIGRACIONES
- LOS EFECTOS DE LAS MIGRACIONES
- LAS MIGRACIONES EN ESPAÑA
- LA INMIGRACIÓN ACTUAL EN ESPAÑA Y SUS CONSECUENCIAS
- Practica competencias básicas

TEMA 15. NATURALEZA Y SOCIEDAD: ARMONÍAS, CRISIS E IMPACTOS

- LAS RELACIONES ENTRE NATURALEZA Y SOCIEDAD
- EL DISFRUTE DESIGUAL DE LOS RECURSOS DEL PLANETA
- LOS IMPACTOS AMBIENTALES: EL AGUA
- LOS IMPACTOS AMBIENTALES: EL AIRE Y LA VEGETACIÓN
- LA GESTIÓN DE LOS RESIDUOS Y DESARROLLO SOSTENIBLE
- Practica competencias básicas

ANEXO. GEOGRAFÍA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

- EL RELIEVE, LA HIDROGRAFÍA Y LA CLIMATOLOGÍA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
- LA POBLACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID: DISTRIBUCIÓN, MIGRACIONES Y PIRÁMIDE DE EDAD
- LOS PUEBLOS Y CIUDADES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
- EL SECTOR PRIMARIO: AGRICULTURA Y GANADERÍA
- EL SECTOR SECUNDARIO: INDUSTRIA Y LOCALIZACIÓN INDUSTRIAL
- EL SECTOR TERCIARIO: SERVICIOS Y TURISMO
- EL COMERCIO, LOS TRANSPORTES Y LAS COMUNICACIONES.
- LA AUTONOMÍA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
- Practica competencias básicas

- Glosario
- Atlas de la Comunidad de Madrid, de España, de las comunidades autónomas y del mundo
-

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:

1ª EVALUACIÓN : Temas 1, 2 y 15

2ª EVALUACIÓN: Temas 3, 4, 5, 6, y 7.

3ª EVALUACIÓN: Temas 9, 10, 11 y 12.

CONTENIDOS DE 4º DE E.S.O.

TEMA 1. EL SIGLO XVIII: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

- 1. LA EUROPA DEL SIGLO XVIII
- DOSIER: El comercio colonial y el tráfico de esclavos
- 2. LA SOCIEDAD ESTAMENTAL
- INVESTIGA...La nobleza en el siglo XVIII
- 3. EL PENSAMIENTO ILUSTRADO
- 4. LA QUIEBRA DEL ABSOLUTISMO
- 5. LA REVOLUCIÓN AMERICANA
- 6. EL SIGLO XVIII EN ESPAÑA: LOS BORBONES
- 7. EL REFORMISMO BORBÓNICO

TEMA 2. . LIBERALISMO Y NACIONALISMO

- 1. EL ESTALLIDO DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA
- 2. LAS ETAPAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA (1)
- 3. LAS ETAPAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA (2)
- DOSIER. Las mujeres y la Revolución francesa
- 4. EL IMPERIO NAPOLEÓNICO
- 5. RESTAURACIÓN, LIBERALISMO Y NACIONALISMO
- 6. LAS REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALES
- 7. HACIA UNA EUROPA DE NACIONES

TEMA 3. LA INDUSTRIALIZACIÓN DE LAS SOCIEDADES EUROPEAS

- 1. AUMENTO DEMOGRÁFICO Y EXPANSIÓN AGRÍCOLA
- 2. LA ERA DEL MAQUINISMO
- 3. LA REVOLUCIÓN DE LOS TRANSPORTES
- 4. EL CAPITALISMO INDUSTRIAL
- 5. LA SEGUNDA FASE DE LA INDUSTRIALIZACIÓN

- 6. LA NUEVA SOCIEDAD INDUSTRIAL
- DOSIER: La ciudad industrial del siglo XIX
- 7. MARXISMO, ANARQUISMO E INTERNACIONALISMO

TEMA 4. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DE UN RÉGIMEN LIBERAL

- 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1808-1814)
- 2. EL ENFRENTAMIENTO ENTRE ABSOLUTISMO Y LIBERALISMO
- 3. INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS AMERICANAS (1808-1826)
- INVESTIGA... La sociedad hispanoamericana
- 4. LA REVOLUCIÓN LIBERAL (1833-1843)
- 5. LA ETAPA ISABELINA: EL LIBERALISMO MODERADO (1843-1868)
- 6. EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868-1874)
- 7. LA RESTAURACIÓN MONÁRQUICA (1874-1898)

TEMA 5. INDUSTRIALIZACIÓN Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

- 1. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX
- 2. LAS TRANSFORMACIONES EN LA AGRICULTURA
- 3. LOS INICIOS DE LA INDUSTRIALIZACIÓN
- 4. MINERÍA Y FERROCARRIL
- 5. LA INDUSTRIA ESPAÑOLA DESDE FINALES DEL SIGLO XIX
- 6. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX
- INVESTIGA... La mujer obrera
- DOSIER: La vida cotidiana en la España del siglo XIX
- 7. MOVIMIENTO OBRERO: ANARQUISMO Y MARXISMO

TEMA 6. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO

- 1. EL IMPERIALISMO Y SUS CAUSAS
- 2. CONQUISTA, ORGANIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LAS COLONIAS
- 3. EL REPARTO DEL MUNDO
- 4. LAS CONSECUENCIAS DE LA COLONIZACIÓN
- 5. LAS CAUSAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
- 6. LA GRAN GUERRA
- INVESTIGA... Las mujeres en la Primera Guerra Mundial
- DOSIER: La guerra en las trincheras
- 7. LA ORGANIZACIÓN DE LA PAZ

TEMA 7. ARTE DEL SIGLO XIX

- 1. LOS ANTECEDENTES: EL SIGLO XVIII
- DOSIER: Un artista excepcional: Francisco de Goya
- 2. EL MOVIMIENTO ROMÁNTICO

- 3. EL REALISMO
- 4. ESCULTURA Y ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX
- 5. ARTE Y TÉCNICA EN EL SIGLO XIX.
- INVESTIGA... Las estaciones de ferrocarril
- 6. EL ARTE EN EL CAMBIO DE SIGLO: EL IMPRESIONISMO
- 7. EL MODERNISMO

TEMA 8. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS (1919-1939)

- 1. LA REVOLUCIÓN RUSA
- 2. LA URSS DE STALIN
- 3. ESTADOS UNIDOS: LOS FELICES AÑOS 20
- DOSIER: La mujer del siglo XX
- 4. EL “CRACK” DEL 29 Y EL “NEW DEAL”
- 5. EL FASCISMO ITALIANO
- 6. LA INSTAURACIÓN DEL NAZISMO EN ALEMANIA
- 7. EL III REICH ALEMÁN

TEMA 9. TIEMPOS DE CONFRONTACIÓN EN ESPAÑA (1902-1939)

- 1. EL DECLIVE DEL TURNO DINÁSTICO (1898-1917)
- INVESTIGA... La Guerra de Marruecos
- 2. CRISIS DE LA RESTAURACIÓN Y DICTADURA (1917-1931)
- 3. DE LA MONARQUÍA A LA REPÚBLICA
- INVESTIGA... El voto de las mujeres
- 4. EL BIENIO REFORMISTA (1931-1933)
- 5. EL BIENIO CONSERVADOR Y EL FRENTE POPULAR (1933-1936)
- 6. EL ESTALLIDO DE LA GUERRA CIVIL (1936-1939)
- 7. LAS DOS ZONAS ENFRENTADAS
- DOSIER: Una sociedad en guerra
- 8. LA EVOLUCIÓN BÉLICA

TEMA 10. LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS

- 1. CAUSAS Y CONTENDIENTES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
- 2. EL DESARROLLO DEL CONFLICTO (1939-1945)
- DOSIER: El holocausto
- 3. LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA
- 4. LA FORMACIÓN DE BLOQUES ANTAGÓNICOS
- 5. GUERRA FRÍA Y COEXISTENCIA PACÍFICA
- 6. EL FIN DE LOS IMPERIOS COLONIALES
- 7. DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO

TEMA 11. UN MUNDO BIPOLAR

- 1. ESTADOS UNIDOS, LÍDER DEL MUNDO CAPITALISTA
- INVESTIGA... Lucha por la igualdad de los negros americanos
- 2. EUROPA OCCIDENTAL (1945-1973)
- 3. JAPÓN, UNA POTENCIA ASIÁTICA
- 4. LA UNIÓN SOVIÉTICA, UNA GRAN POTENCIA
- 5. LA EXPANSIÓN DEL COMUNISMO
- DOSIER: La revolución china
- 6. CRISIS ECONÓMICA Y POLÍTICA EN LOS PAÍSES INDUSTRIALIZADOS
- 7. CRISIS Y HUNDIMIENTO DEL COMUNISMO

TEMA 12. ESPAÑA DURANTE EL FRANQUISMO

- 1. EL FRANQUISMO: UNA DICTADURA MILITAR
- 2. LA POSGUERRA: MISERIA Y AUTARQUÍA
- INVESTIGA... Racionamiento y pobreza
- DOSIER: La mujer bajo el franquismo
- 3. LA ÉPOCA DEL DESARROLISMO (1959-1973)
- 4. LA MODERNIZACIÓN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA
- 5. LA OPOSICIÓN AL FRANQUISMO
- 6. EL FIN DEL FRANQUISMO

TEMA 13. ESPAÑA EN DEMOCRACIA

- 1. LA INSTAURACIÓN DE LA DEMOCRACIA
- 2. LA ESPAÑA DE LAS AUTONOMÍAS
- 3. LA CRISIS DEL GOBIERNO DE UCD
- 4. LA ETAPA SOCIALISTA (1982-1996)
- 5. LOS GOBIERNOS DEL PARTIDO POPULAR (1996-2004)
- 6. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA EN EL CAMBIO DE SIGLO
- INVESTIGA... La nueva inmigración
- DOSSIER: La mujer en la España actual

TEMA 14. LA UNIÓN EUROPEA

- 1. EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN: LA CEE
- 2. LA CREACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA
- 3. LAS INSTITUCIONES EUROPEAS EN LA ACTUALIDAD
- 4. LAS POLÍTICAS COMUNES DE LA UNIÓN EUROPEA
- DOSIER: La Unión Europea hoy
- 5. LOS RETOS DE FUTURO DE LA UNIÓN EUROPEA
- INVESTIGA... Inmigrantes en la Unión Europea

- 6. LA INTEGRACIÓN DE ESPAÑA EN LA COMUNIDAD EUROPEA
- 7. ESPAÑA, UN PAÍS DE LA UNIÓN EUROPEA

TEMA 15. EL MUNDO ACTUAL

- 1. EL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL
- INVESTIGA... El nuevo papel de la ONU y la OTAN
- 2. CONFLICTOS EN EL MUNDO ACTUAL
- 3. LA GLOBALIZACIÓN
- 4. UN MUNDO DESIGUAL
- 5. LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI
- INVESTIGA...La ciudad actual
- DOSIER: Las mujeres en el Tercer Mundo
- 6. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA
- 7. LOS RETOS DEL MUNDO ACTUAL

TEMA 16. EL ARTE DEL SIGLO XX

- 1. LA RUPTURA ARTÍSTICA DEL SIGLO XX
- 2. LA NUEVA ARQUITECTURA
- 3. LAS PRIMERAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX
- 4. LAS TENDENCIAS ABSTRACTAS
- 5. LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS
- 6. LA ESCULTURA
- 7. LAS VANGUARDIAS EN ESPAÑA
- DOSIER: PABLO PICASSO, un gran intérprete del siglo XX

ANEXO. MADRID EN LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX

- 1. MADRID EN EL SIGLO XVIII
- 2. EL ARTE DEL BARROCO EN MADRID. SIGLO XVIII
- 3. EL NEOCLASICISMO EN MADRID. SIGLO XVIII
- 4. MADRID EN EL SIGLO XIX
- 5. EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA Y URBANÍSTICA EN EL SIGLO XIX
- 6. TRANSFORMACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX
- 7. EL ARTE EN MADRID EN EL SIGLO XIX
- 8. MADRID EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX
- 9. LA SEGUNDA REPÚBLICA EN MADRID
- 10. LA GUERRA CIVIL EN MADRID
- 11. MADRID DURANTE EL FRANQUISMO
- 12. LA COMUNIDAD DE MADRID EN DEMOCRACIA
- 13. EL ARTE EN MADRID EN EL SIGLO XX.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:

1ª EVALUACIÓN: TEMAS 1 A 5.

2ª EVALUACIÓN: TEMAS 6 A 10.

3ª EVALUACIÓN: TEMAS 11 A 15.

CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO

TEMA 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

1. UNA ECONOMÍA DE BASE SEÑORIAL

2. LA SOCIEDAD ESTAMENTAL

3. EL ABSOLUTISMO MONÁRQUICO

4. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: COMENTAR UN TEXTO HISTÓRICO

TEMA 2. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

1. TRANSFORMACIONES AGRARIAS Y CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO

2. EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA

3. LIBERALISMO ECONÓMICO Y CAPITALISMO

PREGUNTA CLAVE: ¿CUÁLES FUERON LOS NUEVOS MÉTODOS DE FINANCIACIÓN DE LAS NUEVAS EMPRESAS?

4. LAS CONSECUENCIAS SOCIALES

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: ANALIZAR GRÁFICOS

TEMA 3. LIBERALISMO Y NACIONALISMO

1. LA REVOLUCIÓN FRANCESA (1789-1799)

2. NAPOLEÓN BONAPARTE

3. LA EUROPA DE LA RESTAURACIÓN

PREGUNTA CLAVE: ¿QUÉ ES EL LIBERALISMO?

4. LAS REVOLUCIONES LIBERALES (1820-1848)

5. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: ELABORAR UN CUADRO SINÓPTICO

TEMA 4. EL MOVIMIENTO OBRERO

1. EL MOVIMIENTO OBRERO: DE LOS INICIOS HASTA 1848

PREGUNTA CLAVE: ¿CUÁLES ERAN LAS CONDICIONES DE VIDA Y DE TRABAJO DE LA CLASE OBRERA EN EL SIGLO XIX?

2. LAS GRANDES CORRIENTES IDEOLÓGICAS DEL OBRERISMO
3. LA ÉPOCA DE LA PRIMERA INTERNACIONAL (1864-1881)
4. SINDICATOS DE MASAS Y PARTIDOS OBREROS (1881-1914)
5. LA SEGUNDA INTERNACIONAL

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: ANALIZAR UN FILME COMO DOCUMENTO HISTÓRICO

TEMA 5. LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL IMPERIALISMO

1. LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (1870-1914)
2. EL IMPERIALISMO Y SUS CAUSAS
3. EL REPARTO DEL MUNDO
4. LAS NUEVAS POTENCIAS IMPERIALISTAS
5. LA ORGANIZACIÓN DE LOS IMPERIOS COLONIALES
6. LA INGLATERRA VICTORIANA (1837-1901)
7. LA TERCERA REPÚBLICA FRANCESA (1870-1914)
8. LOS NUEVOS ESTADOS UNIFICADOS: ALEMANIA E ITALIA
9. LOS IMPERIOS ANTIGUOS: ASTROHÚNGARO, RUSO Y OTOMANO
10. LOS SISTEMAS DE POLÍTICA INTERNACIONAL

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: ANALIZAR E INTERPRETAR UN MAPA

TEMA 6. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

1. LAS CAUSAS DE LA GUERRA: LA PAZ ARMADA (1905-1914)
2. LA GRAN GUERRA (1914-1918)
3. LA PAZ DE LOS VENCEDORES
4. LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: COMPARAR DOS MAPAS HISTÓRICOS

TEMA 7. LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA Y LA URSS (1917-1941)

1. LA RUSIA DE LOS ZARES
2. LA REVOLUCIÓN DE FEBRERO DE 1917
3. LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE DE 1917
4. DE LENIN A STALIN
5. LOS COMIENZOS DEL ESTALINISMO

PREGUNTA CLAVE: ¿CÓMO SE LLEVÓ A CABO LA COLECTIVIZACIÓN FORZOSA DE LA AGRICULTURA?

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: ANALIZAR UN CARTEL DE PROPAGANDA

TEMA 8. ECONOMÍA DE ENTREGUERRAS Y CRISIS DEL 29

1. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LOS GRANDES DESEQUILIBRIOS INTERNACIONALES
2. ESTADOS UNIDOS: DE LA PROSPERIDAD A LA CRISIS

3. DE LA CRISIS ESTADOUNIDENSE A LA RECESIÓN INTERNACIONAL

4. LAS POLÍTICAS DE RECUPERACIÓN DE LA ECONOMÍA

PREGUNTA CLAVE: ¿POR QUÉ SE HUNDIÓ LA BOLSA EN 1929?

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: COMENTAR UN LIBRO

TEMA 9. DEMOCRACIA Y TOTALITARISMO (1918-1939)

1. LA CRISIS DE LAS DEMOCRACIAS LIBERALES

PREGUNTA CLAVE: ¿QUÉ ES EL FASCISMO?

2. LA ITALIA FASCISTA (1922-1939)

3. LA REPÚBLICA DE WEIMAR (1918-1939)

4. LA ALEMANIA NAZI (1933-1939)

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: ANALIZAR UNA FOTOGRAFÍA

TEMA 10. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

1. LAS CAUSAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

2. EL DESARROLLO DE LA GUERRA

3. GUERRA TOTAL Y DOMINIO NAZI

4. EUROPA BAJO EL DOMINIO NAZI

PREGUNTA CLAVE: ¿CÓMO SE REALIZÓ EL GENOCIDIO JUDÍO O SHOA?

5. LAS CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: CONOCER UNA INSTITUCIÓN: LA ONU

TEMA 11. LA GUERRA FRÍA Y LA POLÍTICA DE BLOQUES (1945-1989)

1. LA FORMACIÓN DE UN MUNDO BIPOLAR

2. LOS CONFLICTOS DE LA GUERRA FRÍA

3. LOS AÑOS DE LA COEXISTENCIA PACÍFICA

4. TENSIONES INTERNAS Y AUMENTO DE LA MULTIPOLARIDAD

PREGUNTA CLAVE: ¿POR QUÉ BERLÍN FUE EL SÍMBOLO DE LA GUERRA FRÍA?

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: ANALIZAR UNA PINTURA

TEMA 12. DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO

1. LAS CAUSAS DE LA DESCOLONIZACIÓN

2. LAS PRIMERAS INDEPENDENCIAS ASIÁTICAS

3. EL NACIMIENTO DE LA REPÚBLICA POPULAR CHINA

4. EL MUNDO ÁRABE

5. EL ÁFRICA NEGRA

6. BANDUNG Y EL NACIMIENTO DEL TERCER MUNDO

PREGUNTA CLAVE: ¿INDIA-PAKISTÁN?

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: PREPARAR UN DEBATE

TEMA 13. UN MUNDO DIVIDIDO. LA EVOLUCIÓN DE LOS BLOQUES

1. ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA: EL LÍDER MUNDIAL
2. LA EVOLUCIÓN DE EUROPA OCCIDENTAL
3. LA CRISIS ECONÓMICA DE 1973 Y SUS CONSECUENCIAS
4. LAS DEMOCRACIAS POPULARES
5. LA URSS DESPUÉS DE STALIN
6. EXPANSIÓN Y CRISIS DEL COMUNISMO

PREGUNTA CLAVE: ¿QUÉ IMPORTANCIA TUVO EL DESARROLLO DEL FEMINISMO?

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: ANALIZAR EL ARTE COMO REFLEJO DE UNA REALIDAD SOCIAL

TEMA 14. LA FORMACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA

1. EL NACIMIENTO EUROPEÍSTA
2. LA CONSTRUCCIÓN DE LA UE
3. LA EUROPA DE LOS CIUDADANOS
4. LOS GRANDES EJES ECONÓMICOS
5. LA UE EN UN MUNDO GLOBALIZADO

PREGUNTA CLAVE: ¿QUÉ COMPORTA SER CIUDADANO EUROPEO?

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: MOVERSE EN LA RED

TEMA 15. IBEROAMÉRICA EN EL SIGLO XX

1. PRECEDENTES: HOMBRES, ESPACIOS Y TIEMPO
2. EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO. INESTABILIDAD POLÍTICA Y PROGRESO ECONÓMICO
3. POPULISMO, REVOLUCIÓN Y MILITARISMO
4. IBEROAMÉRICA EN UN MUNDO GLOBALIZADO

PREGUNTA CLAVE: ¿POR QUÉ EMIGRAN LOS LATINOAMERICANOS?

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: ELABORAR LA RESEÑA DE UN LIBRO

TEMA 16. GEOPOLÍTICA DEL MUNDO ACTUAL

1. UN NUEVO ORDEN INTERNACIONAL
2. CONFLICTOS Y GUERRAS EN EL CAMBIO DE MILENIO
3. LOS SISTEMAS POLÍTICOS DEMOCRÁTICOS
4. DICTADURAS Y DERECHOS HUMANOS

MÉTODOS DE TRABAJO HISTÓRICO: ANALIZAR UN CONFLICTO BÉLICO

TEMA 17. GLOBALIZACIÓN Y DESARROLLO DESIGUAL

1. EL FENÓMENO DE LA MUNDIALIZACIÓN
2. CONTRASTES Y DESIGUALDADES EN EL MUNDO ACTUAL
3. DEUDA EXTERNA Y LUCHA CONTRA LA POBREZA
4. EL DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
5. LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:

1º EVALUACIÓN: TEMAS 1 A 5

2ª EVALUACIÓN. TEMAS 6 A 10

3ª EVALUACIÓN. TEMAS 11 A 17.

CONTENIDOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

I. CONTENIDOS COMUNES

- LOCALIZACIÓN EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO DE PROCESOS, ESTRUCTURAS Y ACONTECIMIENTOS RELEVANTES DE LA HISTORIA DE ESPAÑA, IDENTIFICANDO SUS COMPONENTES ECONÓMICOS, SOCIALES, POLÍTICOS Y CULTURALES.
- IDENTIFICACIÓN Y COMPRENSIÓN DE LOS ELEMENTOS DE CAUSALIDAD QUE SE DAN EN LOS PROCESOS DE EVOLUCIÓN Y CAMBIOS RELEVANTES PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA Y PARA LA CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD ESPAÑOLA ACTUAL.
- BÚSQUEDA, SELECCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN PROCEDENTE DE FUENTES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS: TEXTOS, MAPAS, GRÁFICOS Y ESTADÍSTICAS, PRENSA, MEDIOS AUDIOVISUALES ASÍ COMO LA PROPORCIONADA POR LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.
- ANÁLISIS DE INTERPRETACIONES HISTORIOGRÁFICAS DISTINTAS SOBRE UN MISMO HECHO O PROCESO HISTÓRICO, CONTRASTANDO Y VALORANDO LOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA.

BLOQUE 2. RAÍCES HISTÓRICAS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

2. LA PREHISTORIA Y LA EDAD ANTIGUA.

- EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: NUEVOS HALLAZGOS.
- PUEBLOS PRERROMANOS. COLONIZACIONES HISTÓRICAS: FENICIOS, GRIEGOS Y CARTAGINESES.
- CONQUISTA Y ROMANIZACIÓN: LA PERVIVENCIA DEL LEGADO CULTURAL ROMANO EN LA CULTURA HISPÁNICA.
- LAS INVASIONES BÁRBARAS. EL REINO VISIGODO: INSTITUCIONES Y CULTURA.

3. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA: AL-ÁNDALUS.

- EVOLUCIÓN POLÍTICA: CONQUISTA, EMIRATO Y CALIFATO DE CÓRDOBA.
- LA CRISIS DEL SIGLO XI. REINOS DE TAIFAS E IMPERIOS NORTEAFRICANOS.
- LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL.
- EL LEGADO CULTURAL.
- LA MEZQUITA Y EL PALACIO EN EL ARTE HISPANO-MUSULMÁN.

4. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA: LOS REINOS CRISTIANOS.

- LOS PRIMEROS NÚCLEOS DE RESISTENCIA.
- PRINCIPALES ETAPAS DE LA RECONQUISTA.
- LAS FORMAS DE OCUPACIÓN DEL TERRITORIO Y SU INFLUENCIA EN LA ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD. MODELOS DE REPOBLACIÓN Y ORGANIZACIÓN SOCIAL.

- DIVERSIDAD CULTURAL: CRISTIANOS, MUSULMANES Y JUDÍOS.
 - MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.
5. LA BAJA EDAD MEDIA. CRISIS DE LOS SIGLOS XIV Y XV.
- LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA. LAS INSTITUCIONES.
 - CRISIS DEMOGRÁFICA, ECONÓMICA Y POLÍTICA.
 - LA EXPANSIÓN DE LA CORONA DE ARAGÓN EN EL MEDITERRÁNEO.
 - LAS RUTAS ATLÁNTICAS: CASTELLANOS Y PORTUGUESES. LAS ISLAS CANARIAS.
6. LOS REYES CATÓLICOS: LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO MODERNO.
- UNIÓN DINÁSTICA: INTEGRACIÓN DE LAS CORONAS DE CASTILLA Y DE ARAGÓN.
 - LA CONQUISTA DEL REINO NAZARÍ Y LA INCORPORACIÓN DEL REINO DE NAVARRA.
 - LA INTEGRACIÓN DE LAS CANARIAS Y LA APROXIMACIÓN A PORTUGAL.
 - LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO: INSTITUCIONES DE GOBIERNO.
 - LA PROYECCIÓN EXTERIOR. POLÍTICA ITALIANA Y NORTEAFRICANA.
7. EXPANSIÓN ULTRAMARINA Y CREACIÓN DEL IMPERIO COLONIAL.
- EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA.
 - CONQUISTA Y COLONIZACIÓN.
 - GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN.
 - IMPACTO DE AMÉRICA EN ESPAÑA.
8. LA ESPAÑA DEL SIGLO XVI.
- EL IMPERIO DE CARLOS V. CONFLICTOS INTERNOS: COMUNIDADES Y GERMANÍAS.
 - LA MONARQUÍA HISPÁNICA DE FELIPE II. LA UNIDAD IBÉRICA.
 - EL MODELO POLÍTICO DE LOS AUSTRIAS. LA UNIÓN DE REINOS.
 - ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVI.
 - CULTURA Y MENTALIDADES. LA INQUISICIÓN.
9. LA ESPAÑA DEL SIGLO XVII.
- LOS AUSTRIAS DEL SIGLO XVII. GOBIERNO DE VALIDOS Y CONFLICTOS INTERNOS.
 - LA CRISIS DE 1640.
 - EL OCASO DEL IMPERIO ESPAÑOL EN EUROPA.
 - EVOLUCIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL.
 - ESPLENDOR CULTURAL. EL SIGLO DE ORO.
10. LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII.
- LA GUERRA DE SUCESIÓN Y EL SISTEMA DE UTRECHT.
 - CAMBIO DINÁSTICO. LOS PRIMEROS BORBONES.
 - REFORMAS EN LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO. LA MONARQUÍA CENTRALISTA.
 - LA PRÁCTICA DEL DESPOTISMO ILUSTRADO: CARLOS III.
 - EVOLUCIÓN DE LA POLÍTICA EXTERIOR EN EUROPA.
 - LA POLÍTICA BORBÓNICA EN AMÉRICA.
 - LA ILUSTRACIÓN EN ESPAÑA.
- BLOQUE 3. LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA**
11. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN.
- LA CRISIS DE 1808. LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA Y LOS COMIENZOS DE LA REVOLUCIÓN LIBERAL.
 - LAS CORTES DE CÁDIZ Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812.
 - FERNANDO VII: ABSOLUTISMO Y LIBERALISMO.
 - LA EMANCIPACIÓN DE LA AMÉRICA ESPAÑOLA.

12. LA CONSTRUCCIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO LIBERAL.

- EL REINADO DE ISABEL II. LA OPOSICIÓN AL LIBERALISMO: CARLISMO Y GUERRA CIVIL. LA CUESTIÓN FORAL. CONSTRUCCIÓN Y EVOLUCIÓN DEL ESTADO LIBERAL.
- EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868-1874): INTENTOS DEMOCRATIZADORES. LA REVOLUCIÓN, EL REINADO DE AMADEO I Y LA PRIMERA REPÚBLICA.
- EL RÉGIMEN DE LA RESTAURACIÓN. CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA CANOVISTA. LA OPOSICIÓN AL SISTEMA. NACIMIENTO DE LOS NACIONALISMOS PERIFÉRICOS. GUERRA COLONIAL Y CRISIS DE 1898.

13. TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y CAMBIOS SOCIALES EN EL SIGLO XIX Y PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX.

- TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS. PROCESO DE DESAMORTIZACIÓN Y CAMBIOS AGRARIOS. LAS PECULIARIDADES DE LA INCORPORACIÓN DE ESPAÑA A LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. MODERNIZACIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS: EL IMPACTO DEL FERROCARRIL.
- TRANSFORMACIONES SOCIALES. CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO. DE LA SOCIEDAD ESTAMENTAL A LA SOCIEDAD DE CLASES. GÉNESIS Y DESARROLLO DEL MOVIMIENTO OBRERO EN ESPAÑA.
- TRANSFORMACIONES CULTURALES. CAMBIO EN LAS MENTALIDADES. LA EDUCACIÓN Y LA PRENSA.

14. LA CRISIS DEL ESTADO LIBERAL, LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL.

- PANORAMA GENERAL DEL REINADO DEL ALFONSO XIII. INTENTOS DE MODERNIZACIÓN. EL REGENERACIONISMO. CRISIS Y QUIEBRA DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN. LA GUERRA DE MARRUECOS. LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA.
- LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA CONSTITUCIÓN DE 1931. DEL BIENIO REFORMISTA AL RADICAL-CEDISTA. LA REVOLUCIÓN DE 1934. LAS ELECCIONES DE 1936 Y EL FRENTE POPULAR. POLÍTICA DE REFORMAS Y REALIZACIONES CULTURALES.
- LA SUBLEVACIÓN MILITAR Y EL ESTALLIDO DE LA GUERRA CIVIL. EL DESARROLLO DE LA GUERRA: ETAPAS Y EVOLUCIÓN DE LAS DOS ZONAS. LA DIMENSIÓN POLÍTICA E INTERNACIONAL DEL CONFLICTO. LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA.

15. LA DICTADURA FRANQUISTA.

- LA CREACIÓN DEL ESTADO FRANQUISTA: FUNDAMENTOS IDEOLÓGICOS Y APOYOS SOCIALES. EVOLUCIÓN POLÍTICA Y COYUNTURA EXTERIOR: DEL AISLAMIENTO AL RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL. EL EXILIO.
- LA CONSOLIDACIÓN DEL RÉGIMEN. LAS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS: DE LA AUTARQUÍA AL DESARROLLISMO. LOS CAMBIOS SOCIALES.
- ELEMENTOS DE CAMBIO EN LA ETAPA FINAL DEL FRANQUISMO. LA OPOSICIÓN AL RÉGIMEN. EVOLUCIÓN DE LAS MENTALIDADES. LA CULTURA.

16. LA ESPAÑA ACTUAL.

- LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA. LA CONSTITUCIÓN DE 1978. PRINCIPIOS CONSTITUCIONALES Y DESARROLLO INSTITUCIONAL. EL ESTADO DE LAS AUTONOMÍAS Y SU EVOLUCIÓN.
- LOS GOBIERNOS DEMOCRÁTICOS. LOS DESAFÍOS DEL GOLPISMO Y DEL TERRORISMO. CAMBIOS POLÍTICOS, SOCIALES Y ECONÓMICOS. CULTURA Y MENTALIDADES.
- LA INTEGRACIÓN DE ESPAÑA EN EUROPA. ESPAÑA EN LA UNIÓN EUROPEA. EL PAPEL DE ESPAÑA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:

1ª EVALUACIÓN: LOS 10 PRIMEROS EPÍGRAFES.

2ª EVALUACIÓN: EPÍGRAFES 11, 12 Y 13.

3ª EVALUACIÓN: EPÍGRAFES 14, 15 Y 16.

CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO

1. INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO.

OBJETIVOS, EVOLUCIÓN Y TENDENCIAS ACTUALES DE LA GEOGRAFÍA. LOS CONCEPTOS GEOGRÁFICOS FUNDAMENTALES. EL ESPACIO GEOGRÁFICO: NOCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO GEOGRÁFICO. LOS ELEMENTOS E INSTRUMENTOS DE INFORMACIÓN Y REPRESENTACIÓN GEOGRÁFICA. NOCIONES DE ANÁLISIS DE LOCALIZACIONES Y DISTRIBUCIONES ESPACIALES.

2. ESPAÑA EN EL SISTEMA MUNDO.

GLOBALIZACIÓN Y DIVERSIDAD EN EL MUNDO ACTUAL: PROCESOS DE MUNDIALIZACIÓN Y DESIGUALDADES TERRITORIALES. CLASIFICACIONES DE LAS ÁREAS NEOECONÓMICAS. RASGOS GEOGRÁFICOS ESENCIALES DE ESPAÑA: SITUACIÓN GEOGRÁFICA ; CONTRASTES Y DIVERSIDAD INTERNOS; POSICIÓN RELATIVA EN EL MUNDO Y EN LAS ÁREAS SOCIOECONÓMICAS Y GEOPOLÍTICAS.

3. ESPAÑA EN EUROPA.

RASGOS GEOGRÁFICOS ESENCIALES DE EUROPA. UNIDAD Y DIVERSIDAD EN LA ACTUALIDAD. EL CAMINO HACIA LA INTEGRACIÓN EUROPEA: DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS A LA UNIÓN EUROPEA; ESTRUCTURA TERRITORIAL E INSTITUCIONAL DE LA UNIÓN EUROPEA; PERSPECTIVAS Y RETOS DE FUTURO. NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE EN LA UNIÓN EUROPEA. LOS CONTRASTES FÍSICOS. RELIEVE, CLIMA, BIOGEOGRAFÍA E HIDROGRAFÍA; SITUACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y POLÍTICAS COMUNITARIAS CON INCIDENCIA AMBIENTAL. TERRITORIO Y SOCIEDAD DE LA UNIÓN EUROPEA: RASGOS SOCIOECONÓMICOS GENERALES DE LA UNIÓN EUROPEA Y DE LOS ESTADOS MIEMBROS; DISPARIDADES REGIONALES; POLÍTICAS REGIONALES Y COHESIÓN TERRITORIAL. LA POSICIÓN DE ESPAÑA EN LA UNIÓN EUROPEA: FACTORES EXPLICATIVOS DE LA INTEGRACIÓN DE ESPAÑA; CONSECUENCIAS INICIALES TRAS LA INTEGRACIÓN; SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS.

4. NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE EN ESPAÑA.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MEDIO NATURAL: DIVERSIDAD GEOLÓGICA, MORFOLÓGICA, CLIMÁTICA, BIOGEOGRÁFICA E HÍDRICA. LA VARIEDAD DE LOS GRANDES CONJUNTOS NATURALES ESPAÑOLES: IDENTIFICACIÓN DE SUS ELEMENTOS GEOMORFOLÓGICOS, ESTRUCTURALES, CLIMÁTICOS Y BIOGEOGRÁFICOS. NATURALEZA Y RECURSOS EN ESPAÑA: MATERIAS PRIMAS, FUENTES Y RECURSOS ENERGÉTICOS. EL AGUA: CUENCAS Y VERTIENTES HIDROGRÁFICAS; RÉGIMENES FLUVIALES; REGULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS HIDRÁULICOS. NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE ESPAÑOL: SITUACIÓN, CONDICIONANTES Y PROBLEMAS; LA PROTECCIÓN DE LOS ESPACIOS NATURALES. LA SITUACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN LA COMUNIDAD DE MADRID Y LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS.

5. EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN ESPAÑA.

LA ACCIÓN DE LOS FACTORES SOCIOECONÓMICOS EN EL TERRITORIO ESPAÑOL: EVOLUCIÓN HISTÓRICA, PANORAMA ACTUAL Y PERSPECTIVAS. LA PLURALIDAD DE LOS ESPACIOS RURALES: TRANSFORMACIÓN Y DIVERSIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES RURALES Y SU PLASMACIÓN EN TIPOLOGÍAS ESPACIALES DIVERSAS; LAS DINÁMICAS RECIENTES DEL MUNDO RURAL. LOS ESPACIOS PESQUEROS. LA RECONVERSIÓN DE LA ACTIVIDAD PESQUERA. LOS ESPACIOS

INDUSTRIALES: EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y CARACTERÍSTICAS HASTA LA INDUSTRIALIZACIÓN DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX; CRISIS DEL MODELO DE DESARROLLO CONCENTRADO Y REESTRUCTURACIÓN INDUSTRIAL; TENDENCIAS TERRITORIALES ACTUALES DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA; LA HETEROGENEIDAD DE LOS SERVICIOS Y SU DESIGUAL IMPACTO TERRITORIAL; LAS REDES DE COMUNICACIONES Y LOS TRANSPORTES. LOS ESPACIOS TURÍSTICOS: FACTORES EXPLICATIVOS DEL DESARROLLO TURÍSTICO ESPAÑOL; TIPOLOGÍA DE REGIONES TURÍSTICAS; IMPACTO ESPACIAL DEL TURISMO.

6. LA POBLACIÓN Y EL SISTEMA URBANO ESPAÑOL.

LA POBLACIÓN ESPAÑOLA: EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN Y DE SU DISTRIBUCIÓN ESPACIAL; DINÁMICA DEMOGRÁFICA NATURAL; MOVIMIENTOS MIGRATORIOS EXTERIORES, INTERIORES Y EL FENÓMENO DE LA INMIGRACIÓN ACTUAL; ESTRUCTURA DEMOGRÁFICA ACTUAL. EL PROCESO DE URBANIZACIÓN EN ESPAÑA: COMPLEJIDAD DEL FENÓMENO URBANO; EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA URBANIZACIÓN; CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA URBANO ESPAÑOL; EL DECLIVE DEL MUNDO RURAL. EL SISTEMA URBANO DE LA COMUNIDAD DE MADRID Y SU INCIDENCIA EN LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO Y LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. MORFOLOGÍA Y ESTRUCTURA DE LAS CIUDADES ESPAÑOLAS: LA HUELLA DE LA HISTORIA EN LA CIUDAD PREINDUSTRIAL; LA CIUDAD INDUSTRIAL; LA CIUDAD DE LAS RECIENTES TRANSFORMACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS.

7. LA ORGANIZACIÓN Y LA ORDENACIÓN TERRITORIAL DE ESPAÑA.

LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DE ESPAÑA EN LA CONSTITUCIÓN DE 1978. EL ESTADO DE LAS AUTONOMÍAS: ORIGEN, PROCESO Y MAPA AUTONÓMICO. CARACTERES GEOGRÁFICOS BÁSICOS DE CADA UNA DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS. CARACTERES GEOGRÁFICOS PROPIOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. ESTRUCTURAS Y SISTEMAS DE COHESIÓN TERRITORIAL. LOS Desequilibrios territoriales: Elementos de unión y contraste entre las comunidades autónomas; disparidades demográficas; desigualdades socioeconómicas; estrategias y políticas territoriales en España y políticas regionales de la Unión Europea.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:

1ª EVALUACIÓN: BLOQUES 1 Y 4

2ª EVALUACIÓN: BLOQUES 5 Y 6

3ª EVALUACIÓN: BLOQUES 2, 3 Y 7.

CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO

I. CONTENIDOS COMUNES

- EL ARTE COMO EXPRESIÓN HUMANA EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO: SIGNIFICADO DE LA OBRA ARTÍSTICA.
- LA OBRA ARTÍSTICA EN SU CONTEXTO HISTÓRICO. FUNCIÓN SOCIAL DEL ARTE EN LAS DIFERENTES ÉPOCAS: ARTISTAS, MECENAS Y CLIENTES. LA MUJER EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA.

- LA PECULIARIDAD DEL LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL: MATERIALES, TÉCNICAS Y ELEMENTOS FORMALES. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ICONOGRÁFICO.
- APLICACIÓN DE UN MÉTODO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE OBRAS DE ARTE SIGNIFICATIVAS EN RELACIÓN CON LOS ESTILOS Y CON ARTISTAS RELEVANTES.

2. LOS INICIOS DEL ARTE.

- EL LEGADO DE LA PREHISTORIA.
- ARTE MOBILIAR. ARTE RUPESTRE. LA PINTURA. LA ARQUITECTURA MEGALÍTICA.
- APORTACIONES ARTÍSTICAS DE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES URBANAS. EGIPTO Y MESOPOTAMIA. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS.
- CARACTERIZACIÓN DE LAS ARTES FIGURATIVAS.

3. GRECIA, CREADORA DEL LENGUAJE CLÁSICO.

- LOS PRECEDENTES DE LA CULTURA GRIEGA: ARTE CRETOMICÉNICO.
- EL SENTIDO URBANO DE LA ARQUITECTURA GRIEGA.
- LOS ÓRDENES. TIPOLOGÍAS: EL TEMPLO Y EL TEATRO. LA ACRÓPOLIS DE ATENAS.
- LA EVOLUCIÓN DE LA ESCULTURA GRIEGA.
- PRESENCIA DEL ARTE GRIEGO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.

4. LA VISIÓN DEL CLASICISMO EN ROMA.

- LOS PRECEDENTES.
- LA ARQUITECTURA: CARACTERÍSTICAS GENERALES. LA CIUDAD ROMANA. PRINCIPALES TIPOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS.
- LA ESCULTURA: EL RETRATO. EL RELIEVE HISTÓRICO.
- EL ARTE EN LA HISPANIA ROMANA.

5. ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO.

- APORTACIONES DEL PRIMER ARTE CRISTIANO. LA BASÍLICA. LA NUEVA ICONOGRAFÍA.
- ARTE BIZANTINO. CONCEPTO Y ETAPAS. LA ÉPOCA DE JUSTINIANO. SANTA SOFÍA DE CONSTANTINOPLA Y SAN VITAL DE RÁVENA.
- LA PROYECCIÓN DE LA CULTURA BIZANTINA EN OCCIDENTE.

6. EL ARTE PRERROMÁNICO.

- EL CONTEXTO EUROPEO. ÉPOCA VISIGODA. ARTE ASTURIANO. ARTE MOZÁRABE O DE REPOBLACIÓN.

7. ARTE ISLÁMICO.

- ORÍGENES Y CARACTERÍSTICAS DEL ARTE ISLÁMICO. LA CIUDAD ISLÁMICA.
- LA MEZQUITA Y EL PALACIO EN EL ARTE HISPANO-MUSULMÁN.

8. NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL.

- EL ARTE ROMÁNICO COMO PRIMERA DEFINICIÓN DE OCCIDENTE.
- LA ARQUITECTURA COMO INTEGRADORA DE LAS ARTES ROMÁNICAS: EL SISTEMA CONSTRUCTIVO. EL MONASTERIO Y LA IGLESIA DE PEREGRINACIÓN. LAS ARTES FIGURATIVAS. LA PORTADA ROMÁNICA. LA PINTURA MURAL.
- EL ROMÁNICO EN EL CAMINO DE SANTIAGO.

9. LA APORTACIÓN DEL GÓTICO, EXPRESIÓN DE UNA CULTURA URBANA.

- EL SISTEMA CONSTRUCTIVO. LA CATEDRAL. LONJAS Y AYUNTAMIENTOS.
- CONCEPCIONES ESPACIALES EN LA ARQUITECTURA GÓTICA ESPAÑOLA. EL GÓTICO ATLÁNTICO. EL GÓTICO MEDITERRÁNEO.

- EL GÓTICO Y SU LARGA DURACIÓN EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.

10. EL ARTE DEL RENACIMIENTO.

- EL PROCESO DE RENOVACIÓN DE LAS ARTES.
- LA FORMULACIÓN DEL NUEVO LENGUAJE: ARTE ITALIANO DEL QUATTROCENTO.
- EL MARCO URBANO Y LAS TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS.
- LA ARQUITECTURA: BRUNELLESCHI Y ALBERTI.
- LA RENOVACIÓN DE LA ESCULTURA: DONATELLO.
- EL NUEVO SISTEMA DE REPRESENTACIÓN EN LA PINTURA. MASACCIO Y FRA ANGELICO. PIERO DELLA FRANCESCA Y BOTTICELLI.

11. EL ARTE ITALIANO DEL CINQUECENTO.

- CLASICISMO Y MANIERISMO EN EL ARTE ITALIANO DEL CINQUECENTO.
- DE BRAMANTE A PALLADIO: EL TEMPLO, EL PALACIO Y LA VILLA.
- LA ESCULTURA: DE MIGUEL ÁNGEL A GIANBOLOGNA.
- EL DEBATE PICTÓRICO: ESCUELA ROMANA Y ESCUELA VENECIANA. TIZIANO, TINTORETTO Y VERONÉS.

12. EL RENACIMIENTO EN ESPAÑA.

- LA RECEPCIÓN DE LA ESTÉTICA RENACENTISTA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.
- ARQUITECTURA: LOS INICIOS. CLASICISMO Y MANIERISMO.
- ESCULTURA: EL MÁRMOL Y EL BRONCE. LA MADERA POLICROMADA.
- PINTURA. EL GRECO.

13. UNIDAD Y DIVERSIDAD DEL BARROCO.

- EL BARROCO COMO ARTE DE LA PERSUASIÓN. EL LENGUAJE ARTÍSTICO AL SERVICIO DEL PODER CIVIL Y ECLESIAÍSTICO.
- URBANISMO Y ARQUITECTURA: EL SIMBOLISMO DE LA ROMA BARROCA. BERNINI Y BORROMINI.
- EL PALACIO BARROCO COMO ESCENARIO DEL PODER. EL MODELO DE VERSALLES.
- EL BARROCO HISPÁNICO. DE LA PLAZA MAYOR AL PALACIO BORBÓNICO.
- LA ESCULTURA BARROCA. ITALIA. BERNINI.
- LA IMAGINERÍA ESPAÑOLA.

14. LA PINTURA BARROCA EN EUROPA.

- EL LENGUAJE DE LA PINTURA BARROCA.
- LA PINTURA ITALIANA. CARAVAGGIO Y EL NATURALISMO. CLASICISMO Y BARROCO DECORATIVO.
- LA PINTURA FLAMENCA Y HOLANDESA. RUBENS Y REMBRANDT.
- LA PINTURA FRANCESA: POUSSIN Y CLAUDIO DE LORENA.
- LA APORTACIÓN DE LA PINTURA ESPAÑOLA. LA CORRIENTE NATURALISTA: RIBERA Y ZURBARÁN. EL PLENO BARROCO: MURILLO.
- VELÁZQUEZ.

15. ARQUITECTURA, ESCULTURA Y PINTURA DEL SIGLO XVIII.

- LA PERVIVENCIA DEL BARROCO.
- EL NEOCLASICISMO.
- URBANISMO Y ARQUITECTURA.
- ESCULTURA. CANOVA.
- PINTURA. DAVID.

16. EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN.

- LA FIGURA DE GOYA.
- EL ROMANTICISMO.
- LA PINTURA ROMÁNTICA: DELACROIX.
- LA ARQUITECTURA HISTORICISTA.

17. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL IMPACTO DE LOS NUEVOS MATERIALES EN LA ARQUITECTURA.

- EL NACIMIENTO DEL URBANISMO MODERNO. LAS GRANDES TRANSFORMACIONES URBANAS. LA REFORMA DE PARÍS Y EL ENSANCHE DE BARCELONA.
- LA ARQUITECTURA DE LOS NUEVOS MATERIALES.
- LOS INGENIEROS-ARQUITECTOS.
- EL ECLECTICISMO.
- LA ESCUELA DE CHICAGO.
- EL MODERNISMO. GAUDÍ.

18. EL CAMINO DE LA MODERNIDAD: LAS ARTES FIGURATIVAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX.

- LA PINTURA REALISTA. COURBET.
- LA PINTURA IMPRESIONISTA. EL NEOIMPRESIONISMO.
- LOS PINTORES POSIMPRESIONISTAS COMO FUNDAMENTO DE LAS VANGUARDIAS.
- LA ESCULTURA. RODIN.

19. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

- EL FENÓMENO DE LAS VANGUARDIAS EN LAS ARTES PLÁSTICAS. INFLUENCIA DE LAS TRADICIONES NO OCCIDENTALES.
- FAUVISMO Y EXPRESIONISMO.
- CUBISMO Y FUTURISMO.
- LOS INICIOS DE LA ABSTRACCIÓN.
- DADÁ Y SURREALISMO. MIRÓ Y DALÍ.
- PICASSO.
- EL PROTAGONISMO DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA.

20. ARQUITECTURA Y URBANISMO DEL SIGLO XX: RENOVACIÓN DEL LENGUAJE ARQUITECTÓNICO.

- EL MOVIMIENTO MODERNO.
- EL FUNCIONALISMO. LA BAUHAUS. LE CORBUSIER.
- EL ORGANICISMO. WRIGHT.
- EL ESTILO INTERNACIONAL EN ARQUITECTURA.
- LA ARQUITECTURA POSMODERNA, TECNOLOGÍA Y DECONSTRUCCIÓN.

21. LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX: ENTRE LA ABSTRACCIÓN Y EL NUEVO REALISMO.

- EL EXPRESIONISMO ABSTRACTO Y EL INFORMALISMO.
- DE LA ABSTRACCIÓN POSPICTORIA AL MINIMAL ART.
- LA NUEVA FIGURACIÓN. EL POP ART. EL HIPERREALISMO.

22. EL ARTE DE NUESTRO TIEMPO: UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE.

- NUEVOS SISTEMAS VISUALES: FOTOGRAFÍA, CINE, CARTELISMO, CÓMIC, COMBINACIÓN DE LENGUAJES EXPRESIVOS. EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA DIFUSIÓN Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA.
- ARTE Y CULTURA VISUAL DE MASAS: EL ARTE COMO BIEN DE CONSUMO.
- LA PREOCUPACIÓN POR EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y SU CONSERVACIÓN.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

1ª EVALUACIÓN: TEMAS 1 A 8

2ª EVALUACIÓN : TEMAS 9 A 14

3ª EVALUACIÓN: TEMAS 15 A 22.

2. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- 1º de ESO: “Ciencias Sociales, Geografía e Historia,” DEMOS 1”. A. Albet Mas y otros. Ed. Vicens Vives.
- 2º de ESO: “Ciencias Sociales, Geografía e Historia, “Demos 2” García Sebastián y otros. Ed. Vicens Vives.
- 3º de ESO: “Ciencias Sociales, Geografía, “DEMOS 3”. A. Albet Mas y otros. ED. Vicens Vives.
- 4º de ESO: “Ciencias Sociales, Historia,” Demos 4””. M. García Sebastián y otros. Ed. Vicens Vives.
- 1º de Bachillerato:”Historia del Mundo Contemporáneo”. J. Aróstegui y otros. Ed. Vicens Vives.
- 2º de Bachillerato. Historia: Se deja libertad a los alumnos para trabajar con cualquiera de los manuales al uso. El recomendado es el de la editorial AKAL
- 2º de Bachillerato "Historia del Arte".
Se deja libertad a los alumnos para trabajar con alguno de los manuales al uso, aunque se recomienda el manual de la editorial Vicens Vives, del que son autores A. Fernández y otros.
- 2º de Bachillerato Geografía: Recomendado el de la editorial ANAYA.

Metodología didáctica

Nuestra metodología parte de una concepción constructivista del aprendizaje teoría según la cual es el alumno el que construye sus propios conocimientos, al comprender las diversas informaciones que le puedan llegar. Es evidente, pues, que son los alumnos los principales protagonistas del aprendizaje y que este aprendizaje debe partir de unas estructuras cognitivas que los alumnos ya poseen (conocimientos previos), aprendizaje significativo para lo cual debe fomentarse la capacidad de análisis, contraste y relación con el alumno.

Este Departamento entiende que poner en práctica una metodología activa que permita la construcción de aprendizajes significativos, supone definir determinadas estrategias de trabajo, tendentes a integrar conocimientos, técnicas y habilidades que impliquen tareas participativas, así como explicar y diseñar las técnicas y recursos adecuados para apoyar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Consideramos necesario partir de unos criterios metodológicos a tener en cuenta en todos los cursos y materias referidos a nuestra labor docente, y que suponen:

- a) Ser los guías y mediadores del aprendizaje de nuestros alumnos
- b) Tratar de dar al aprendizaje un sentido funcional
- c) Fomentar las habilidades y estrategias de la actividad de aprendizaje de los alumnos.

Llevar a cabo estos criterios supone definir el tipo de acción concreta que señalamos a continuación y que queda reflejada en una triple actuación metodológica:

- método expositivo-dialogado
- método de trabajos individuales, por grupos reducidos o grupos-clase.
- - método progresivo: supone situar al alumno en situaciones problemáticas que tiene Contemporáneo: del 7 al 12, ambos inclusive.

Fomento de la lectura

Siguiendo las Instrucciones de la Dirección General de Educación Secundaria y Enseñanzas Profesionales sobre organización de las enseñanzas de educación secundaria obligatoria, durante el presente curso se propone que cada uno de los grupos, en función de su edad y conocimientos, realice la lectura de algún libro relacionado con la materia y que pueda ser compartido con el resto de los compañeros.

El objetivo de "aprender a aprender" y el énfasis puesto en la enseñanza de procedimientos (información y causalidad múltiple), requiere unos variados materiales y recursos didácticos :

1. Materiales escritos:

- . Libro de texto . Monografías
- . Unidades didácticas
- . Textos literarios o históricos . Textos documentales
- . Libros y manuales referidos al área de Ciencias Sociales
- . Atlas

2. Prensa periódica (diarios, revistas)

Los textos extraídos de la prensa diaria son un importante recurso para analizar y contrastar diferentes opiniones sobre un mismo hecho.

3. Imagen:

. imagen fija: fotografías, diapositivas

. imagen móvil: cine. Vídeo, documentales de TV.

4. Debates: como ejercicios de discusión y opinión que obligan a los alumnos a

escuchar criterios plurales: en relación con elecciones que se celebrarán a lo largo del curso (Autonómicas y Municipales)

5. Juegos de simulación y representación, si bien sólo para situaciones muy concretas

6. Trabajos de investigación, individuales o en equipo, que pueden ser combinados según las necesidades

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Procedimientos de Evaluación

Al evaluar las Ciencias Sociales son imprescindibles los aspectos relacionados con la localización, periodización, comprensión de mensajes, utilización crítica de fuentes de información a su alcance, adaptación a su vocabulario de lo aprendido y , también el desarrollo de diferentes habilidades (esquemas, resúmenes...).

Los mejores procedimientos son los que dan más información sobre el alumno, y entre ellos destacamos:

- Observación de la actividad del alumno a través del control, registros diarios de clase.

- Análisis de las producciones de los alumnos, mediante respuestas a preguntas, resúmenes, esquemas, cuaderno de clase, trabajo de campo, investigación, comentario de textos y mapas conceptuales

- Intercambios orales con los alumnos mediante entrevistas., debates, puestas en común (después del trabajo o exposición).

- Pruebas de diverso tipo: objetivas, de respuesta libre, de comprensión, de libro abierto, cuestionarios u desarrollo de un tema.

Criterios de promoción y criterios de calificación

Al calificar a los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

A) *Trabajos:*

Estos serán individuales o por grupos, y en ellos se valorará

a) Organización y estructura.

b) Contenidos

c) Presentación

d) Expresión escrita

e) **ORTOGRAFÍA:** con respecto a este punto el departamento ha decidido lo siguiente .

- En la ESO: cada falta de ortografía bajará una décima, hasta 1 punto como máximo.

- En Bachillerato: cada falta de ortografía bajará al menos 2 décimas.

Las notas de este apartado serán cualitativas, teniéndose en cuenta en la Evaluación, matizando la calificación final. En el caso de que los trabajos sean en grupo, la nota será común para todos los miembros que lo componen. Se exigirá en todo caso, que todos los trabajos estén presentados según lo establecido en cada caso para tenerlos en cuenta en la calificación.

B) Actividades

Se recogerán en la fecha fijada, su calificación será cualitativa y se tendrán en cuenta en la evaluación para obtener la nota ponderada. Se exigirá que al menos el 75% de las señaladas estén realizadas y presentadas.

C) Controles o exámenes

1. De contenidos: constarán de un número determinado de cuestiones adecuadas a la materia y tiempo del que se disponga. Se especificará el valor de cada pregunta y los criterios que se tendrán en cuenta: capacidad de análisis, síntesis, expresión, exposición lógica.
2. De procedimientos, en los que se tendrá en cuenta: . el desarrollo, estructura y proceso seguido , la profundidad y claridad de los contenidos .

En todo caso el nivel de exigencia aumentará a lo largo del curso en función del desarrollo de su estudio.

D) Nota de Evaluación

- Alumnos de 1º y 2º de ESO: El 30% de la nota de evaluación corresponderá al trabajo diario de clase y el 70% aproximadamente a las notas de los exámenes.
- Alumnos de 3º y 4º de ESO: El 30% de la nota de evaluación corresponderá al trabajo diario de clase y el 70% aproximadamente a las notas de los exámenes. En todos los alumnos de Secundaria, **la nota mínima del trabajo diario** (ese 30 %) tendrá que llegar **a 5**.
- Alumnos de 1º de Bachillerato: El 20% de la nota de evaluación corresponderá al trabajo diario de clase y un 80% a las notas de los exámenes.
- Alumnos de 2º de Bachillerato: El trabajo diario del alumno podrá ser valorado hasta un 15% de la nota.

E) Nota final de curso

Al tratarse de un proceso de evaluación continua, en la nota final tendrá mayor peso la de la tercera evaluación, que podrá ser matizada atendiendo a criterios actitudinales globales tales como la asistencia, puntualidad, respeto, interés, atención.

Por el mismo motivo no habrá exámenes de recuperación, ya que al tratarse de una evaluación continua la parte suspensa se irá recuperando a lo largo del curso: se entiende que la 2ª evaluación incluirá toda la materia estudiada hasta ese momento y

la 3ª lo mismo, para todos los alumnos. De esta manera se cumplen los objetivos de esta área.

Las pruebas extraordinarias de septiembre serán similares a las de la 3ª evaluación (final) de junio.

En cuanto a los **criterios de promoción**, este Departamento tendrá en cuenta los siguientes:

1. Haber superado los mínimos conceptuales, procedimentales y actitudinales establecidos en la programación
2. Tener presentados todos los trabajos, bien individuales o de grupo, que a lo largo del curso se hayan exigido
3. Haber presentado al menos el 75% de las actividades realizadas durante el curso
4. Superar positivamente las pruebas o ejercicios, alcanzando al menos el 50% de la puntuación total posible de los mismos.
5. Haber asistido a clase al menos el 75% de los días lectivos de la asignatura, justificando adecuadamente las faltas de asistencia el resto de los días.

4. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos de 2º, 3º y 4º de la E. S. O. con la asignatura de Ciencias Sociales pendiente del curso anterior y los alumnos de 2º de Bachillerato con la “Historia del Mundo Contemporáneo” pendiente de 1º de Bachillerato serán atendidos por el profesor del curso superior con el que tienen clase, pero además podrán realizar dos **pruebas de recuperación** fijadas por el departamento el 31 de enero y el 11 de abril.

La materia de cada examen queda establecida de la siguiente manera:

Primer Examen:

- Ciencias Sociales de 1º de ESO: todos los temas de Geografía.
- Ciencias Sociales de 2º de Eso: , hasta tema 8 incluido.
- Ciencias Sociales de 3º de ESO: temas de 1 al 7 incluido
- Historia del Mundo Contemporáneo: seis primeros temas.

Segundo Examen:

- Ciencias Sociales de 1º de ESO: todos los temas de Historia.
- Ciencias Sociales de 2º de ESO: desde el 9 en adelante.

- Ciencias Sociales de 3º de ESO: del 8 al 13.
- Historia del Mundo Contemporáneo: del 7 al 12, ambos inclusive

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este Departamento plantea la posibilidad de realizar actividades complementarias de acuerdo con la Dirección del Centro, con la aprobación del Consejo Escolar y según el criterio del mismo. En unos casos responden específicamente a los objetivos de una materia y en otros en coordinación con otros Departamentos, a objetivos más amplios, que afectan más directamente a varias materias.

Las actividades programadas tienen unas fechas indicativas, puesto que las circunstancias de los grupos de alumnos, del profesorado o posibles incompatibilidades con otros Departamentos, impiden establecer un calendario fijo e inmutable.

Entre las actividades destacamos trabajos de campo, visitas a museos, exposiciones, viajes, salidas al entorno del Centro.

Para estas actividades el Departamento procederá a realizar unos guiones de trabajo para que el alumno rentabilice lo más posible dichas actividades.

Asimismo los profesores del Departamento están abiertos a colaborar con otros Departamentos y participar en actividades complementarias que puedan plantearse a lo largo del curso, de acuerdo con la oferta cultural que el Centro puede considerar conveniente: conferencias, concursos literarios, asistencia a teatros, etc.

La asistencia a las actividades por parte del alumnado será obligatoria siempre que los profesores lo estimen necesario y haya participación mayoritaria del alumnado, dada la importancia educativa que las mismas tienen.

Lugar y fecha de las actividades

- Los alumnos de 1º de ESO realizarán la visita a un Museo, “Arqueopinto”, posiblemente en los primeros días del tercer trimestre.
- Los alumnos de 2º de ESO realizarán una visita a Segovia capital ó provincia, en colaboración con el Departamento de Ciencias Naturales, en el primer trimestre.
- Los alumnos de 3º de ESO realizarán una visita a Madrid, organizada por “Mira Madrid,” el 10 de mayo.
- Los alumnos de 1º de Bachillerato realizarán una visita al Congreso de los Diputados ó al Senado, con fecha por determinar.
- Los alumnos de 2º de Bachillerato de Historia del Arte realizarán las siguientes actividades: (todas por la tarde)
 - . Una posible visita al Museo Arqueológico Nacional ,en el primer trimestre
 - Una visita al Museo del Prado, el 18 de Enero
 - Una visita al Museo Thyssen el 15 de Marzo.

Profesores del Departamento.

- Elvira Azpeitia García
- M^a Angeles García Gayol
- M^a José Traspaderne de la Fuente
- Alicia Uceda Delgado
- M^a Carmen Vinuesa Angulo.

JEFA DEL DEPARTAMENTO: M^a CARMEN VINUESA ANGULO