

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

MATERIA: IMAGEN Y EXPRESIÓN

CURSO : 3º ESO

Si desea consultar la Programación completa del Departamento, se encuentra a su disposición en la Secretaría del Centro.

1. Contenidos y distribución temporal-

- Diseño: Elementos formales. Posibilidades creativas del dibujo y la pintura a través de diferentes procedimientos (diseño gráfico, comic, DA, etc.).
- La fotografía: Elementos formales y técnicos. Posibilidades creativas de la técnica fotográfica (fotomontaje, fotonovela, diaporama, etc.).
- La imagen en movimiento: Elementos formales y técnicos. Posibilidades creativas de la tecnología de la imagen en movimiento (cine, animación, video).

2. Materiales, textos y recursos didácticos

Utilizaremos Photoshop, para realizar trabajos de retoque y montaje fotográfico. Realizaremos ejercicios con aplicaciones prácticas, como por ejemplo, una invitación a una fiesta o presentaciones en Movie Maker o Power Point utilizando sus propias creaciones.

En el último trimestre utilizaremos algún programa de realización de álbumes como Fotoprix o Hoffman, para montar un Book con sus propias fotografías.

Para la mayor parte de la asignatura se emplearán una distribución de dos alumnos por ordenador.

Los alumnos necesitarán disponer de una cámara fotográfica digital y de un pen-drive para transportar imágenes y trabajos.

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

El seguimiento cercano facilita el fomento de las actividades establecidas y también la observación de la evolución del alumno/a y del grupo, sus reacciones ante las situaciones que se van presentando, novedosas para ellos/as, las determinaciones tomadas, la consecución de los objetivos, y el modo de hacerlo.

La realización material producto de la actividad debe considerarse el medio utilizado para, con la experimentación, adquirir los conocimientos que en realidad son los que configuran la finalidad de la actividad. La obra material no es el fin sino el medio.

4. Criterios de calificación.

La Evaluación debe ser una actividad continua, y no desligada de los demás aspectos y fases del proceso educativo como un evento final.

Se considerarán:

- *El grado suficiente de implicación e interés en la Materia. La asistencia a clase.*
- *El conocimiento del propósito de cada trabajo.*
- *La realización original de los trabajos.*
- *La destreza suficiente para la realización de aquellos y el empleo de los materiales adecuados.*
- *La presentación cuidadosa y el interés manifiesto en ella.*
- *La aceptación del grupo como esquema de trabajo. La aportación personal y el respeto a la de los demás.*
- *La utilización del lenguaje oral y escrito suficiente para comunicar los aspectos tratados, utilizando las expresiones y el léxico propios de la temática con propiedad.*

5. Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes.

En cada evaluación se podrá recuperar las evaluaciones pendientes anteriores si el profesor considera que se ha realizado los trabajos pendientes y alcanzado los objetivos.

6. Procedimiento y actividades de recuperación para los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores.

Los alumnos que cursan EPV y tienen pendiente la misma materia o la de IE del curso anterior, tendrán un seguimiento y correspondiente evaluación por el actual profesor, pudiendo superar la asignatura del año anterior con la Evaluación Continua, incluso recuperar la Materia del curso anterior sin llegar a superar la actual. Del resto de los alumnos con materias pendientes se encargará el Jefe del Departamento convocando públicamente las fechas de entrega de trabajos pendientes y exámenes complementarios

7. Procedimiento y actividades de evaluación para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua.

Entrega de todos los trabajos realizados durante el curso y realización de un examen de todos los contenidos dados.

8. Pruebas extraordinarias de septiembre.

Entrega de todos los trabajos realizados durante el curso y realización de un examen de todos los contenidos dados.

9. Actividades complementarias y extraescolares

Utilización del aula de informática, pizarra digital. Salida al campo para realizar fotografías.

10. Otros.

. Es una asignatura muy práctica, por lo que se alternarán clases teóricas con prácticas. Otro objetivo importante es aprender a gestionar las imágenes, como guardarlas en carpetas ordenadas, cambiarles de formato para poder enviarlas por internet, por ejemplo. Aprenderemos a corregir errores comunes en fotografías (ojos rojos, mala exposición, corrección de lente etc.).

