

LA HABITACIÓN DE FERMAT



Dirección y guión: Luis Piedrahita y Rodrigo Sopena.

País: España.

Año: 2007.

Duración: 90 min.

Género: Thriller.

Interpretación: Federico Luppi (Fermat), Lluís Homar (Hilbert), Alejo Sauras (Galois), Elena Ballesteros (Oliva), Santi Millán (Pascal).

Producción ejecutiva: José María Irisarri y Manuel Monzón.

Música: Federico Jusid y Ale Martí.

Fotografía: Migue Amoedo.

Montaje: Jorge Macaya.

Dirección artística: Néstor Medeira.

Vestuario: Santos Sánchez.

Estreno en España: 16 Noviembre 2007

El Barquero: Un barquero tiene que conseguir pasar con su barca a una oveja, un lobo y una lechuga hacia la otra orilla del río. Pero en su barca sólo hay hueco para él y otra de las tres cosas con lo cual tendrá que ir de un lado a otro y siempre llevando como máximo una cosa. Ten en cuenta que si el lobo se queda sólo con la oveja en una orilla se la comerá y si la oveja se queda con la lechuga se la comerá. ¿Como debe ingeniárselas?

Las Torres de Hanoi: El juego, en su forma más tradicional, consiste en tres varillas verticales. En una de las varillas se apila un número indeterminado de discos (elaborados de madera) que determinará la complejidad de la solución. Los discos se apilan sobre una varilla en tamaño decreciente. No hay dos discos iguales, y todos ellos están apilados de mayor a menor radio en una de las varillas, quedando las otras dos varillas vacantes. El juego consiste en pasar todos los discos de la varilla ocupada (es decir la que posee la torre) a una de las otras varillas vacantes. Para realizar este objetivo, es necesario seguir tres simples reglas:

1. Sólo se puede mover un disco cada vez.
2. Un disco de mayor tamaño no puede descansar sobre uno más pequeño que él mismo.
3. Sólo puedes desplazar el disco que se encuentre arriba en cada varilla.

Tres matrimonios (en los cuales los maridos son extremadamente celosos) quieren cruzar un río en una barca en la que caben como máximo dos personas. Determinar cómo debe planificarse el cruce si no puede dejarse a ninguna mujer en compañía de un hombre a menos que su marido esté presente.

Nota: comenzar con dos matrimonios y una vez resuelto pasar a tres. (Problema de Tartaglia)