



INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

DEFINICIÓN Y ORIGEN.

PSICOLOGIA. ORIGEN HISTORICO.

*GRECIA:

Etimológicamente la palabra "Psicología" procede de:

PSIQUE LOGOS.

Según el diccionario de Mitología:

"Nos cuenta Apuleyo en sus 'Metamorfosis' la leyenda de esta joven, llamada Psique, el Alma. Un rey tenía tres hijas, de la que esta joven, Psique, era tan bella que fue adorada como si fuera la propia Afrodita. La diosa, celosa, le envió a Cupido para que le hiciese enamorarse de algún hombre, pero, enamorado él mismo de ella, logró que su padre, que desesperaba ya de poder casarla, pues los hombres se asustaban de su belleza, la abandonase en lo alto de un monte. De allí el viento Céfito, por mandato de Cupido, la llevó a un Palacio, donde le servían numerosas criadas. Por la noche llegó su esposo (Cupido), que la hizo feliz con su amor, imponiéndole, sin embargo, la condición de que nunca tratase de ver su rostro, pues entonces lo perdería. Todas las mañanas desaparecía al amanecer. Un día, Psique, sintió añoranza de su padre y sus hermanas y volvió a su casa, pese a los consejos de su marido. Entonces sus hermanas, celosas de su felicidad, le insinuaron que, quizá su marido, no se dejaba ver por ser monstruoso. De vuelta al Palacio, escondió un día una lámpara y, por la noche, iluminó el rostro de su marido, que resultó ser un hermoso joven. Pero Psique dejó caer una gota de aceite de su lámpara sobre Cupido, que despertó y desapareció en el acto, por no haber sido obedecidos sus consejos. Vagó entonces la muchacha, desesperada, por toda la Tierra, perseguida, además, por Afrodita, que la sometió a crueles trabajos: Llenar una vasija en una fuente defendida por dos dragones, juntar montones de semillas diferentes y luego clasificarlas, etc...; por último le hizo bajar a los infiernos para pedir a Perséfone un frasco, pero no pudo resistir la tentación y lo abrió, quedando sumida en un sueño eterno. Cupido, todavía enamorado de ella, la despertó de un flechazo y, volando al Olimpo, pidió permiso a Zeus para casarse con una mortal, permiso que el dios le concedió, después de obligar a Afrodita a reconciliarse con Psique, que consiguió al fin la Inmortalidad.

Son frecuentes las representaciones de Psique como una mariposa alada jugando con amorcillos, también alados".

Para los griegos la Psicología consistía en el estudio del alma. Se consideraba que el Alma (Anima) es lo que anima o da vida al cuerpo.

El germen de la moderna Psicología lo crean Platón y Aritóteles con su "Teoría de las Facultades".

*EDAD MEDIA.

Esta Teoría de las Facultades es desarrollada en la Edad Media por la Escolástica, siendo un esquema sumamente simplificado de la teoría el siguiente:

Sentidos.

PSIQUISMO INFERIOR -

Apetitos.

Entendimiento.

PSIQUISMO SUPERIOR -

Voluntad.

***ILUSTRACION.**

FENOMENOS INFERIORES - FACULTAD DE SENTIR PLACER O DISPLACER.

FENOMENOS SUPERIORES - FACULTAD COGNITIVA, FACULTAD DE QUERER O DESEAR (LIBERTAD).

***PSICOLOGIA MODERNA.**

Ya en el siglo XIX no se hizo tanta distinción entre los hombres (con alma) y los animales (sin alma). Darwin da un giro a la psicología porque ya se piensa que el hombre no posee alma. Aparece el METODO CIENTIFICO, que usarán ciencias como la biología, la física y la química. El Método está basado en la observación, experimentación, hipótesis, variables y medida.



Wilhelm Maximilian Wundt (1832-1920) Ahora la psicología se vincula a la ciencia porque usará el Método Científico. Ello sería en el año 1879 en Alemania, siendo WUNDT el primer psicólogo "científico". La psicología ya no se enfoca al alma, sino a la mente. WUNDT crea el primer laboratorio de psicología experimental con un método que él llama "introspectivo", estudiando elementos de la fisiología (reflejos, sentidos...). La psicología se llamaría **psicología experimental**.

ALMA ---> MENTE: Hacia 1920 cambia esta idea de que el ser humano es cuantificable y medible fácilmente. La psicología es ya la **ciencia que estudia el comportamiento (o conducta)** - de hombres o animales -.

CONDUCTA: este término surge hacia 1920 con el movimiento del CONDUCTISMO (crítica de la psicología que estudiaba solo la mente). La conducta son los aspectos observables, medibles y cuantificables del comportamiento humano (respuestas de tipo fisiológico relacionadas con las emociones y de tipo motor).

COMPORTAMIENTO: Aspectos observables, medibles y cuantificables y los aspectos no medibles... (donde se incluyen los hechos mentales y emocionales). La conducta es una parte del comportamiento.

Psicología: estudio del comportamiento.

ANIMO ---> MENSIO ---> KONDUTO



PSICOANALISIS.

PSICOLOGO

* formación de psicología

* no recetan medicamentos

* tratamiento suave: terapias

psicoanálisis-->psicoterapia

PSIQUIATRA

* formación de medicina, especialidad de psiquiatría

* recetan medicamentos

* tratamientos fuertes:

medicamentos, psiquiátricos...



SIGISMUND SCHLOMO FREUD (Freiberg 1856 – Londres 1939)

El psicoanálisis surgió de una manera simultánea al CONDUCTISMO, en Europa, con **SIGMUND FREUD** en el siglo XIX. Entre sus formaciones se encuentran la hipnosis y la asociación libre. La mayoría de sus pacientes en su consulta de Austria fueron mujeres, las cuales, debido a la sociedad de la época, sufrían unos matrimonios que no les proporcionaban ninguna satisfacción (ni física, ni sentimental). De este modo, empleó por vez primera la palabra HISTERIA (histerium = útero). Empieza a desarrollar su teoría del ser humano con estas mujeres. Para él, el ser humano es muy complejo, vive en constante conflicto, tiende a hacer el mal, es débil tendiendo a estar siempre al borde de la enfermedad mental. El niño lo ve como un perverso polimorfo (ser agresivo, que tiende siempre a hacer el mal), ve la infancia como una etapa muy conflictiva, sobre todo la etapa de 3-5 años. No hace una gran diferencia entre seres humanos y los animales. Cree que la cultura hace de intermediaria entre nuestros deseos y los deberes. Su sucesora sería su hija Ana Freud.

El psicoanálisis surge del estudio de las personas que son "enfermos mentales", extendiendo sus teorías al resto de los seres humanos.

El psicoanálisis fue una corriente muy importante e influyente entre padres y profesores, para evitar trastornos en los niños, pero se ha visto que el hombre también necesita normas, no solo libertad.

REFLEXOLOGÍA.



Iván Petróvich Pavlov (Riazán 1849 – San Petersburgo, 1936)

fisiólogo y premio Nóbel ruso (1904), conocido por sus estudios sobre el comportamiento reflejo. Nació en Riazan y estudió en la Universidad y en la Academia Militar de Medicina de San Petersburgo; desde 1884 hasta 1886 estudió en Breslau (hoy Wroclaw, Polonia) y en Leipzig, Alemania. Antes de la Revolución Rusa fue director del departamento de fisiología del Instituto de Medicina Experimental (parte de la actual Academia de Ciencias Médicas), en San Petersburgo, y fue catedrático de medicina en la Academia Militar de Medicina. A pesar de su oposición al comunismo, a Pavlov se le permitió continuar sus investigaciones en un laboratorio



construido por el gobierno soviético desde 1935. Pavlov es reconocido por sus trabajos precursores sobre la fisiología del corazón, el sistema nervioso y el aparato digestivo. Sus experimentos más famosos, que realizó en 1889, demostraron la existencia de reflejos condicionados y no condicionados en los perros y tuvieron gran influencia en el desarrollo de teorías psicológicas conductistas, fisiológicamente orientadas, durante los primeros años del siglo XX. Sus trabajos sobre la fisiología de las glándulas digestivas le hicieron acreedor en 1904 al Premio Nóbel de Fisiología y Medicina. Su principal obra es Reflejos condicionados (1926).

CONDUCTISMO

La psicología tiene que partir de que los organismos se ajustan a su medio ambiente. Las respuestas de un organismo pueden ser aprendidas o no aprendidas y la tarea de la psicología es encontrar cómo se forman las respuestas aprendidas a partir de las que no lo son.



Watson, John Broadus (Greenville, 1878 - New York, 1958), estadounidense que fue el máximo exponente del movimiento conductista. Se apoyaba en los trabajos del llamado **condicionamiento clásico** que había sido estudiado por Pavlov, un fisiólogo ruso. **Watson defendía que cualquier conducta compleja, si la analizamos y descomponemos en sus partes, hallamos que está constituida por reflejos condicionados.**

Se entiende por aprendizaje un cambio en la disposición o capacidad de un organismo con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso del desarrollo, sino que se debe fundamentalmente a la influencia del medio. Es el primer hombre que trabaja en laboratorio con animales (ratas), la mayor parte de sus experimentos fueron con animales; es la primera persona que generaliza sus conclusiones con animales y hombres.

La suya es una psicología de estímulos y respuestas (E.R.= E.S. - en inglés-). Hizo los mismos experimentos, que hizo con ratas, con niños. Para él el comportamiento del ser humano está sujeto a unos estímulos externos; los seres humanos recogían estímulos y se comportaban igual que otros seres humanos, todos tendríamos los mismos comportamientos ante idénticos estímulos (ser humano o animal ="caja tonta"). MISMA ESTIMULACION ---> MISMOS RESULTADOS.

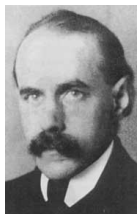
Watson tomó como unidad de análisis el paradigma del reflejo, E -> R, en el que E significa un estímulo definido como: "Cualquier objeto externo o cualquier cambio en los tejidos mismos debido a la condición fisiológica del animal..." Y la R significa respuesta que a su vez se define de la siguiente manera: "Entendemos por respuesta todo lo que el animal hace, como volverse hacia o en dirección opuesta a la luz, saltar al oír un sonido, o las actividades mas altamente organizadas, por ejemplo: edificar un rascacielos, dibujar planos, tener familia, escribir libros" (Watson, 1925).



Podemos sintetizar los puntos básicos de Watson de la siguiente manera:

- a) El objeto de la psicología es la conducta.
- b) La conducta es la actividad del organismo en su conjunto.
- c) Tanto las funciones fisiológicas como el comportamiento son actividades de estructuras físicas que como tales, son susceptibles de ser analizados por los métodos objetivos y rigurosos de las ciencias naturales.
- d) La introspección es completamente rechazada como un método subjetivo.

GESTALT.



Max Wertheimer (Praga, 1880 – Nueva York, 1943) el verdadero fundador de la Psicología de la forma o Gestalt es Max Wertheimer (1880-1943) y sus más importantes representantes W. Köhler (1887-1967), K. Koffka (1886-1941) y K. Lewin.

El fundamento científico de toda la Psicología de la forma (traducción aproximada del término alemán Gestalt), de que **un todo no es igual a la suma de las partes**, no es un descubrimiento de los psicólogos alemanes de principio del s. XX. Realmente, toda la filosofía que ha criticado, y que no es, en una palabra, el mecanicismo, cree y conoce ese fundamento. El cuerpo humano para todos los filósofos, excepto los mecanicistas, es algo más que un agregado de partes; es unidad, totalidad organizada que supera la simple suma de sus partes. Sin embargo, en la Psicología experimental esta idea resulta nueva; tan nueva como que al principio la Psicología de la Gestalt fue tachada por los experimentalistas y empiristas de improcedente y revolucionaria. La Psicología de la forma tiene sus raíces en las observaciones de algunos discípulos de Brentano, como C. Stumpf (1848-1936), A. Marty (1847-1914), A. Meinong (1853-1920) y especialmente Ch. von Ehrenfels (1859-1932):

NEOCONDUCTISMO.

Después de Watson otros autores mostraron que se puede producir aprendizaje por condicionamiento con niños en edades muy tempranas, entre los dos y los nueve días de edad.



EDWARD LEE THORNDIKE (Williamsburg Mass. 1874 - Montrose N.Y. 1949), estadounidense que trabajó con palomas, aportó la **ley del efecto** al conductismo: tanto los animales como los humanos tendemos a repetir o evitar una conducta dependiendo de las consecuencias.



Burrhus Frederic Skinner (Susquehanna, 1904 – Cambridge Mass., 1990) estadounidense que traspuso el comportamiento animal al comportamiento humano, sobre todo en el



ámbito de la enseñanza. Su teoría era el **condicionamiento operante o universal o instrumental**. Ese tipo de condicionamiento consiste en reforzar, o premiar, alguna conducta que el sujeto produce o emite espontáneamente y, en cambio, no reforzar otras conductas. Este tipo de condicionamiento se denomina operante porque sugiere que la conducta del organismo opera sobre el medio y también se denomina instrumental porque la respuesta del sujeto es el instrumento de la producción de la recompensa. Si hay un buen

profesor y unas buenas circunstancias tiene que haber buenos resultados en el aprendizaje. Tiene una novela llamada *Walden II*, en la que plantea una sociedad ideal, con condiciones generales óptimas, un mundo cerrado y perfecto, pensado para encontrar la felicidad. Parte de que la felicidad humana es igual para todos.

.MUNDO ESCOLAR-->EDUCACION ESPECIAL (**MODIFICACION DE CONDUCTA**).

También tocó la educación especial. La modificación de conducta consiste en modificar la conducta a través de estímulos (niños de comportamiento especialmente agresivo, autistas...). A un buen comportamiento, un premio, y a un mal comportamiento, un castigo. También se ha usado en adultos (fumadores, alcohólicos, drogadictos...).

Los animales se guían por unos impulsos biológicos dentro de una misma especie. A más evolución mayor variación entre los individuos de una misma especie, mayor capacidad de aprendizaje y, por lo tanto, mayor adaptación al medio.

El proceso de aprendizaje es una modificación en el comportamiento, según algunos psicólogos, y sirve para prever el futuro según unas determinadas experiencias y controlar el entorno cambiante.

LA TERCERA FUERZA (HUMANISTAS)

Es el tercer movimiento alternativo al Conductismo y al Psicoanálisis. Muchos de sus representantes derivan del psicoanálisis, se inspiraron en él, pero ellos plantean un ser humano muy positivo, ven al ser humano como un ser capaz, creativo, que avanza y progresa, tienen una visión muy optimista del hombre. La frase clave de este movimiento es: ***La mejor herramienta que tiene el profesor es él mismo.***

Cuatro de sus autores más representativos fueron Rogers, Maslow, Allport y Fromm.

CARL ROGERS (Chicago, 1902- La Joya, 1987) fue uno de los primeros teóricos de la educación de los niños en un ambiente de libertad. Para él, para crecer como seres humanos necesitamos un ambiente de libertad. Aboga por una **educación no directiva, educación en libertad.**





ABRAHAM MASLOW (New Cork, 1908- California, 1970)

posee una obra llamada *El hombre autorrealizado*. Defiende que somos capaces de desarrollarnos como seres humanos en el momento en el que están cubiertas las necesidades desde las más básicas (comida, sanidad, sueño...) hasta las menos básicas (emocionales, afectivas...), siguiendo por las siguientes que son los conocimientos, la educación, hasta llegar al último escalón en la que se sitúa una especie de relación con Dios (ser superior que no es de una religión concreta). Si no tenemos cubiertas, resueltas, las necesidades inmediatamente inferiores no podremos ascender en nuestro desarrollo, no podremos ascender en esta escala.



GORDON ALLPORT (Montezuma Ind. 1897– Cambridge Ms. 1967)

es el más interesante desde el punto de vista del profesor. Es uno de los grandes estudiosos de la naturaleza humana. Su teoría gira en torno a la **personalidad madura**, sigue la línea del pensamiento de Maslow, diciendo que a medida que nos desarrollamos vamos creando una personalidad madura. Las características de ésta son:

- capacidad para poder resolver dificultades, conflictos;
- poder establecer buenas relaciones con los demás;
- ser curioso y tener deseos de aprender;
- tener sentido del humor y no hundirse ante los problemas;
- tiene una relación con lo trascendente, con una especie de ser superior (Dios).



ERICH FROMM (Frankfurt 1900 - Muralto 1980)

es interesante desde le punto de vista de la persona. Tiene una obra llamada *El arte de amar*, en la que habla de todas las formas de amor que posee el ser humano; para que el amor sea perfecto debe ser responsable y desinteresado. Otra obra suya, *El miedo a la libertad* habla de que para crecer como seres humanos tenemos que ir superando etapas y, aún teniendo miedo a la libertad, siempre intentar conquistarla. Habla del planteamiento nazi y de porqué el miedo a una excesiva libertad que podía llevar al pueblo alemán a la completa ruina, el pueblo alemán le dio todo el poder al partido nazi.

PSICOLOGÍA COGNITIVA.

La **psicología cognitiva** es una escuela de la psicología que se encarga del estudio de la cognición, es decir los procesos mentales implicados en el comportamiento. Tiene como objeto de estudio los mecanismos básicos y profundos por los que se elabora el conocimiento, desde la percepción, la memoria y el aprendizaje, hasta la formación de conceptos y razonamiento lógico. Por cognitivo entendemos el acto de conocimiento, dado **locura**, almacenar, recuperar, reconocer, comprender, organizar y usar la información recibida a través de los



sentidos.

¿Qué es la Psicología Cognitiva? La psicología cognitiva es aquella que estudia los procesos de pensamiento, la elaboración de información de ideas, llamando a estas elaboraciones, percepciones y su procesamiento cogniciones. Está íntimamente unida a la psicología de la percepción y a la psicología experimental. El modelo cognitivo aparece como una nueva evolución de paradigmas respecto a la visión del hombre. El conductista aportaba el paradigma del hombre rata y así se convertía en “científica”, pasible de experimentación. Posteriormente aparece el paradigma de la computadora (ordenador) que es el cognitivo, el hombre almacena información y la procesa. Cibernética



EYSENK, HANS JURGEN (Berlín, 1916 - Londres, 1997)

Eysenk era un psicólogo británico de origen alemán. Estudió en la Universidad de Londres, Dijon y Exeter. Fue profesor de psicología en la Universidad de Londres y ejerció de psicólogo en el Hospital de Londres desde 1955.

Se interesó por el estudio de la personalidad y elaboró diversos cuestionarios y tests psicológicos. Uno de ellos es el llamado *personality Inventori* (1959), que es un cuestionario que evalúa dos dimensiones de la personalidad humana: el neuroticismo y la extroversión. Eysenk estudió la personalidad en aquellos rasgos o factores que son genéticos, heredables. Esto representará aislar aquellos factores que no cambian, que son estables y que forman parte de la estructura de la personalidad. A pesar de que son factores genéticos o hereditarios, al estar éstos en contacto con el entorno, se pueden atenuar o acentuar, según el caso. Aislado estos factores genéticos podemos alcanzar la estructura más profunda de la personalidad, la más primitiva.

Para él la personalidad tiene cuatro planos: un *primer plano* donde aparecen reacciones específicas, que son un plano inferior de la conducta y reacciones que sólo observamos una vez, que pueden o no ser características de la persona. Un *segundo plano* de hábitos que serían conductas un poco más estables o formas análogas de reacciones que tenemos los humanos. Un *tercer plano* que surge de la interrelación de los hábitos que salen de los factores de personalidad con los factores de primer orden, y un *cuarto plano* que son las interrelaciones de todos los factores y es la globalidad de la personalidad.

También intentó combinar la búsqueda neurológica con la búsqueda psicológica de la personalidad. Eysenck no tiene un sistema puramente estadístico. Describe los individuos en función del grado según sea más o menos neurótico (desordenado, sugestionable, hipocondríaco,...). El grado en que se es extra o introvertido y el grado en que la persona es realista o psicótica.

Eysenck configuró la personalidad en factores bipolares y unipolares.



JEAN PIAGET (Neuchâtel, 1896 - Ginebra, 1980) Psicólogo suizo. Jean Piaget se licenció y doctoró (1918) en biología en la Universidad de su ciudad natal. A partir de 1919 inició su trabajo en instituciones psicológicas de Zurich y París, donde desarrolló su teoría sobre la naturaleza del conocimiento.

Publicó varios estudios sobre psicología infantil y, basándose fundamentalmente en el crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría de la inteligencia sensoriomotriz que describía el desarrollo espontáneo de una inteligencia práctica, basada en la acción, que se forma a partir de los conceptos incipientes que tiene el niño de los objetos permanentes del espacio, del tiempo y de la causa.

Para Piaget, los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción con el medio. Piaget estableció una serie de estadios sucesivos en el desarrollo de la inteligencia:

1. Estadio de la inteligencia sensoriomotriz o práctica, de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Esta etapa constituye el período del lactante y dura hasta la edad de un año y medio o dos años; es anterior al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho.
2. Estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto. Esta etapa abarca desde los dos a los siete años. En ella nace el pensamiento preoperatorio: el niño puede representar los movimientos sin ejecutarlos; es la época del juego simbólico y del egocentrismo y, a partir de los cuatro años, del pensamiento intuitivo.
3. Estadio de las operaciones intelectuales concretas, de los sentimientos morales y sociales de cooperación y del inicio de la lógica. Esta etapa abarca de los siete a los once-doce años.
4. Estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

Jean Piaget ocupa uno de los lugares más relevantes de la psicología contemporánea y, sin lugar a dudas, el más destacado en el campo de la psicología infantil. Las universidades de Harvard, París, Bruselas y Río de Janeiro le otorgaron el título de doctor honoris causa.

Realizó múltiples estudios y escribió un gran número de libros; las obras más importantes de Piaget son *El lenguaje y el pensamiento en el niño* (1923); *La representación del mundo en el niño* (1926); *El nacimiento de la inteligencia en el niño* (1936); *La psicología de la inteligencia* (1947); *Tratado de lógica* (1949); *Introducción a la epistemología genética* (1950); *Seis estudios de psicología* (1964); *Memoria e inteligencia* (1968), y *El desarrollo del pensamiento* (1975).

do



I.e.s. miguel delibes. c/ villaescusa s/n madrid 28017. tlf.7541070

INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA 10



ROBERT J. STERNBERG es un psicólogo estadounidense nacido el 8 de diciembre de 1949. Profesor de la Universidad de Yale, ex presidente de la APA (American Psychology Association). Entre sus principales investigaciones se encuentran las relacionadas a la inteligencia, la creatividad, el amor, el odio, y la sabiduría. Se ha dedicado gran parte de su vida al estudio de la Inteligencia, pretende lograr una noción más amplia y que abarque más ámbitos de este concepto.