








3- LA BARRA DE HERRAMIENTAS

El siguiente cuadro ha sido realizado por José Luis Domínguez Barroso para el curso GIMP y muestra todas las herramientas, la función que realizan y la manera en que aparece el cursor en la Ventana imagen cuando las estamos utilizando.

Herramienta	Botón	Cursor en la Ventana Imagen
Selector cuadrado-rectangular.		
Selector circular-óvalo.		
Selector mano alzada.		
Selector varita mágica.		
Seleccionar regiones por colores.		
Selector Bezier.		
Selector tijeras inteligentes.		
Herramienta seleccionar y mover.		
Herramienta zoom (acercar y alejar).		
Recortar o cambiar de tamaño la imagen.		
Rotación de selección o capa.		
Escalar capa o selección.		
Inclinar la imagen o selección.		
Cambiar la perspectiva.		
Figura simétrica de la imagen o de la selección.		
Herramienta texto.		
Recoger colores de la imagen.		

Rellenar con un color o patrón.		
Rellenar con gradiente.		
Dibujos con lápiz.		
Dibujos con pincel.		
Borrar al color de fondo o transparente.		
Aerógrafo.		
Herramienta de clonación de imagen.		
Desenfocar o enfocar de partes de la imagen.		
Dibujar con tinta.		
Blanquear o ennegrecer (sobreexponer o subexponer).		
Tiznar partes de la imagen (borronear).		
Medir distancias y ángulos.		
Selector de colores de fondo y primer plano.		
Selector de brocha, relleno de patrón o gradiente.		

Las herramientas de dibujo son parecidas a las que conocemos en programas como Paint, su utilización la veremos más adelante en las actividades, con la excepción del tampón de clonar que veremos a continuación.

TAMPÓN DE CLONAR

Es una herramienta de retoque, permite copiar parte de una imagen dentro de la propia imagen o en otra diferente.

Seleccionamos el **Tampón de clonar** de la barra de herramientas.

Nos situamos en la imagen y ampliamos la zona en la que vamos a trabajar. Para tomar una muestra del cielo hacemos clic en la zona mientras mantenemos pulsada la tecla **CTRL**, nos desplazamos a la zona a clonar y comenzamos a pintar con la nueva textura, una cruz va indicando la zona que estamos clonando. Conviene ir tomando muestras de diferentes lugares.

En algunos casos resulta más cómodo realizar una selección de la zona que debemos modificar, como la zona en la que el perro aparece entre unas ramas, así tenemos garantizado que nos mantendremos dentro del espacio acotado.

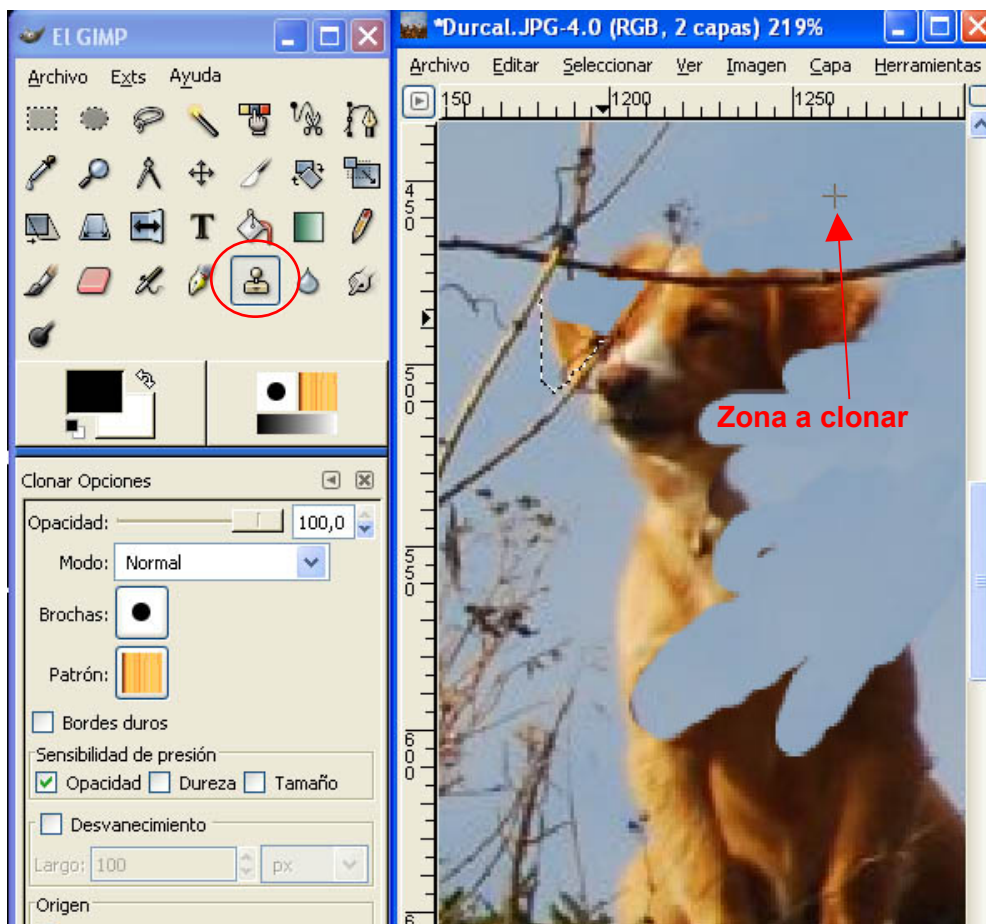
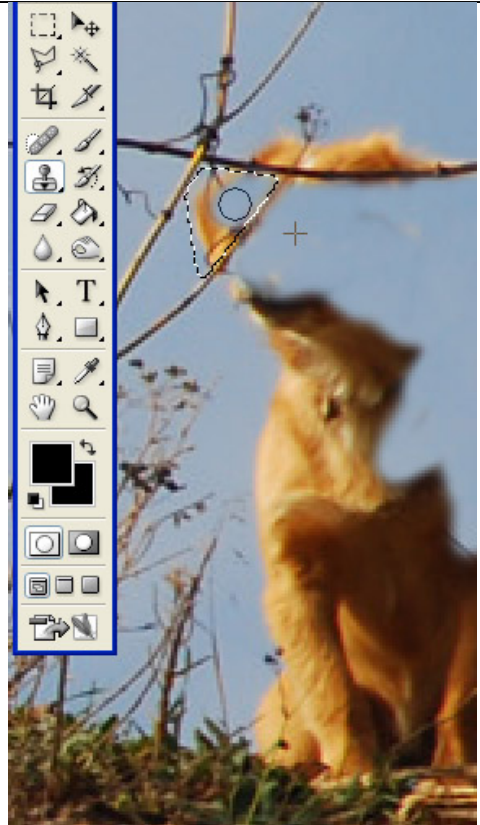


Imagen de la actividad 2

Procedimiento:

- En la barra de herramientas pulsamos sobre el icono **Tampón de clonar**.
- En opciones de la herramienta, seleccionamos el tamaño del pincel.
- Una vez situados en la imagen, hacemos click con el botón izquierdo del ratón mientras mantenemos presionada la tecla **Alt**. El cursor se transforma indicando la zona desde la que vamos a copiar.
- Soltamos y nos desplazamos a la zona que vamos a modificar.
- Pulsamos y pintamos con la nueva textura, podemos ver que una cruz se desplaza mientras pintamos indicando la zona que estamos clonando.
- Conviene repetir esta operación desde distintos puntos.



En algunas zonas más complicadas es conveniente realizar una selección para proteger la imagen original. Como se puede ver en el ejemplo en la zona entre las ramas.