

Segundo ciclo (3º y 4º de ESO)

METODOLOGÍA Y CONTENIDOS

I. Metodología

Para el Segundo ciclo de la ESO hemos decidido trabajar con los materiales propuestos por la Editorial Santillana (libro del alumno, cuaderno del alumno, cuaderno personal, documentos audio para la clase, CD individual para el alumno, separata de resumen gramatical y conjugaciones para el alumno)

Para 3º de ESO *Énergie 3* y para 4º de ESO *Énergie 4*.

Consideramos que se adaptan bien a las características de nuestros alumnos, a las propuestas curriculares de la legislación vigente y a las perspectivas metodológicas de nuestra práctica docente.

Nos parecen fundamentales estos aspectos pedagógicos:

- El aprendizaje del francés se orienta prioritariamente hacia objetivos de comunicación: se favorece un uso funcional de la lengua creando situaciones reales o simuladas de los diferentes usos del lenguaje como, por ejemplo, intercambios en clase, búsqueda de información en Internet, comunicación real vía e-mail, ...
- Se cuida especialmente la integración de las diferentes estrategias comprensión y expresión oral, proponiendo numerosos ejercicios específicos de interrelación entre ambos códigos.
- Se tienen en cuenta los diferentes modos de saber, con diferentes estrategias de aprendizaje que en estas edades pueden estar desarrolladas de diferente manera. Se proponen, pues, actividades muy variadas, para realizar con distintos ritmos y a diferentes niveles.
- Numerosas actividades permiten el uso del francés como medio de autoafirmación y de expresión de las cualidades personales en el grupo de compañeros, lo que genera satisfacción y seguridad en alumnos de esta edad.
- Las propuestas de atención a la diversidad, reflexión sobre el aprendizaje, trabajo autónomo, evaluación y autoevaluación son eficaces y coherentes.

En cuanto a la **atención a la diversidad**, además del clásico modo de explotación de los temas y ejercicios en la clase, disponemos de materiales específicos en forma de fichas de trabajo de gramática, léxico, comprensión oral, expresión o comprensión escrita. El profesor elegirá en cada momento las más oportunas para cada tipo de alumno, los que necesitan repaso o refuerzo sobre algún punto o los que pueden realizar actividades más complicadas.

En todos los casos estos ejercicios serán pegados en el cuaderno personal que lleva un índice que facilita la anotación de los diferentes itinerarios de cada alumno, lo que potencia su **reflexión sobre el propio aprendizaje**.

Estas fichas pueden ser para todo el grupo clase –de diversidad colectiva- o bien fichas de entrenamiento individual, para hacer en casa por los alumnos que lo requieran, lo que favorece la **autonomía** del alumno.

A la autonomía del aprendizaje, contribuyen también las diversas pistas ofrecidas sobre trabajo vía internet o e-mail, con ejercicios concretos adaptados a cada contenido estudiado, así como los numerosos ejercicios de comprensión oral que el alumno deberá realizar en su casa con la ayuda de los dos CD personales: uno con los ejercicios del cuaderno y otro con los de las fichas de diversidad colectiva o individual.

En cuanto a **evaluación y autoevaluación**, se incluye al final de cada dos módulos un balance con un test de las cuatro competencias fundamentales (CO, EO, CE y EE)

- Se contemplan las habilidades exigidas por el **Marco Común europeo de referencia para las lenguas**, ofreciendo a los alumnos la posibilidad de evaluar su aprendizaje sometiéndose, por ejemplo, a las pruebas de obtención del diploma DELF –al menos en sus niveles A1 y A2- , lo que refuerza la motivación por el estudio de una segunda lengua extranjera como optativa dentro del currículo escolar.

En nuestra práctica cotidiana seguiremos estos principios básicos en el tratamiento de las destrezas fundamentales en el aprendizaje del francés.

Comprensión oral:

Actividades de comprensión oral global, a partir de hipótesis anticipativas y con la ayuda del contexto.

Actividades de comprensión oral detallada, con ejercicios de discriminación auditiva, ayuda de *grilles*, ejercicios de test de comprensión .

Instrumentos : cassette o CD, video y especialmente la utilización del francés como lengua de comunicación en clase.

Expresión oral:

Práctica oral controlada: Repetición. Pronunciación. Reempleo. Numerosos ejercicios: ritmo, entonación expresiva, *liaison*, *enchaînement*, y también discriminación auditiva coordinada con la corrección fonética.

Ejercicios de simulaciones y dramatizaciones, cuidando más la fluidez que la corrección absoluta.

Aprendizaje sistemático del uso apropiado de estrategias de toma de palabra, negociación de intenciones y otros elementos facilitadores de la comunicación oral.

Situaciones reales de comunicación en el aula en las que el intercambio de comunicación es real y necesario y no un mero ejercicio pedagógico. Situaciones interactivas entre profesor y alumnos y alumnos entre sí.

Comprensión escrita:

Propuesta de situaciones auténticas de lectura con objetivos reales y poniendo en marcha diferentes estrategias empleadas en la lengua materna: busca de pistas, barrido de datos relevantes, lectura diagonal, comprensión global, deducción por inferencia, elaboración de hipótesis, manejo del diccionario.

Trabajo con documentos de diversa tipología, aplicando a cada uno objetivos y técnicas diferentes.

Autonomía progresiva en la práctica individual de la lectura por necesidad de saber o por placer o distracción.

Expresión escrita:

Ejercicios y actividades diversos con objetivos concretos de aplicación de contenidos léxicos u ortográficos.

Propuesta explícita de técnicas para aprender a redactar: utilización correcta del léxico y la sintaxis así como de la organización textual (párrafos, cohesión textual, puntuación)

Valoración explícita del respeto de la tipología textual, analizando y cuidando su organización formal específica: apuntes, notas, cartas, recetas, proyectos, diario personal, mensajes e-mail, fichas, descripciones, narraciones, argumentaciones, textos poéticos...

Necesidad de partir siempre de situaciones de comunicación bien definidas, auténticas o simuladas.

II. Distribución temporal de los contenidos

-Para 3º de ESO:

Primera evaluación: Unidades 0, 1 y 2

Segunda evaluación: Unidades 3, 4.

Tercera evaluación: Unidades 5 y 6.

-Para 4º de ESO

Primera evaluación: Unidades 1 y 2.

Segunda evaluación: Unidades 3 y 4

Tercera evaluación: Unidades 5 y 6.

Cada Unidad o módulo consta de 4 lecciones y un proyecto. Disponemos de un *Bilan* con propuestas de autoevaluación al final de cada dos módulos.

En total se contabilizarían 70 horas de clase más el trabajo individual exigido.

Para una información más detallada disponemos en el Departamento de una programación de aula para cada curso.

OBJETIVOS

3º ESO

Habilidades comunicativas

1. Predicción y anticipación del contenido de textos orales y escritos a partir de la interpretación de elementos lingüísticos y no lingüísticos.
2. Comprensión de ideas principales y secundarias en textos orales y escritos en función de la tarea planteada de dificultad creciente.
3. Inferencia de significados de informaciones desconocidas mediante la interpretación de elementos contextuales y lingüísticos: título, ilustraciones, formato, colocación, formación de palabras, etc.
4. Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito: elementos de cohesión y coherencia, redundancia y repetición, etc.
5. Realización de tareas lectoras adecuadas al tipo de texto y la finalidad con que se lee: búsqueda de informaciones globales y detalladas, transferencia de datos, etc.
6. Desarrollo de estrategias asociadas con la lectura extensiva e intensiva.
7. Transmisión de la información esencial a otras personas sobre lo que se ha escuchado o leído: tomar notas, estructurarlas, resumirlas, etc.
8. Planificación en la emisión de mensajes considerando la intención comunicativa, la situación de comunicación y los interlocutores: registro, efecto a conseguir, relación entre los hablantes.
9. Uso equilibrado de la corrección formal y la fluidez para transmitir mensajes y negociar significados en la comunicación, desarrollando estrategias que ayuden a comunicar con éxito, atendiendo a las características elementales de los discursos orales y escritos: pausas, ortografía, signos de puntuación, etc.
10. Producción de textos orales y escritos que contengan elementos de coordinación y subordinación.

1. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y gramática

1. Describir, identificar, comparar personajes: contradecir y demostrar interés.

Repaso del presente de indicativo (-er, -ir, -re, -oir)

Passé Composé

2. Expresar emociones. Protestar. Negar. Razonar.

Escribir una carta.

Devoir + Infinitivo.

Il faut + Infinitivo.

Adverbios de modo.

Elementos de fonética: *liaison*, *enchaînement*.

3. Expresar la certeza, la precisión.

Devoir, pouvoir, vouloir.

Concordancia del pronombre personal C.O.D. con el participio pasado.

4. Describir hábitos pasados, expresar la anterioridad, reforzar la afirmación.

Futuro simple.

Futur immédiat, Passé récent (*Aller* + Infinitivo, *Venir* + Infinitivo)

Elementos de fonética: acentos tónicos y de insistencia.

5. Describir y comparar objetos. Rechazar cortésmente.

Comparativos.

Superlativo relativo y absoluto.

Pronombres posesivos.

Pronombres demostrativos.

Elementos de fonética: la entonación.

6. Amenazar, expresar sorpresa, expresar una opinión personal.

Lugar de los pronombres personales en la oración.

Pronombres relativos *qui, que, dont, où*..

B. Léxico.

Relacionado con los temas tratados.

Fórmulas y expresiones.

C. Fonética.

Pronunciación de fonemas de especial dificultad: *voyelles moyennes*.

Acentuación: *liaison*, *enchaînement*.

Entonación: Insistencia, expresividad.

Ritmo.

2. Aspectos socioculturales

1. Uso apropiado de fórmulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancia, etc.) asociadas a situaciones concretas de comunicación.

2. Identificación de las normas y comportamientos propios de pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera.

3. Conocimiento y valoración de elementos de trasfondo cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
4. Interés por propiciar encuentros e intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.
5. Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
6. Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y eliminación de barreras en la comunicación.
7. Valoración de la importancia de la lengua extranjera como forma de acceder a la comunicación con otras personas que aprenden la misma lengua extranjera.
8. Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicar con personas de procedencias diversas.

4º ESO

I. Habilidades comunicativas

1. Hacer hipótesis sobre el contenido global de textos orales y escritos apoyándose tanto en elementos textuales como contextuales y hacer intervenciones sucesivas a partir de lo que se ha escuchado o leído.
2. Comprender la intención del hablante al emitir mensajes orales o escritos, interpretando los mensajes implícitos.
3. Inferencia de significados de informaciones desconocidas en textos mediante la interpretación de elementos lingüísticos: estructura textual, formación de palabras, etimología, prefijos y sufijos, etc.
4. Uso de estrategias lectoras diferentes en función del tipo de texto y la finalidad con que se lee.
5. Uso de convenciones propias de la conversación natural en tareas de simulación: turno de palabra, cambio de tema, etc.
6. Reflexión sobre las formas de mejorar las producciones propias, tanto orales como escritas.
7. Transferencia de informaciones de un código a otro: visual, oral, escrito, simbólico, etc.
8. Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales y escritos.
9. Producción de textos orales y escritos que contengan elementos para dar cohesión y coherencia: secuenciación temporal, etc.
10. Estructuración y organización en párrafos de las ideas que se desean transmitir: planificación y desarrollo de ideas, signos de puntuación, conectores, etc.

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y gramática.

Dar órdenes con cortesía, expresar la opinión, aconsejar, hacer hipótesis.

Expresión de la condición.

Si + Imperfecto.

Pronombres demostrativos neutros.

Expresiones con *avoir*.

Relatar acontecimientos pasados, cronología.

Imperfecto.

Valores del *Passé Composé* y del Imperfecto.
Repaso y profundización de los pronombres *en, y*.
Fonética: entonación ascendente y descendiente.
Informarse, dar información, mostrar extrañeza.
Repaso de las tres formas de la frase interrogativa.
La frase exclamativa.
Subjuntivo presente.
Adjetivos y pronombres indefinidos.
Expresar la causa, la concesión. Argumentar, defender o atacar un punto de vista.
Expresión de la causa *pourquoi, parce que*.
La doble negación: *Ne...ni...ni...*
Negación: *Personne, aucun, rien, plus, que, jamais*.
Argumentación: frases hechas y estereotipos.
Expresar opiniones, objetar; frases restrictivas.
Expresar la finalidad (*afin de + infinitivo, pour + infinitivo*)
Pronombres complemento suplemento *en, y*.
Homófonos lexicales.
Resumir un texto. Expresar sentimientos. Expresar la posesión.
Imparfait/ Passé Composé
Avant de + infinitivo.

B. Léxico.
Relacionado con los temas tratados.
Fórmulas y expresiones.

B. Fonética.
Pronunciación de fonemas de especial dificultad
Acentuación.
Entonación.
Ritmo.

III.Aspectos socioculturales

1. Adecuación de elementos semióticos, tales como patrones gestuales o proxémicos en función del interlocutor, respetando la propia idiosincrasia.
2. Uso de un registro adecuado en función de la situación de comunicación.
3. Interés por identificar perspectivas socioculturales en las noticias o temas de actualidad que transmiten los medios de comunicación.
4. Reconocimiento de aspectos socioculturales implícitos en los textos que se trabajan.
5. Respeto a las diferencias de opinión sobre temas de interés y comprender las distintas perspectivas socioculturales.
6. Uso de la lengua extranjera con el fin de propiciar encuentros interculturales.
7. Profundización en el conocimiento de rasgos culturales y de comportamiento social que presentan distintos grupos de la misma comunidad lingüística.
8. Disposición favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera, y respetar estilos formales e informales en función del interlocutor.

Evaluación

A. ORIENTACIONES GENERALES

Consideramos la evaluación de forma integradora y referida al proceso de enseñanza y aprendizaje, de modo que, a partir de la recogida de diversas informaciones sobre el alumno, podamos determinar sus logros y carencias, identificar las causas de sus dificultades, descubrir en qué momento se producen y poner en marcha las medidas de apoyo y de ayuda apropiadas.

Los momentos que parecen más idóneos para recoger información sobre el alumno son:

1. **Al principio de la unidad didáctica.** Conviene comprobar cuáles son los conocimientos y habilidades, aunque sea de manera "relativa", para planificar las tareas, ya que cada alumno tiene un grado diferente de desarrollo lógico- formal y un bagaje cultural difícilmente equiparable.

2. **Durante el desarrollo de la unidad didáctica.** Control del progreso de los aprendizajes mediante la realización de las actividades propuestas, y gracias a:

- la recogida y corrección de material elaborado en clase o en casa
- la participación oral en clase
- la lectura del cuaderno de trabajo

3. **Al final de la unidad didáctica.** Balance puntual para comprobar el grado de adquisición de los contenidos, y de ajustar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se propondrán pruebas objetivas y cuestionarios de autoevaluación con una escala de valoración al final de cada dossier.

Señalamos a continuación unos **indicadores para evaluar las producciones de los alumnos**, teniendo en cuenta estos elementos:

- los componentes discursivos y estratégicos
- los componentes sociolingüísticos y socioculturales
- los componentes lingüísticos

a. Indicadores para evaluar la producción oral:

1.-Adaptación a la situación de comunicación:

- usa estrategias para no interrumpir la comunicación
- organiza el discurso de manera lógica
- utiliza conectores
- improvisa
- tiene fluidez

2.- Manejo del léxico básico

3.- Corrección de los elementos morfosintácticos

4.- Calidad en acento y pronunciación

b. Indicadores para evaluar la producción escrita:

1.- Adaptación a la situación de comunicación:

- organiza el discurso de manera lógica
- utiliza conectores
- incluye detalles relevantes
- añade informaciones nuevas
- originalidad y creatividad

2.- Manejo del léxico básico

3.- Corrección de los elementos morfosintácticos

4.- Presentación

5.- Ortografía servirá de punto de referencia para repasar a partir de las lagunas significativas observadas.

Además de las pruebas propiamente dichas, sobre comprensión escrita, expresión escrita, léxico y aplicación gramatical, cada profesor dispondrá de los datos obtenidos durante las primeras clases, especialmente en la participación oral de los alumnos y en su actitud de realizar las tareas propuestas cada día.

B. EVALUACIÓN CONTINUA

Se realizará a lo largo del curso, siguiendo las pautas propuestas por el Centro.

Se analizarán sus resultados en las reuniones de Departamento, permitiendo ajustes y modificaciones en nuestra programación inicial, si ello fuera necesario.

Procedimientos de Evaluación

La evaluación no será nunca una actividad aislada, sino algo integrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y permite comprobar al profesor y a los alumnos los progresos realizados.

El proceso evaluador lo realizarán también los alumnos que deberán ser muy conscientes de su progresión individual (lo que les servirá de motivación) y de los mecanismos de aprendizaje que les han resultado provechosos, afianzándoles en sus estrategias de aprendizaje. También el funcionamiento del grupo debe ser analizado para fomentar la implicación de todos, y conseguir una buena participación, respetando el nivel y las características diferentes de todos los compañeros.

Para reflexionar sobre estos aspectos se realizarán cuestionarios de autoevaluación y se analizarán los resultados en el grupo, sacando conclusiones y llegando a acuerdos sobre técnicas de trabajo provechosas.

Para la evaluación de cada alumno el profesor tendrá en cuenta los siguientes elementos:

- Pruebas objetivas realizadas, de comprensión oral, de comprensión escrita, de expresión oral, de expresión escrita o de aplicación concreta de los contenidos trabajados en clase .
- Trabajos individuales realizados por los alumnos fuera de clase, en los que se valorará especialmente el rigor y la puntualidad en la presentación de los mismos.
- Trabajos realizados en clase, orales o escritos, individuales o en pequeño grupo .
- Cuaderno personal del alumno, que debe reflejar la práctica cotidiana: toma de apuntes, corrección de errores... Se valorará el orden, la presentación y el trabajo realizado.
- Cuaderno propuesto por el libro de texto, que habrá sido trabajado en clase de modo colectivo y que cada alumno debe completar y corregir.
- Participación activa en las prácticas propuestas en clase (repetición, lectura, simulaciones,...)
- Actitud de atención, interés, esfuerzo, colaboración y respeto hacia el trabajo de los compañeros.

Estos dos últimos parámetros dependen de la observación personal y cotidiana del profesor, y, en general, van a ser compartidos por el resto de los compañeros del grupo.

C. CALIFICACION

La calificación en cada evaluación dependerá de estos tres elementos: notas obtenidas en las pruebas objetivas realizadas, notas obtenidas en los trabajos propuestos durante el período a evaluar y nota media de participación y trabajo diario en clase.

En el caso de que uno de los elementos tenga una calificación muy negativa, no se admitirá una media positiva.

La calificación de la evaluación final tendrá en cuenta la progresión del alumno a lo largo del curso, como corresponde a una evaluación continua.

En general, los alumnos que alcancen los contenidos mínimos, tanto orales como escritos, a través del interés por la asignatura, la participación y el trabajo en clase, el esfuerzo por superarse y una actitud de respeto y tolerancia hacia el profesor y sus compañeros, aprobarán la asignatura.

D. MÍNIMOS EXIGIBLES

6.4.1. Mínimos exigibles para 3º ESO

- Poder comunicarse en clase en francés.
- Comprender y producir frases de uso frecuente en presente, pasado y futuro.

-Poder extraer de un texto escrito informaciones globales

-Conocer y aplicar correctamente las formas verbales en presente, pasado, y futuro de los verbos más usuales.

-Uso correcto de los determinantes (artículos, partitivos, demostrativos, posesivos)

-Producir descripciones o narraciones escritas sobre los temas esenciales estudiados , utilizando el léxico adecuado, y guardando una corrección mínima en la expresión (género, número, formas verbales, coherencia textual).

6.4.2. Mínimos exigibles para 4º ESO

-Poder comunicarse en clase en francés.

-Comprender mensajes orales sencillos en diferentes situaciones de comunicación.

-Poder extraer de un texto escrito informaciones globales sabiendo apreciar la intencionalidad del autor.

-Conocer y aplicar correctamente las formas verbales en presente, pasado, y futuro de los verbos más usuales, así como el condicional de cortesía y los presentes de subjuntivo regulares.

--Manejo de pronombres personales, demostrativos y relativos.

-Uso correcto de los determinantes (artículos, partitivos, demostrativos, posesivos)

-Reconocimiento y uso de las formas indefinidas (adjetivos y pronombres)

-Producir descripciones o narraciones escritas sobre los temas esenciales estudiados, utilizando el léxico adecuado, y guardando una corrección mínima en la expresión (género, número, formas verbales, coherencia textual).

E. CRITERIOS DE EVALUACION

3º ESO

I. Habilidades comunicativas

1. Extraer la información global y específica, la idea principal y los detalles más relevantes en mensajes orales (emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios de comunicación mecánica) y en textos escritos auténticos, y ser capaces de realizar inferencias a partir del contexto.
2. Participar en conversaciones breves y utilizar las estrategias comunicativas más adecuadas para comprender y transmitir a otros la información que conoce.

3. Leer textos de forma extensiva con finalidades diversas y demostrar su comprensión a través de una tarea.
4. Redactar textos sencillos y utilizar la gramática y el léxico adecuados, así como los recursos de cohesión que los hagan comprensibles al lector.

II. Reflexiones sobre la lengua

1. Mostrar habilidades para poner en práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), y valorar su importancia para tener éxito en la comunicación.
2. Observar regularidades en el sistema de la lengua extranjera, analizarlas y llegar a conclusiones que permitan formular reglas.
3. Reformular de forma progresiva aquellas normas o reglas que se identifiquen como erróneas.
4. Identificar y usar las distintas formas lingüísticas asociadas a la misma función del lenguaje.

III. Aspectos socioculturales

Interpretar correctamente el uso de fórmulas, normas y comportamientos que se transmiten a través de los textos y tener interés por ampliar el conocimiento de datos culturales.

Valorar la cultura propia a través del conocimiento de otras culturas y el contraste entre ellas.

Aproximar los mensajes que se desean transmitir a las características particulares del interlocutor, y respetar las diferencias de pronunciación, acento o grado de conocimiento de la lengua extranjera.

Apreciar el uso de la lengua extranjera como medio para establecer relaciones con personas de procedencias distintas, tomando iniciativa para comunicarse y mostrando respeto hacia la diversidad cultural y social.

4º ESO

I. Habilidades comunicativas

1. Extraer la información global y específica, ideas principales y secundarias en mensajes orales sobre temas familiares para el alumno o relacionados con países donde se habla la lengua extranjera y en textos escritos auténticos de distintos tipos (descriptivos, narrativos, argumentativos, explicativos), distinguiendo entre hechos y opiniones e identificando los principales argumentos expuestos por el autor.
2. Participar en conversaciones y utilizar las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención de comunicación.
3. Leer de manera autónoma distintos tipos de materiales adecuándolos a diferentes intenciones (consulta, búsqueda de información, lectura detallada, placer, etc.)
4. Producir textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas, y respetar los elementos que aseguran a cohesión y la coherencia del texto de manera que éste sea fácilmente comprensible para el lector.

II. Reflexiones sobre la lengua

1. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico como instrumento de control y autocorrección de las producciones propias y como recurso para comprender mejor las ajenas.
2. Reflexionar sobre regularidades y excepciones propias del sistema lingüístico de la lengua extranjera.
3. Mostrar un grado suficiente de conceptualización en relación con funciones del lenguaje, elementos lingüísticos, formatos y características de textos, cohesión y coherencia en el discurso.
4. Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaje ya utilizados (hacer deducciones, inducciones, clasificar, categorizar, formar palabras) en situaciones nuevas de aprendizaje.

III. Aspectos socioculturales

1. Identificar e interpretar las referencias culturales apoyándose en claves lingüísticas y no lingüísticas que ayuden a su comprensión.
2. Reconocer elementos socioculturales en las informaciones que se transmiten en los medios de comunicación sobre acontecimientos de actualidad.
3. Mostrar sentido crítico, reflexivo y respetuoso ante las diferencias de opinión que se basan en diferencias socioculturales.
4. Valorar positivamente el enriquecimiento que otras culturas aportan a la nuestra y viceversa, apreciando las ventajas que ofrecen los intercambios interculturales.

LIBROS DE TEXTO PARA LOS ALUMNOS

1. 3º DE ESO

Énergie 3

Livre de l'élève y Cahier d'exercices – con CD para el alumno y cuaderno personal- .
Ed. Santillana.

2. 4º DE ESO

Énergie 4

Livre de l'élève y Cahier d'exercices – con CD para el alumno y cuaderno personal- .
Ed. Santillana.