

LOS VERBOS

El verbo es una clase de palabras que designa estados (*es valenciano*), procesos (*me duele la cabeza*) o acontecimientos (*viene de París*).

FORMAS: El verbo se compone de raíz (o lexema) y desinencias (o morfemas): modo, tiempo, aspecto, número y persona; si bien las desinencias verbales suelen agrupar varios significados. La forma *hablaremos*, por ejemplo, se compone de lo siguiente:

- | <i>habl-</i> | Raíz |
|--------------|---|
| • <i>a-</i> | Vocal temática de la 1ª conjugación |
| • <i>ré-</i> | Agrupar los valores de modo indicativo, tiempo futuro y aspecto imperfecto. |
| • <i>mos</i> | Agrupar los valores de 1ª persona y número plural. |

CONJUGACIÓN VERBAL: Las formas simples constan de raíz y desinencias. Las formas compuestas con el verbo auxiliar *haber* se consideran parte de la conjugación:

FORMAS SIMPLES		MODO	FORMAS COMPUESTAS	
<i>hablo</i>	PRESENTE	INDICATIVO	PRETÉRITO PERFECTO	<i>he hablado</i>
<i>hablaba</i>	PRETÉRITO IMPERFECTO		PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<i>había hablado</i>
<i>hablé</i>	PRETÉRITO INDEFINIDO		PRETÉRITO ANTERIOR	<i>hube hablado</i>
<i>hablaré</i>	FUTURO IMPERFECTO		FUTURO PERFECTO	<i>habré hablado</i>
<i>hablaría</i>	CONDICIONAL		CONDICIONAL COMPUESTO	<i>habría hablado</i>
<i>hable</i>	PRESENTE	SUBJUNTIVO	PRETÉRITO PERFECTO	<i>haya hablado</i>
<i>hablara / se</i>	PRETÉRITO IMPERFECTO		PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<i>hubiera/se hablado</i>
<i>habla / hablad</i>		IMPERATIVO		
<i>hablar</i>	INFINITIVO	FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO COMPUESTO	<i>haber hablado</i>
<i>hablando</i>	GERUNDIO		GERUNDIO COMPUESTO	<i>habiendo hablado</i>
<i>hablado</i>	PARTICIPIO			

FUNCIÓN: El verbo es el núcleo del predicado y puede o no llevar complemento: *Llegará justo a tiempo para la cena*.

Formas no personales

El Infinitivo

Se forma con la raíz, la vocal temática y la desinencia *-r*: *habl-a-r*; *ten-e-r*; *sal-i-r*.

El infinitivo compuesto significa acción terminada y, por lo tanto, anterioridad respecto de otro tiempo: *De haberlo sabido, me habría quedado*.

El infinitivo tiene rasgos del sustantivo y del verbo. Puede llevar determinantes sin perder su capacidad de llevar complementos:

El mucho beber ron no le convierte en pirata

DET CC CD

Algunos infinitivos se comportan a veces como verdaderos sustantivos e incluso tienen plural: *haberes, deberes, andares...*

El Gerundio

El gerundio simple se forma con la raíz, la vocal temática (*-a-* para la 1ª; *-ie-* para la 2ª y 3ª conjugaciones) y la desinencia *-ndo*: *habl-a-ndo*; *ten-ie-ndo*; *sal-ie-ndo*.

Su significación más común es la de duración, que le hace muy adecuado para indicar una acción simultánea a otro tiempo: *Se quedó dormido **viendo** la televisión.*

El gerundio tiene rasgos del adverbio y del verbo. Eso le permite hacer las funciones de CC de un verbo, sin perder la capacidad de llevar sus propios sujeto y complementos:

***Habiendo salido** yo de casa (CC DE TIEMPO), llegaron mis padres*
SUI CC LUGAR

Pero también puede funcionar como un adjetivo: de Complemento Predicativo (*Había un pájaro volando...*); de Modificador o Complemento del Nombre (*Se agarra a un clavo **ardiendo***).

El Participio

El participio se forma con la raíz, la vocal temática (-a- para la 1ª; -i- para la 2ª y 3ª conjugaciones) y la desinencia **-do**: *habl-a-do; ten-i-do; sal-i-do*. Algunos verbos irregulares forman su participio con **-to**, **-cho** y **-so**: *vuelto, dicho, impreso*. Un cierto número de verbos presentan un participio regular y otro irregular, como, por ejemplo:

atendido, atento
despertado, despierto
freído, frito
imprimido, impreso...

En estos casos, el participio irregular solo funciona como adjetivo y no como verbo, salvo en los casos de *imprimir, proveer, freír*: *han imprimido el libro o han impreso el libro.*

El participio tiene rasgos del adjetivo y del verbo. Lleva morfemas de género y número e incluso de grado: *estoy **cansadísimo***; pero incluso en estos casos no pierde su capacidad de llevar complementos verbales: *Estoy muy **cansado** de tu insolencia (CR); los transeúntes estaban **sobrecogidos** de temor (CAG)*. En las llamadas construcciones absolutas, incluso puede llevar su propio sujeto: ***Muerto** el perro, se acabó la rabia.*

Desinencias del verbo

La persona y el número

El verbo distingue tres personas: la 1ª (o del emisor), la 2ª (o del receptor) y la 3ª (el resto). El morfema de persona y el de número suelen estar agrupados en una sola desinencia: **-mos** es desinencia de 1ª persona del plural.

La desinencia de número y persona va en concordancia con el sujeto de la oración: *No me diga-s* (desinencia de 2ª persona del singular; Sujeto=Tú).

El modo

El **indicativo** sirve para expresar hechos reales u objetivos: ***Ha venido** Luis*; también es el modo para la pregunta: *¿Qué **tiene** ahora?*

El **subjuntivo** expresa deseo, posibilidad o irrealidad: *Quizás **venga***. En las oraciones subordinadas, el subjuntivo aparece en las siguientes condiciones:

- Los verbos asertivos (*creer, pensar, estar seguro...*) exigen indicativo si se afirman: *Pienso que **vendrá***; pero subjuntivo si se niega la aserción: *No creo que **venga***.
- Los verbos factivos (que presuponen la verdad de lo dicho en la subordinada) y los verbos de deseo, ruego y mandato llevan subjuntivo: *Quiero que **vengas***.
- Algunos nexos, como los de finalidad, exigen subjuntivo en la subordinada: *Para que lo **tengas***;

El **imperativo** se utiliza para las órdenes y las peticiones (función apelativa del lenguaje): ***Préstame***

el coche, por favor. El imperativo solo tiene formas de 2ª persona. Las órdenes y peticiones en 3ª persona y en 1ª persona de plural emplean las formas del presente de subjuntivo con valor de imperativo: **Avísenme**; **Rómpase**.

El aspecto

El sistema verbal español distingue la acción terminada o aspecto **perfectivo** (todas las formas compuestas y el pretérito indefinido) de la acción no terminada o aspecto **imperfectivo** (formas simples, con la excepción del pretérito indefinido); y esto con independencia del tiempo en que se sitúe la acción. Algunas perífrasis verbales también expresan este y otros valores de aspecto.

El tiempo

El tiempo se mide con referencia al emisor, es decir, al momento de la elocución. El **presente** es una zona temporal que incluye este momento (*Ahora **estoy estudiando***), pero también el futuro inmediato (***Bajo en un instante***).

Lo ocurrido antes de ese momento es el tiempo **pasado**, que se expresa a través de los pretéritos: *Ya **pasó todo***. Los hechos que aún no han ocurrido son el tiempo **futuro**: *Pronto **saldrá el sol***.

Las formas verbales y los adverbios también pueden considerar el tiempo de un hecho en su relación con otro, de modo que indiquen simultaneidad, anterioridad o posterioridad: *Apenas se vio el relámpago (anterioridad), **restalló el trueno***.

Valores de las formas verbales

Indicativo

Presente

- Sitúa los hechos en el momento de la elocución: **Vengo de comprar el pan**.
- Hechos o acciones reiteradas, habitual: **Salgo una vez por semana**.
- Hechos pasados, histórico: Cervantes **nace** en Alcalá de Henares en 1547.
- Gnómico (o intemporal): **Dos y dos son cuatro**.

Pretérito Imperfecto:

- Se usa habitualmente en la descripción: **Brillaba como una estrella**.
- Indica acción no terminada, aspecto imperfectivo: **Ibas por la acera**.
- Cortesía: **Quería** hacerle una pregunta.

Pretérito Indefinido

- Acción terminada (narración): **El doctor volvió al momento**.

Futuro Imperfecto

- Tiempo futuro: **Volverá** el año próximo.
- Probabilidad: **Tendrá** veinte años.

Condicional

- Futuro respecto de un tiempo pasado: **Me aseguró que lo diría**.
- Probabilidad en pasado, y potencial: **Tendría** veinte años.
- Oraciones condicionales: **Te lo diría si lo supiera**.

Pretérito Perfecto

- Presente amplio, período temporal que incluye el presente: **Ha dormido todo el día**.
- Desplazamientos subjetivos: Está deprimido desde que **ha muerto** su mujer.

Pretérito Pluscuamperfecto

- Tiempo pasado anterior a otro pasado: ***Había salido*** ya cuando llegó su amigo.

(El Pretérito Anterior es una forma en desuso. Expresa valores semejantes al Pretérito Pluscuamperfecto).

Futuro Perfecto:

- Tiempo anterior a otro futuro: Lo **habré resuelto** antes de que vuelvas.

Condicional Compuesto:

- Futuro del pasado anterior a otro tiempo: Me aseguró que **habría regresado** antes que tú.
- Oraciones condicionales: De haberlo sabido, te lo **habría dicho**.

Subjuntivo

Las formas de subjuntivo tienen valores temporales menos precisos que las de indicativo. El **Presente** puede referirse al tiempo presente (*Quizás no lo sepa*) y al futuro (*Ojalá venga*). El **Pretérito Imperfecto** puede referirse al pasado, al presente y al futuro.

Clases de verbos

Verbos pronominales

Los verbos pronominales o reflexivos se conjugan con el pronombre átono, que no es complemento del verbo sino una parte del núcleo verbal.

Algunos de estos verbos sólo existen en su forma pronominal: *quejarse, arrepentirse...*, pero otros verbos tienen las dos formas, con un cambio de significado y de construcción sintáctica: *acordar/acordarse, marchar/marcharse*.

Ejemplos: Los contendientes han acordado un armisticio / Se han acordado de venir.

Verbos transitivos e intransitivos

Los verbos transitivos se construyen generalmente con Complementos Directos: *Ha producido una película*; mientras que los intransitivos no: *Ha salido temprano*.

Algunos verbos transitivos pueden presentarse en ciertas ocasiones sin el Complemento Directo: *Ha desayunado cereales / Ha desayunado mucho*.

Verbos copulativos

Se llaman así los verbos que se construyen con un atributo. Son los verbos *ser, estar y parecer*, y otros usados a veces así, como *ponerse, hacerse, volverse*: *Juan está enfermo; Juan se ha puesto enfermo*.

Verbos irregulares

Los verbos irregulares presentan alguna variación fonética en su raíz o sus desinencias.

IRREGULARIDADES EN LA RAÍZ:

- Diptongación de *-é-*, *-í-* (tónicas) en *-ié-* y de *-ó-*, *-ú-* (tónicas) en *-ué-*: *tener, tiene*.
- Cierre de *e* en *i* y de *o* en *u*: *dormir, durmiera*.
- Cambio o adición de consonante: *hacer, hago; conocer, conozco*.
- Adición de un interfijo: *andar, anduve*.
- Raíces diferentes: *eres, serás, fuiste*.

IRREGULARIDADES EN LAS DESINENCIAS

- Perfectos fuertes, donde la desinencia de 1ª (-e) y 3ª persona (-o) es átona: *pude, pudo*.
- Adición de -y: *soy, estoy, doy, voy, hay*.
- Participios terminados en -to, -so, -cho: *maldito, impreso, dicho*.

Los verbos **defectivos** no tienen una conjugación completa:

- *Abolir* sólo se conjuga en las formas con -i: *abolió*, pero no **abole*.

- Soler no tiene futuro ni condicionales: *soleré, *solería.
- Los verbos **unipersonales** solo tienen 3ª persona: *tronar, llover, anochecer, granizar...*

Las perífrasis verbales

Son formaciones de dos o más verbos, el primero de los cuales lleva las desinencias y se comporta como auxiliar, mientras que el segundo va en forma no personal y es el núcleo verbal: *Pronto **habremos de irnos***. Algunas veces, entre ambos verbos hay un enlace: una preposición o la conjunción *que*.

Las perífrasis pueden distinguirse de otras formaciones de verbo seguido de verbo en forma no personal aplicando los siguientes criterios:

- En las perífrasis verbales, el núcleo verbal no puede sustituirse sin que cambie el significado del auxiliar: *Tengo que llegar* > **lo tengo, *tengo eso*.
- La pasiva con ser solo afecta al núcleo verbal, no al auxiliar: El actor tenía que protagonizar el anuncio > El anuncio tenía que **ser protagonizado** por el actor.

Clases de perífrasis verbales

- De infinitivo: ha de venir, debe de ser lunes.
- De gerundio: lleva saliendo todo el día, estaba anocheciendo.
- De participio: te lo tengo dicho, llevo hechos cien kilómetros.

Valores o significados de las perífrasis verbales

De aspecto

PERFECTIVAS (referidas al fin de la acción):

- Acabar de + infinitivo: Acaba de llegar.
- Dejar de + infinitivo: Deja de molestar a la gente.
- Tener + participio: Tiene preparado el equipaje.
- Llegar a + infinitivo: Llegó a saberlo todo.

INCOATIVAS O INGRESIVAS (referidas al comienzo de la acción o a su inminencia):

- Ir a + infinitivo: Va a llegar.
- Estar para + infinitivo: Está para salir.
- Estar a punto de + infinitivo: Está a punto de irse.
- Empezar a + infinitivo: Han empezado a sonar las campanas.
- Ponerse a + infinitivo: Se puso a trabajar de inmediato.
- Echarse a + infinitivo: Se ha echado a llover.

ITERATIVAS O FRECUENTATIVAS (referido a la repetición de una acción o a su frecuencia):

- Soler + infinitivo: Suele llegar pronto.
- Volver a + infinitivo: Ha vuelto a fallar.

DURATIVAS Y PROGRESIVAS (contempla la acción en su discurrir o desarrollándose):

- Estar + gerundio: Está saliendo la gente.
- Andar + gerundio: Anda anunciándolo a todo el mundo.

- Seguir + gerundio: Sigue llegando público.
- Llevar + gerundio: Lleva anunciándolo varios días.

De modalidad

Obligación y necesidad:

- Tener que + infinitivo: Tienes que irte.
- Haber de + infinitivo: Has de irte.
- Haber que + infinitivo: Hay que irse.
- Deber + infinitivo: Debes irte.

Probabilidad o posibilidad:

- Poder + infinitivo: Puedes salir.
- Deber de + infinitivo: Deben de ser altos.
- Tener que + infinitivo: Tienen que tener doce años.
- Querer + infinitivo: Quiere salir el sol

Aproximación

- Venir a + infinitivo: Viene a salir por cincuenta euros.
- Venir + gerundio: Viene costando cincuenta euros.

La voz pasiva

La formación *ser + participio* puede considerarse una perífrasis verbal con valor de voz pasiva: *El ciervo fue abatido por el cazador*. La pasiva perifrástica es de uso principalmente escrito en español.

Algunas gramáticas consideran a estas formaciones oraciones atributivas y al participio un atributo, y en realidad tienen algunos rasgos de ellas, aunque también rasgos de voz pasiva.

Locuciones verbales

Las locuciones verbales son agrupamientos de palabras, una de las cuales al menos es un verbo, que funcionan como núcleo del predicado. Tienen un significado único y sus componentes son invariables, con excepción de la forma verbal.

La mayoría de las locuciones solo tienen un verbo: caer en la cuenta, darse cuenta, tener en cuenta, echar de menos, echar en cara, hacer novillos...

Algunas locuciones tienen dos verbos, el segundo de ellos en forma no personal: *dar a conocer, echar a perder, dejar caer*... No deben confundirse con las perífrasis verbales, porque la forma no personal no puede cambiarse por otras: **dar a sentir*, sin cambio de significado.