

Profesora: Natalia Palencia Rius



2º E.S.O.

*Ejercicios a realizar en la
prueba de Septiembre*

Curso 2008-2009

**CUADERNILLO PARA LA PREPARACIÓN DEL EXAMEN
EXTRAORDINARIO (SEPTIEMBRE) DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA
2º de E.S.O.
ALUMNOS DE NATALIA PALENCIA**

1. PARTE TEÓRICA (la respuesta a las cuestiones se encuentran en tu libro de texto, en las Unidades Didácticas estudiadas en clase)

- Lenguaje musical.

- * La duración de las figuras: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea.
- * Equivalencias de las figuras. Por ejemplo: ¿A cuántas negras equivale una redonda? Esto debe poder expresarse por escrito en el pentagrama.
- * Las alteraciones: el bemol y el sostenido. ¿Para qué sirve cada una de ellas? ¿Dónde se colocan?
- * Compases binarios y compases ternarios. ¿Qué diferencia hay entre ellos? Debe conocerse un ejemplo, al menos, de cada tipo.
- * Indicaciones musicales que se especifican en la partitura. Ejemplo: *ritardando*, *piano*, *forte*, *accelerando*... Se debe saber su significado.

- Instrumentos musicales.

- * Familias principales de instrumentos musicales: Cuerda, Viento y Percusión.
- * Grupos en los que se dividen estas familias:
Cuerda: -frotada, -pulsada, -percutida;
Viento: -madera, -metal;
Percusión: idiófonos, -membranófonos.

IMPORTANTE: Saber qué instrumentos pertenecen a cada grupo.

-Cualidades del sonido.

- * Timbre, Altura, Intensidad, Duración.
- * Definiciones de estas cualidades. Saber aportar ejemplos.

-La voz humana.

- *Características fundamentales de la voz humana.
- * Partes de las que se compone: **aparato respiratorio, aparato fonador y aparato resonador.**
- * Partes de las que se compone cada uno de los aparatos citados.

2. PARTE PRÁCTICA

- Conocer y saber nombrar las notas en el pentagrama.
- Leer y tocar una partitura a primera vista, previa preparación de diez minutos, con el instrumento que elijas (flauta o xilófono). Podrás escribirte los nombres de las notas. Para este ejercicio, puedes prepararte leyendo las partituras que contiene tu libro.
- Tocar de memoria una de las obras estudiadas en clase. Puedes elegir la parte de Flauta I, Flauta II, Xilófono I ó Xilófono II.