

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**I.E.S. GRIÑÓN**

**CURSO 2006/07**

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**INDICE:**

1. Composición del departamento y distribución de grupos (Pg.3)
2. Material y recursos didácticos (Pg.4)
3. Objetivos (Pg.4)
  - 3.1. Objetivos generales de etapa (Pg.4)
  - 3.2. Objetivos generales de área (Pg.8)
4. Contenidos y contenidos mínimos (Pg.11)
  - 4.1. Contenidos generales (Pg.11)
  - 4.2. Contenidos mínimos (Pg.59)
5. Temporalización (Pg.67)
6. Criterios de evaluación. (Pg.67)
7. Metodología didáctica.(Pg.71)
8. Procedimientos de evaluación. (Pg.73)
9. Recuperación de evaluaciones pendientes. (Pg.76)
10. Criterios de evaluación para alumnos que hayan perdido el derecho a evaluación continua.(pg.76)
11. Criterios de calificación. (Pg.77 )
12. Recuperación de alumnos pendientes. (Pg.79)
13. Materiales y recursos didácticos. (Pg.80)
14. Atención a la diversidad y adaptaciones curriculares. (Pg.81)
15. Actividades complementarias y extraescolares. (Pg.82)

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**1. COMPOSICION DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCION DE GRUPOS.**

**Profesorado del I.E.S. Griñón:**

D<sup>a</sup> Ana María Gutiérrez Argüello

D<sup>a</sup> Sira María Cuadrado Cuadrado

**Profesorado de la S.E.S. de Torrejón de la Calzada:**

D Gerardo Gutiérrez Benito

**Alumnado de IES Griñón:**

-3 grupos de 1º E.S.O. Segunda Lengua Extranjera.

-3 grupos de 2º E.S.O. Segunda Lengua Extranjera.

-2 grupos de 3º E.S.O. Segunda Lengua Extranjera.

-1 grupo de 4º E.S.O. Segunda lengua Extranjera.

-1 grupo de 1º BAC Segunda Lengua Extranjera.

**Alumnado de la S.E.S. de Torrejón de la Calzada:**

-1 grupo de 1º E.S.O. Segunda Lengua Extranjera.

-2 grupos de 2º E.S.O. Segunda Lengua Extranjera.

-1 grupo de 3º E.S.O. Segunda Lengua Extranjera.

-2 grupos de 4º E.S.O. Segunda Lengua Extranjera.

-1 grupo de 1º E.S.O. de SCR

-1 grupo de 4º E.S.O. de SCR

**En el I.E.S. Griñón:**

· D<sup>a</sup> Ana María Gutiérrez Argüello (Jefe de departamento)

Cursos que imparte:

1º de E.S.O. : 1º C/D, 1º E/F

2º de E.S.O.: 2º A/B, 2º C/D, 2º E/F

3º de E.S.O.: 3º A, 3º B

4º de E.S.O. : 4º A/B

· D<sup>a</sup> Sira M<sup>a</sup> Cuadrado Cuadrado

Cursos que imparte:

1º de E.S.O. : 1º A/B

1º de Bachillerato: B,11 B12 Y B13

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

En la S.E.S. de Torrejón de la Calzada:

- D. Gerardo Gutiérrez Benito

Cursos que imparte:

1º de E.S.O.: 1ºA

2º de E.S.O.: 2ºA, 2ºB

3º de E.S.O.: 3ºA

4º de E.S.O.: 4ºA, 4ºB

1º de E.S.O.: 1h SCR 1º A

4º de E.S.O.: 2h SCR 4º B

Tutor de 4º A

1h de Francés de pendientes.

## **2. MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

En 1º de la E.S.O. se utilizará "Energie 1" de la editorial Santillana, en 2º, 3º y 4º de la E.S.O. "Copains 2", "Copains 3" y "Copains 4" de la editorial Oxford.

Además se utilizarán los CDs y numerosos policopiados de material complementario. Este material constituye una aportación fundamental para la clase y un medio para que el alumno entre en contacto con la lengua extranjera de una manera real, aumente su motivación y favorezca la funcionalidad del aprendizaje.

Para 1º de Bachillerato se utilizará el método "Pas Pareil! 1" de la editorial Oxford. Por otro lado, el profesor utilizará policopiados que se adapten al nivel de estos alumnos además de otro material complementario oportuno.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**

##### **PRIMERO Y SEGUNDO DE LA E.S.O.**

Según la resolución del 10 de junio de 1992 publicada en el Boletín Oficial del Estado del 19 de junio de 1992, se establecen los siguientes objetivos generales para el primero y segundo de la E.S.O. el área de la segunda lengua extranjera.

1. Comprender la información global y específica de mensajes orales y escritos en lengua francesa relativos a las diversas situaciones habituales de comunicación emitidos directamente por hablantes o por medios de comunicación.
2. Producir mensajes orales y escritos en lengua francesa, utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos, en las diversas situaciones habituales de comunicación para conseguir que ésta sea fluida y satisfactoria, mostrando una actitud de respeto e interés por comprender y hacerse entender.
3. Leer de forma comprensiva y autónoma, obteniendo informaciones globales y específicas, textos escritos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos, relacionados con situaciones de comunicación escolares y extraescolares.
4. Utilizar la lectura de textos con fines diversos, valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio y como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como elemento facilitador del aprendizaje de la lengua extranjera y como instrumento para mejorar las producciones propias.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

6. Valorar la ayuda que supone el conocimiento de las lenguas extranjeras en general y de la francesa en especial para comunicarse con personas que pertenecen a culturas distintas de las nuestras y para participar en las relaciones internacionales y en otros ámbitos de la actividad humana.
7. Apreciar la riqueza que suponen las diversas lenguas y culturas como formas de codificar la experiencia de organizar las relaciones personales.
8. Mantener una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de la cultura que las lenguas extranjeras transmiten y utilizar dicha información para reflexionar sobre la cultura propia.
9. Utilizar estrategias de aprendizaje autónomo de la lengua extranjera elaboradas a partir de las experiencias previas con otras lenguas y de la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje.

**TERCERO Y CUARTO DE LA E.S.O.**

1. Comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad en castellano, en su caso, en la lengua propia de la Comunidad autónoma y al menos, en una lengua extranjera, utilizándolos para comunicarse y para organizar los propios pensamientos y reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje.
2. Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los diversos campos del conocimiento y la experiencia, mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento lógico, contrastándolas y reflexionando sobre el proceso seguido.
3. Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos, y adoptar juicios y actitudes personales con respecto a ellos.
4. Conocer y valorar el desarrollo científico y tecnológico, sus aplicaciones y su incidencia en su medio físico y social.
5. Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos, con el fin de

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

enriquecer sus posibilidades de comunicación y reflexionar sobre los procesos implicados en su uso.

6. Formarse una imagen ajustada de sí mismo, de sus características y posibilidades, y desarrollar actividades de forma autónoma y equilibrada, valorando el esfuerzo y la superación de las dificultades.
7. Conocer las creencias, actitudes y valores básicos de nuestra tradición y patrimonio cultural, valorarlos críticamente y elegir aquellas opciones que mejor favorezcan su desarrollo integral como personas.
8. Conocer y apreciar el patrimonio cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos y de los individuos, y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.
9. Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes en las que habitualmente se encuentra disponible, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida, y transmitirla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente las diferencias, y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias y otras características individuales y sociales.
11. Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.
12. Conocer y comprender los aspectos básicos del funcionamiento del propio cuerpo y de las consecuencias para la salud individual y colectiva de los actos y las decisiones personales, y valorar los beneficios que suponen los hábitos del ejercicio físico de la higiene y de una alimentación equilibrada, así como llevar una vida sana.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**BACHILLERATO.**

1. Dominar la lengua castellana, y en su caso, la lengua propia de la Comunidad Autónoma.
2. Expresarse con fluidez y corrección en una lengua extranjera.
3. Analizar y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él.
4. Comprender los elementos fundamentales de la investigación y del método científico.
5. Consolidar una madurez personal, social y moral que les permita actuar en su entorno social.
6. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
7. Dominar los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
8. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento cultural.
9. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal.

**3.2. OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA.**

**PRIMERO Y SEGUNDO DE LA E.S.O.**

1. Para la graduación de los objetivos de cada uno de los cursos han de tenerse en cuenta los criterios de evaluación.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

2. Comprender la información global y específica de mensajes orales y escritos en francés relativos a diversas situaciones habituales emitidas directamente por hablantes o reproducidas por medio de grabaciones.
3. Producir mensajes orales y escritos sencillos en francés utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos, en diversas situaciones de comunicación habituales de manera satisfactoria, mostrando una actitud de respeto e interés por comprender y hacerse comprender.
4. Leer de forma comprensiva, obteniendo informaciones globales y específicas, textos del nivel adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos relacionados con situaciones de comunicación escolares.
5. Utilizar la lectura de textos con fines diversos como fuente de información, disfrute, ocio y especialmente como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.
6. Valorar la ayuda que supone el conocimiento de la lengua francesa, y por extensión todas las lenguas extranjeras, para comunicarse con personas que pertenecen a culturas distintas de las nuestras.
7. Apreciar y respetar la riqueza que suponen las diversas lenguas y culturas en general y de la lengua francesa en especial.
8. Mantener una actitud receptiva y de respeto hacia la información procedente de la cultura que transmite la lengua francesa y, por extensión, el resto de las lenguas extranjeras.
9. Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico como instrumento para mejorar las producciones propias.
10. Utilizar estrategias de aprendizaje de la lengua francesa.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**TERCERO Y CUARTO DE LA E.S.O.**

1. Comprender la información global y los datos más relevantes de mensajes orales sencillos en la lengua extranjera, en situaciones de comunicación próximas al alumno, mediante el uso consciente de estrategias de comprensión oral.
2. Utilizar de forma oral la lengua extranjera en los intercambios comunicativos dentro del aula desarrollando pautas de interacción que permitan reajustar el discurso.
3. Producir mensajes orales sencillos en la lengua extranjera, en situaciones relacionadas con el entorno comunicativo del alumno, combinando recursos expresivos lingüísticos, con el fin de satisfacer sus necesidades más básicas de comunicación.
4. Leer de forma comprensiva documentos auténticos sencillos en la lengua extranjera (formularios, instrucciones, recetas, folletos,...) recurriendo a conscientemente a estrategias de reconocimiento e identificación.
5. Producir mensajes escritos de carácter práctico y/o cotidiano (invitaciones, felicitaciones, instrucciones, etc....) respetando los rasgos básicos del código y adecuando, para su elaboración los esquemas formales correspondientes al tipo de texto.
6. Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como elemento facilitador del aprendizaje de la lengua extranjera y como instrumento para mejorar las producciones propias.
7. Captar y contrastar lo que es diferente o semejante entre la cultura extranjera y su propia cultura en lo que se refiere a la visión del mundo y a las interacciones personales, relativizando las propias creencias culturales.
8. Aplicar la experiencia previa del aprendizaje de otras lenguas, desarrollando la capacidad de aprender de manera autónoma.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**BACHILLERATO**

**El currículo del Bachillerato** deberá, pues, desarrollar en los alumnos y alumnas las siguientes capacidades:

1. Dominar la lengua castellana y, en su caso, la lengua propia de la Comunidad Autónoma.
2. Expresarse con fluidez y corrección en una lengua extranjera.
3. Analizar y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él.
4. Comprender los elementos fundamentales de la investigación y del método científico.
5. Consolidar una madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma.
6. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
7. Dominar los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y las habilidades básicas propias de la modalidad escogida.
8. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento cultural.
9. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal.

#### **4. CONTENIDOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS.**

##### **4.1. CONTENIDOS GENERALES**

###### **PRIMER CURSO DE LA E.S.O.**

###### **A-HABILIDADES COMUNICATIVAS:**

### **MÓDULO 1**

#### **a) Objetivos**

1. Comprender, repetir e imitar unos intercambios comunicativos sencillos (mini-diálogos, microconversaciones, pequeño concurso, expresiones e instrucciones de clase).
2. Identificar/ percibir y pronunciar las vocales orales y nasales propuestas en el módulo, y pasar de las grafías a los sonidos estudiados.
3. Saludar, presentarse y presentar a alguien elementalmente.
4. Nombrar objetos de la clase y el material escolar personal.
5. Comprender en el lenguaje escrito globalmente lo que se comprende en el lenguaje oral.
6. Leer y comprender sin dificultad las instrucciones escritas del libro y un pequeño cómic o BD que recoge las expresiones estudiadas en este nivel.
7. Realizar en grupo un pequeño concurso de conocimientos.
8. Reconocer el m./f. y pl. de los artículos definidos e indefinidos.
9. Comprobar y mejorar sus técnicas de memorización.
10. Conocer elementalmente el mapa de Francia.
11. Comprobar sus progresos, autoevaluarse.

#### **b). Aspectos comunicativos**

- Entrar en contacto con un desconocido, identificarse e identificar a alguien de manera elemental, saludar
- Nombrar los objetos de la clase
- Identificar un objeto, un color
- Recibir y dar instrucciones
- Comunicar en clase

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

c). Léxico y expresiones globales

- Saludos (*bonjour, salut, au revoir...*)
- El material de clase
- Los colores, los números hasta el 69
- Instrucciones de clase (*ouvrez le livre, fermez vos cahiers, écoutez, soulignez*)
- Expresiones hechas para comunicar en clase (*Qu'est-ce que ça veut dire ? Comment dit-on ?, Comment on écrit ? Qu'est-ce qu'il faut faire... ?*)

d). Gramática

• Estructuras globales:

La interrogación:

*Quel est le bon numéro ?*

*Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac ?*

*De quelle couleur est le..., la...? Il est/elle est + couleur*

*Quelles montagnes et quelles mers entourent la France ?*

(revisión de la leçon 0)

*Qu'est-ce qu'il faut faire ? Il faut + infinitif*

• Gramática (desestructurada o analizada)

Qui est-ce ? C'est x

Comment tu t'appelles ? Tu t'appelles comment ? Je m'appelle...

Comment il /elle s'appelle ?, il /elle s'appelle Y

Qu'est-ce que c'est ? C'est un, une + nombre de objeto. C'est le, la ...

(de X)

Los Artículos definidos m, f, pl. *le, la, les*

Artículos indefinidos m, f, pl., *un, une, des*

e). Fonética

- Las vocales orales: [y], [o], [Ø]
- La vocal nasal: [ɑ̃]

f). Del escrito al oral

- U[y] en *une*
  - Au [o], eau [o], o [o] en *ciseaux, jaune, fluo*
- Eu [Ø] en *deux*
- En [ã], an [ã] en *comment, dans*

### **g). Aspectos socioculturales**

- Francia, su extensión, su forma, su bandera, el mapa de Francia, un símbolo nacional.

## **MÓDULO 2**

### **a)Objetivos.**

1. Comprender, repetir, representar o imitar intercambios comunicativos orales simplificados (entrevista sencilla, presentación, mini-conversaciones, diálogo telefónico).
2. Identificar / percibir y pronunciar las vocales y consonantes propuestas en el módulo 2 ([u], [on] y [j], [z], y después pasar de las grafías (*ou, n, je/ge, z/s*) a los sonidos estudiados. Deletrear.
3. Caracterizar y presentar a alguien oralmente y por escrito. Decir lo que les gusta y lo que no les gusta, lo que hacen y lo que no hacen.
4. Leer y comprender sin dificultad unas descripciones sencillas de personajes, comprender un cómic que maneje las expresiones estudiadas en este nivel, las instrucciones y formulaciones del libro.
5. Reconocer el género y el número de los adjetivos regulares.
6. Utilizar los verbos más usuales en el presente afirmativo y negativo (*faire, être*, verbos de acción en *-er*).
7. Presentarse humorísticamente oralmente y por escrito ante los demás.
8. Comprobar y mejorar las técnicas propias de comprensión en el lenguaje oral.
9. Conocer las características de personajes universales del cómic de origen suizo, belga y francés.
10. Comprobar los progresos propios, autoevaluarse.

### **b).Aspectos comunicativos**

- Informarse sobre las características de alguien.
- Describir y calificar a alguien, describirse.
- Hablar de uno mismo, decir lo que a uno le gusta y lo que no le gusta.
- Explicar o preguntar lo que uno hace y lo que no hace.
- Negar algo.
- Deletrear.

### **c). Léxico y expresiones globales**

- Adjetivos de descripción.
- Gustos y preferencias.
- Verbos de acción (2).
- Vocabulario « Confusion dans la neige ».

### **d). Gramática**

#### **• Estructuras globales:**

- Quelle est ta spécialité ?
- Quelles sont tes principales qualités ?
- C'est toi la meilleure de l'équipe ?
- Nous sommes toutes excellentes.
- Qu'est-ce qu'ils disent ?
- Tu aimes téléphoner à tes copains ?

#### **• Sintaxis:**

- *Comment est-il ? Il est + adjetivo*
- Qu'est-ce que tu aimes ?
- *Aimer / adorer / détester quelque chose.*
- *Aimer / adorer / détester + verbo de acción (infinitivo) + algo.*
- *Qu'est-ce que tu fais ? je + verbo de acción en presente*

#### **• Morfología:**

- Género y número de los adjetivos regulares variables e invariables.
- Presente de los verbos del 1<sup>er</sup> grupo, formas afirmativa y negativa.
- Infinitivo en -er.
- *Être y faire en presente.*
- *On + 3<sup>a</sup> persona del singular = nous.*

### **e). Fonética**

- Vocales orales o nasales: [u], [on] / [an] ya conocido.
- Consonantes sonoras: [j], [z].

### **f). Del lenguaje escrito al oral**

- *On* [on] en *bonjour*.
- *Ou* [u] en *bonjour*.
- *J* o *ge, gi* [ʒ] en *je, bonjour, manger, magique*.
- *Z* o *s* [z] en *zèbres, douze, musique, zoo*.
- El alfabeto en francés, deletrear.

### **g). Aspectos socioculturales**

- Personajes clásicos y actuales del cómic de lengua francesa, de origen belga o suizo: Tintín y Titeuf.

## **MÓDULO 3**

### **a)Objetivos**

1. Comprender, repetir e imitar unos intercambios comunicativos orales de extensión media (diálogo por teléfono, conversación en el patio del colegio, presentaciones orales de adolescentes, reflexiones dialogadas sobre la carta de un comunicante.)
2. Memorizar unos trabalenguas con los sonidos [~ɛ] et [ɛn], [R], identificar enlaces y aprender a acentuar la sílaba final. Pasar del escrito al oral.
3. Formular todo tipo de preguntas para conocer e identificar a alguien. Invitar a un compañero, aceptar y rechazar una invitación. Pedir y dar explicaciones sencillas.
4. Cantar una canción y recitar una poesía.
5. Leer y comprender curiosidades sobre Europa y cartas reales de jóvenes europeos que buscan comunicantes en francés.
6. Reconocer y reutilizar conscientemente el género y el número de los adjetivos de nacionalidad y el verbo *avoir* +cod.
7. Buscar en una página Internet comunicantes en lengua francesa y redactar el primer contacto por correo electrónico.
8. Leer e interpretar una poesía contra la violencia y el racismo.
9. Comprobar y mejorar sus técnicas de memorización, evaluar los logros de sus compañeros con una parrilla sencilla.
10. Darse cuenta de lo que han aprendido personalmente desde el comienzo de curso, medir sus fuerzas y sus debilidades y tomar decisiones para la continuación del programa.

**b). Aspectos comunicativos**

- Preguntar y decir la edad.
- Informarse sobre la fecha, decir la fecha.
- Preguntar y decir su dirección.
- Decir su nacionalidad, dónde se vive.
- Invitar, aceptar y rechazar una invitación.
- Preguntar y decir la causa de una acción / dar una explicación sencilla.

**c). Léxico**

- Días de la semana.
- Meses del año.
- Nombres de países, ciudades.
- Nacionalidades.

**d). Gramática**

• **Estructuras globales**

- *C'est quand ton anniversaire ?*
- *Où est-ce qu'il est né / tu es né ?*
- *Quel est ton nom/ton prénom ?*
- *Où est-ce qu'il/tu habite/s ?*
- *Où se trouvent ces monuments ?*
- *Quelles langues tu parles ?*
- *Quelle est ta nationalité ?*

• **Gramática (estructuras analizadas)**

- *Quel âge il a /tu as ? j'ai... ans.*
- *Avoir + quelque chose* (una excusa, una alergia).
- La causa: *pourquoi / parce que.*
- *Être, habiter à / au / aux* + nombres de países, ciudades, monumentos.
- Género de los adjetivos de nacionalidad: *-ais / -aise, -ien / -ienne, -ois / -oise, -ain / -aine...*
- Verbo *avoir* en presente.

**e). Fonética**

- *La liaison* en la conjugación.
- El acento sobre la sílaba final en francés.
- Vocales orales o nasales:
  - [~ε] en *américain*
  - [j~ε] en *italien*
  - [εn] en *américaine*. [jεn] en *italienne*
- Consonantes :
  - [R] en *curry, Paris, je travaille*

**f). Del escrito al oral**

- *in, ain* [~ε] en *américain*.
- *aine* [εn] en *américaine*.
- *ien / ienne* [j~ε] / [jεn] en *italien / italienne*.
- *r, rr* [R] en *russe, erreur*.
- La *liaison*, la acentuación de la sílaba final.

**g). Aspectos socioculturales**

- Cartas de jóvenes comunicantes de varios países en lengua francesa.
- Búsqueda de un comunicante en lengua francesa por Internet.

## MÓDULO 4

**a). Objetivos**

1. Comprender con la primera escucha, repetir e imitar los intercambios comunicativos del módulo (diálogos de extensión media, presentaciones de animales, conversación telefónica).
2. Identificar / percibir y pronunciar las vocales y consonantes propuestas en el módulo 4 [ʃ], [œ] / [ø], [wa] y después pasar de las grafías eu, oi, ch a los sonidos estudiados.
3. Caracterizar, describir o presentar de forma detallada a una persona o a un animal, en el oral y en el escrito.
4. Decir dónde duele y ser capaz de hacer frases largas, muy largas. Soltarse en el oral.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

5. Leer y comprender sin dificultad una descripción técnica, unas indicaciones para hacer un juego de rol o realizar un proyecto en grupo. Mejorar sus técnicas de comprensión escrita.
6. Reconocer y utilizar en el oral y en el escrito el masculino, el femenino y el plural de los adjetivos posesivos e interrogativos.
7. Utilizar el imperativo y la forma negativa de los verbos con *pas de*.
8. Presentar humorísticamente su clase como una mascota. Aprender a cooperar.
9. Escribir pequeños textos (fichas, resúmenes, anuncios) y un Mail, presentando su animal preferido a su comunicante.
10. Autoevaluarse. Reflexionar sobre el itinerario individual elegido para progresar, además del itinerario colectivo. Comparar con lo que piensan los otros y el profesor.

### **b). Aspectos comunicativos**

- Describir y caracterizar o personificar un animal o un objeto.
- Informarse sobre las peculiaridades de un animal.
- Indicar una cantidad, contar hasta 1000, calcular en francés.
- Dar su número de teléfono.
- Explicar los síntomas de una enfermedad, decir dónde duele.
- Informarse sobre la salud de alguien.
- Dar órdenes.
- El uso de *tu* y de *vous* en la comunicación oral.

### **c). Léxico y expresiones orales**

- Las partes del cuerpo humano.
- Las partes del cuerpo de un animal.
- Los números de 70 à 1000.
- Algunas fórmulas de cortesía.

### **d). Gramática**

- **Estructuras globales:**

- *J'ai perdu..., je me suis perdu*
- *On va le retrouver, On a retrouvé*
- *Cet animal qui...*
- *Qu'est-ce qui te fait peur ?*
- *Je suis tombé (dans l'escalier)*
- *Vous pensez que c'est grave ?*
- *Qu'est-ce qui se passe ?*
- *Qu'est-ce que vous pouvez faire pour moi ?*

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

• **Sintaxis:**

- *De quelle couleur est + nombre*
- *Je connais + nombre qui + verbo*
- *Quel âge il / tu a / as ? J'ai ... ans.*
- 1.1.a. - *La cantidad con Combien de + nombre + verbo ? Combien de langues tu parles ?*
- *Combien + verbo ? Combien mesure l'ours polaire ?*
- *Avoir mal à (au, aux, à la)*
- *Moi aussi, j'ai peur* (estructura de frase larga)

• **Morfología:**

- *Adjectifs possessifs* (1 poseedor, singular/plural).
- *Quel / quels / quelle / quelles.*
- *Forma negativa con pas de / d'.*
- *El imperativo.*
- *Los artículos contractos con à (à la, au, aux, à la...).*

**e). Fonética**

- *Vocales orales:*  
[œ] (en *fleur*).
- *Semivocal:*  
[wa] (en *moi*).
- *Consonantes:*  
[ʃ] (en *chien*).

**f). Del escrito al oral**

- *Leo una grafía, digo dos sonidos:*  
-eu en *jeu* [Ø] y *fleur* [œ].
- *Leo una grafía de dos letras, digo un sonido*  
-ch en *chat, chien* [ʃ].
- oi en *moi, noir* [wa].

**g) Aspectos socioculturales**

- *La torre Eiffel, símbolo de París.*
- *Corresponder en francés por Internet (continuación), hacer conocer su clase, su animal de compañía.*

**MÓDULE 5**

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**a). Objetivos**

1. Comprender fácilmente, repetir e imitar o reformular libremente los intercambios comunicativos orales del módulo (conversaciones, descripciones de personas, entrevista). Percibir el humor de determinadas situaciones.
2. Identificar / percibir y pronunciar las vocales y las consonantes propuestas en el módulo 5 [v], [ε], y pasar de las grafías *v, è, e, ai* a los sonidos estudiados.
3. Caracterizar, describir o presentar de manera original, rica y detallada a los miembros de su familia o de una familia ficticia, en el oral y en el escrito. Decir lo que toma como desayuno.
4. Decir la hora y hablar de sus actividades cotidianas. Reaccionar de la manera más espontánea posible en el oral.
5. Leer y comprender sin dificultad la descripción de un personaje, comentarios sobre las costumbres de los franceses y de los europeos, un cartel de propaganda humanitaria, unas indicaciones para hacer un juego de rol o realizar un proyecto en grupo.
6. Reconocer y utilizar en el oral y en el escrito los artículos partitivos y el masculino, el femenino y el plural de los adjetivos irregulares.
7. Inventar y presentar de manera humorística la mañana de una familia a la vez imaginaria y real. Cooperar en grupo. Hablar francés entre los compañeros.
8. Copiar o escribir pequeños textos (resumen, relato sencillo, descripciones) y un correo electrónico que presente a su familia a su comunicante.
9. Preguntarse sobre el papel de la gramática para aprender una lengua.
10. Autoevaluarse. Reflexionar sobre sus progresos en el grupo-clase y el itinerario individual que está siguiendo. Comparar con lo que piensan los otros y el profesor.

**b). Aspectos comunicativos**

- Proponer y pedir un desayuno.
- Protestar.
- Presentar a los miembros de la familia propia.
- Describir a alguien (físico y carácter).
- Situar en el espacio.
- Concretar los momentos de la jornada.
- Decir la hora.
- Contar la jornada propia.

### **c). Léxico**

- El desayuno, los diversos ingredientes.
- Fórmulas para pedir en un bar.
- Los miembros de la familia.
- Trajes y accesorios.
- Los momentos de la jornada.
- Las comidas.
- Las actividades de la mañana.
- Saludos a lo largo de la jornada.

### **d). Gramática**

#### **• Estructuras globales**

- *Qu'est-ce que vous voulez ? Je voudrais / J'aimerais...*
- *Qu'est-ce que vous prenez ? Donnez-moi, apportez-moi...*
- *Vous désirez ?*
- *Excusez-moi, je me suis trompé.*
- *Quel est le problème ?*
- *Quelle heure est-il ?*

#### **• Sintaxis**

- La descripción de personas: *c'est + nombre + qui + verbo et qui + verbo.*
- La hora : *il est + heures.*
- Los artículos partitivos *du, de la, de l', des.*
- Negación con los partitivos: *pas de.*

#### **• Morfología**

- Conjugación del verbo *prendre* y verbos pronominales en presente.
- El género de los adjetivos irregulares (*fou / folle, nouveau / nouvelle, roux / rousse*, etc.).
- Preposiciones de lugar : *derrière, devant, sur, sous, entre, à côté de.*

### **e). Fonética**

- Consonante [v] de *vouloir*.
- Vocal [ɛ] de *père*.

### **f). Del escrito al oral**

- Leo una grafía, digo un sonido: «v» [v] de *voir*.
- Leo una o varias grafías, digo un solo sonido: «ai», «è», «e», [ɛ] de *clair, frère, berbère*.

### g). Aspectos socioculturales

- Mirada sobre los franceses, sus costumbres culturales, lingüísticas, alimentarias.
- Corresponder en francés por e-mail (continuación), presentar su familia a su comunicante.

## MÓDULO 6

### a)Objetivos

1. Comprender los orales propuestos en el módulo con la primera escucha, sin necesidad de apoyarse en soportes escritos o en ilustración.
2. Identificar/ percibir y pronunciar las vocales y consonantes propuestas en el módulo 6 [g], [s] y después pasar de las grafías g, gu et s, ss, ç, a los sonidos estudiados.
3. Hablar del tiempo que hace, expresar las sensaciones propias sobre el tiempo, comentar o contar unas vacaciones y ser capaz de hablar de lo que uno hace, dónde va y con quién, en una única frase larga.
4. Leer y comprender rápidamente y sin dificultad unas informaciones y unas anécdotas humorísticas sencillas, unas indicaciones para realizar un proyecto en grupo, y todas las instrucciones escritas del libro y del cuaderno.
5. Reconocer y diferenciar las formas del presente, del *passé composé* y del futuro.
6. Utilizar el verbo irregular « aller » en todas las personas y la expresión *aller à+* con los artículos contractos *au* y *aux*.
7. Redactar y presentar en grupo, y de manera original, el diario de viaje de tres días de un / una turista.
8. Escribir pequeños textos libres inspirándose de modelos: poema, tarjeta postal, pequeña descripción de un paisaje y un correo electrónico para su comunicante.
9. Autoevaluar sus progresos en el conjunto del año. Reflexionar sobre el itinerario individual realizado, además del itinerario dentro del grupo-clase. Comparar con lo que piensan los demás y el profesor.

### **b). Aspectos comunicativos**

- Hablar de las actividades propias.
- Informarse sobre las actividades de alguien.
- Hablar del tiempo que hace.
- Explicar sus sensaciones en función del tiempo.
- Comentar o contar unas vacaciones en el oral y por escrito.

### **c) Léxico y expresiones globales**

- Estaciones.
- Sensaciones físicas.
- El tiempo (la meteorología : *il neige, il fait beau...*).
- El tiempo que pasa (adverbios y adjetivos temporales: *hier, demain, prochain*)
- Expresiones para empezar y terminar una tarjeta postal.
- Lugares dónde ir.

### **d). Gramática**

#### • Estructuras globales:

- *Aimes-tu l'aventure ?*
- *Tu veux savoir où vont ces personnes ?*
- *En été, il y a du soleil*
- *Comment sais-tu que l'automne est arrivé ?*
- *Ça s'est bien passé ?*
- *Ça me suffit !*

#### • Sintaxis (estructuras analizadas):

- La estructura larga: *Qui va ? Où ? Avec qui ? Pourquoi faire ?* (« La machine à phrases »).
- 1.1.b. - *Aller à + lieu* Libro L1
- 1.1.c. - *Il fait + adjectif (beau / chaud / froid / gris...)* Libro L2
  - Preposición + pronombres personales en singular (*moi / toi / lui / elle*).
- 1.1.d. - *C'est + jour de la semaine ; C'est + saison ; Saison, c'est + nom (ex. l'automne, c'est la pluie).*
- La expresión de finalidad (« pour + infinitivo ». « La machine à phrases », « Chanson »)

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

• **Morfología**

- El verbo *aller* en presente.
- Los artículos contractos: *à* + los artículos definidos (*au, à la, à l', aux*).
- Pronombres personales tónicos singulare (*moi, toi, lui, elle*).
- Presente / pasado / futuro: reconocimiento de las formas escritas, iniciación al oral.

**e). Fonética**

- [g] (en *gare, guerre*)
- [s] (en *sac, français, passer, ici*)

**f). Del escrito al oral**

- Leo una o dos grafías «g» / «gu» (*gare, guide, guerre*), digo un solo sonido:

[g].

- Leo cuatro grafías diferentes «s», «ss», «ç», «c» (*ce soir, ici, français, assez*), digo un solo sonido [s].

**g) Aspectos socioculturales**

- Diferentes costumbres de diferentes países de Europa y de Rusia.
- Las tarjetas postales que enviamos cuando viajamos.

• «*D'Artagnan y los tres Mosqueteros*» de *Alejandro Dumas* (Cuaderno).

**B- TEMAS TRANSVERSALES Y PROCEDIMIENTOS:**

**a) TEMAS TRANSVERSALES**

- Educación para la salud.
- Educación del consumidor.
- Educación para la paz y la convivencia.
- Educación para la igualdad entre sexos.
- Educación vial.
- Educación sexual.
-

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**b) PROCEDIMIENTOS**

- Producción de mensajes orales y escritos sencillos (descripciones, sondeo, carta, diálogos, cartel, invitación...).
- Participación activa en intercambios orales (en pareja, en pequeño grupo, en gran grupo) teniendo en cuenta las reglas del respeto y la colaboración.
- Realización de actividades en parejas (adivanzas, juegos de memorización, intercambio de preguntas y respuestas según modelo...).
- Realización de actividades lúdicas (localización de diferencias en dos ilustraciones...).
- Discriminación y repetición de sonidos y entonaciones.
- Repetición oral (palabras, frases, canción).
- Lectura en voz alta.
- Escenificaciones.
- Juegos de rol.
- Expresión e intercambio de opiniones.
- Complimentación de cuadros.
- Confección de una lista de palabras pertenecientes a un determinado campo léxico.
- Transcripciones (palabras y frases).
- Extracción de informaciones específicas en textos orales y/o escritos.
- Realización de actividades de verdadero o falso, clasificación, rellenar huecos, terminar frases, relacionar...
- Escucha y lectura simultáneas de microdiálogos, conversaciones, cómic, canción.
- Identificación de documentos auténticos (folleto publicitario, carátulas de cintas de vídeo, prensa juvenil).
- Observación e imitación de ejemplos y modelos de ayuda.
- Memorización de textos para la práctica de la expresión oral.
- Formulación de hipótesis a partir de elementos visuales.
- Escucha / Lectura para la comprobación de hipótesis.
- Observación y deducción de las normas gramaticales y fenómenos lingüísticos.
- Deducción del significado de una palabra por su similitud con palabras en la lengua materna.
- Reflexión contrastiva lengua materna / francés.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos en otras áreas del currículo (matemáticas, educación plástica y visual, música, lengua).

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

- Recurso al contexto visual para facilitar la comprensión oral y lectora.
- Uso de técnicas de aprendizaje (*Guide pratique*).
- Recurso a la toma de notas para ayudar a la expresión.
- Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas para facilitar la expresión oral.
- Utilización de los cuadros gramaticales del libro de texto.
- Recurso a un glosario temático para facilitar la expresión y/o comprensión (*Expressions-clés, Mots-clés*).
- Autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje (*Mon carnet de bord*).
- Utilización del francés para comunicarse en el aula.

**SEGUNDO CURSO DE LA E.S.O.**

**UNIDAD 1**

**a) OBJETIVOS**

- Repasar las nociones fundamentales estudiadas a lo largo del nivel anterior.
- Enriquecer el vocabulario perteneciente al campo léxico del ocio.
- Construir frases interrogativas.

**b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Presentarse: *Salut, je m'appelle Karima.*
- Decir el día del cumpleaños: *Mon anniversaire, c'est le 18 avril.*
- Hablar de las actividades de ocio: *Mon activité préférée c'est faire du vélo.*
- Aconsejar: *Pour apprendre le français, on peut écouter des cassettes. - Il faut faire ses devoirs régulièrement.*

**c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- El infinitivo: *écouter, aller, lire, écrire, faire...*
- Adverbios, adjetivos y pronombres interrogativos: *Comment... ? - Quand... ? - Combien ? - Pourquoi... ? - Où... ? - Quel... ? - Qui... ?*
- Adverbios de cantidad: *très, assez.*
- *Pouvoir*, 3.ª persona del singular: *On peut.*
- *Il faut* + infinitivo: *Il faut écouter la radio.*

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**d) LÉXICO**

- Las actividades de ocio: *Lire des B.D. - Écouter de la musique. - Jouer de la guitare. - Faire du vélo. - Aller à la piscine...*
- Métodos para aprender las lenguas extranjeras: *Écouter la radio. - Lire un magazine français. - Écrire à un(e) correspondant(e). - Utiliser un dictionnaire...*

**e) FONÉTICA**

- Repaso del alfabeto francés

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Las actividades de ocio de los jóvenes.
- Las lenguas extranjeras.

**UNIDAD 2**

**a) OBJETIVOS**

- Familiarizarse con la estructura y las secciones del libro.
- Expresar opiniones.
- Usar con propiedad las fórmulas de cortesía y los diferentes registros de lengua.
- Ampliar el vocabulario perteneciente al campo léxico del cine y del ocio.
- Reconocer y emplear las formas *tu* y *vous* del imperativo y las formas del presente de indicativo de los verbos irregulares.

**b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Concretar citas
- . Actividad: *Tu veux aller à la piscine ? - Tu veux faire du vélo ?*
- . Hora: *On se retrouve à quelle heure ? - À six heures.*
- . Lugar: *On se retrouve où ? - Chez moi.*
- Aceptar una invitación: *Oui, je veux bien.*
- Rechazar una invitación: *Non merci, je ne peux pas. Ça ne me dit rien. - Je n'aime pas ça. - Je dois faire mes devoirs.*
- Expresar una opinión: *C'est génial. - C'est intéressant. - C'est marrant. - C'est nul. - C'est débile.*
- Preguntar y decir la hora: *Il est quelle heure ? - Il est midi. - Il est une heure et quart. - Il est sept heures et demie.*

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

- Preguntar e indicar una dirección: *C'est où la patinoire ? - Tourne à droite. - Prends la première rue à gauche. - Va tout droit. - C'est en face du cinéma.*
- Emplear las fórmulas de cortesía: *Pardon monsieur. - S'il vous plaît. - Merci beaucoup.*

**c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- Verbos en *-er, aller, faire, être, avoir, sortir, dormir, boire, vouloir, pouvoir*, presente de indicativo: *J'adore, tu vas, tu fais, vous êtes, ils ont, je sors, il dort, ils boivent...*
- El imperativo (*tu, vous*): *Tourne, tournez. - Va, allez. - Prends, prenez.*

**d) LÉXICO**

- Los generos cinematográficos: *un film d'épouvante, policier, de science-fiction, d'amour, une comédie, un dessin animé.*
- Adjetivos calificativos para expresar una opinión: *génial, intéressant, drôle, (pas) marrant, nul, débile...*
- Actividades: *faire ses devoirs, garder son frère, sortir le chien, ranger sa chambre, aller voir sa grand-mère...*

**e) FONÉTICA**

- Discriminación *dans/ton/main*

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Las actividades de ocio de los jóvenes.
- El cine.

**UNIDAD 3**

**a) OBJETIVOS**

- Expresar estados físicos.
- Aconsejar.
- Usar con propiedad los diferentes registros de lengua (*tu, vous.*)
- Ampliar el vocabulario perteneciente al campo léxico del cuerpo y de la salud.
- Formar el plural de los nombres.
- Reconocer las formas *nous, vous* del presente de indicativo.
- Conjugan en imperativo.
- Pronunciar las palabras en *-tion*.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Interesarse por la salud de alguien: *Ça va ? - Qu'est-ce qui ne va pas ?*
- Hablar del estado físico: *Ça va. - Ça ne va pas. - Je n'ai pas faim. - J'ai envie de dormir. - J'ai froid.*
- Quejarse: *J'ai mal à la tête. - J'ai mal au bras. - J'ai mal à l'épaule. - J'ai mal aux jambes.*
- Decir qué es beneficioso / perjudicial para la salud: *Fais du sport, c'est bon pour la santé. - Ne fume pas, c'est mauvais pour la santé.*
- Manifestar acuerdo / desacuerdo: *Je suis d'accord. - Je ne suis pas d'accord.*
- Aconsejar: *Bois de l'eau. - Mange des fruits. - Fais du sport. - Ne va pas au lit trop tard.*
- Hablar de deporte: *Qu'est-ce que tu fais comme sport ? - Je fais de la natation. - Je fais du tennis. - Je fais de l'équitation.*

**c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- El artículo contracto: *au, aux.*
- El plural de los nombres: *main, mains - bras, bras - nez, nez - genou, genoux, œil, yeux.*
- Presente de indicativo (*nous, vous*): *nous aimons, vous aimez - nous mangeons, vous mangez - nous faisons, vous faites - nous allons, vous allez.*
- El imperativo: *Mange des fruits. - Bois de l'eau. - Baissez les bras. - Ne fume pas.*
- *On = Nous. On fait du sport - On va à la plage.*

**d) LÉXICO**

- El cuerpo: *la tête, la bouche, les dents, les yeux, le bras, le coude, la main, le doigt, la jambe, le genou, le pied, le cou, l'épaule, le dos, le ventre...*
- Los deportes: *la voile, la planche à voile, la natation, le cyclisme, le patinage, le ski nautique, le tennis, l'équitation, le golf, le yoga...*
- Expresiones para indicar estados físicos: *avoir faim, avoir froid, avoir chaud, avoir envie de dormir, avoir envie de vomir.*

**e) FONÉTICA**

- Las palabras en *-tion*.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- El deporte.

**UNIDAD 4**

**a) OBJETIVOS**

- Hablar de las prendas de vestir.
- Ampliar el vocabulario perteneciente al campo léxico de las prendas de vestir.
- Contar hasta 1 000.
- Escribir el femenino y el plural de los adjetivos de color.
- Reconocer y emplear los adjetivos demostrativos.

**b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Describir la propia indumentaria: *J'ai une robe noire, un pull marron et des bottes noires.*
- Describir la indumentaria favorita: *Ma tenue préférée c'est un jean, un tee-shirt et des baskets.*
- Elegir la indumentaria según las ocasiones: *Pour aller au collège, je mets un jean et un sweat.*
- Opinar sobre los estilos: *J'adore le look décontracté. - Je déteste le look habillé.*
- Opinar sobre las prendas de vestir: *Ça te va bien. - Ça ne te va pas. - C'est sympa. - C'est moche. - C'est trop grand. - Ce n'est pas ton genre.*
- Contar hasta 1 000: *deux cent cinq, deux cent six, deux cent sept...*
- Preguntar y decir un precio: *Il coûte combien le pantalon noir ? - 37 euros.*

**b) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- Verbo *mettre*, presente de indicativo: *je mets, tu mets, il / elle / on met, nous mettons, vous mettez, ils / elles mettent.*
- Los adjetivos de color, concordancia de género y número: *blanc(s), blanche(s) - noir(s), noire(s) - rouge(s), rouge(s) - gris, grise(s), marron, marron...*
- Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces.*
- Posición de los adjetivos calificativos: *Un jean délavé. Ma tenue préférée. - Une jolie robe. Un vieux pantalon.*
-

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**d) LÉXICO**

- Prendas de vestir: *un pantalon, un jean, un tee-shirt, un sweat, un blouson, un pull, une jupe, une chemise, une veste, une cravate, une robe, des baskets, des chaussures...*
- Los adjetivos de color: *blanc, noir, gris, bleu, rouge, orange, vert, jaune, marron, beige, rose.*
- Adjetivos calificativos para describir prendas: *pratique, sympa, moche, original, long, court, grand, petit, étroit, délavé, rayé, serré...*
- Adjetivos calificativos para describir estilos: *décontracté, sport, habillé.*
- Los numerales hasta 1 000: *deux cent cinq, deux cent six, deux cent sept...*

**e) FONÉTICA**

- Discriminación *un/une.*
- *Pratique, robe.*

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- La moda.
- El euro.

**UNIDAD 5**

**a) OBJETIVOS**

- Hablar de las actividades cotidianas.
- Ampliar el vocabulario perteneciente al campo léxico de las actividades cotidianas y tareas domésticas.
- Reconocer y emplear los verbos pronominales en presente de indicativo y las formas del *passé composé* con el auxiliar *avoir*.
- Dominar el uso del diccionario.

**b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Hablar de las actividades cotidianas: *À quelle heure est-ce que tu te réveilles ? - Je me réveille à sept heures.*
- Relatar la jornada diaria de una persona: *Il se réveille, il se lève, il se lave, il s'habille...*
- Opinar sobre los adolescentes: *En général, les adolescents sont sympa. - Le week-end ils ne se lèvent pas avant midi.*

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

- Referirse a acontecimientos pasados: *Qu'est-ce que tu as fait ce week-end ? - J'ai fait mes devoirs. - J'ai regardé un film.*
- Hablar de las tareas domésticas: *J'ai rangé ma chambre. - Elle a fait son lit. - Nous avons mis le couvert.*

**c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- Los verbos pronominales en presente, formas afirmativa y negativa: *Je me réveille. Je ne me réveille pas. - Tu te lèves. Tu ne te lèves pas. - Elle s'ennuie. Elle ne s'ennuie pas...*
- El *passé composé* con el auxiliar *avoir*: *J'ai fait mes devoirs. - Tu as regardé la télé. - Il a joué au basket. - Nous avons écouté de la musique. - Vous avez mis le couvert. - Elles ont fait les courses.*
- El participio pasado: *écouter, écouté - faire, fait - mettre, mis.*

**d) LÉXICO**

- Actividades cotidianas: *se réveiller, se lever, se laver, s'habiller, prendre son petit déjeuner, se brosser les dents, se reposer, se coucher...*
- Tareas domésticas: *Faire la cuisine. - Faire son lit. - Mettre le couvert. - Ranger sa chambre...*

**e) FONÉTICA**

- Discriminación verbos en presente / *passé composé*.
- *Se lever/vie.*

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- La vida familiar.
- Las relaciones familiares.

**UNIDAD 6**

**a) OBJETIVOS**

- Hablar de su dinero de bolsillo.
- Expresar opiniones.
- Ampliar el vocabulario perteneciente al campo léxico del trabajo.
- Identificar y emplear las formas del *passé composé* con los auxiliares *être* y *avoir*.
- Construir frases negativas.
- Dominar el uso del diccionario.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Hablar del dinero de bolsillo:
  - cantidad: *J'ai cinq euros par semaine.*
  - forma de ganarlo: *Je fais du baby-sitting.*
- Expresar opiniones sobre el trabajo: *J'aime bien les chiens. - C'est intéressant. - C'est fatigant. - C'est bien / mal payé.*
- Describir los preparativos de una fiesta: *J'ai acheté à manger. - Tu as préparé les pizzas. - Nous avons distribué les invitations.*
- Justificar la elección de un regalo: *J'ai acheté du papier à lettres pour Nathalie parce qu'elle aime écrire.*

**c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- El *passé composé* con el auxiliar *être*: *Il est allé au parc. - Elle n'est pas sortie. - Nous sommes restés à la maison.*
- Verbos con el auxiliar *être* en *passé composé*: *aller, arriver, monter, partir, rester, sortir.*
- El participio pasado: *partir, parti - sortir, sorti.*
- La negación: *Je ne lave plus la voiture de mon père. - Je ne vais jamais au cinéma. - Je n'achète rien.*

**d) LÉXICO**

- Los gastos de los jóvenes: *livres, cassettes, cadeaux, chewing-gums, boissons, guitare, vêtements, sorties, cinéma...*
- Trabajos: *Faire du baby-sitting. - Laver la voiture. - Faire les courses. - Garder son frère. - Promener le chien...*

**e) FONÉTICA**

- Discriminación *deux, bleu/soeur, fleur.*
- *Douze, musique.*

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Los trabajos de los jóvenes.
- Los jóvenes y el dinero.
- La amistad.
- La fiesta.

**B- TEMAS TRANSVERSALES Y PROCEDIMIENTOS:**

**a) TEMAS TRANSVERSALES**

- Educación para la salud.
- Educación del consumidor.
- Educación para la paz y la convivencia.
- Educación para la igualdad entre sexos.
- Educación vial.
- Educación sexual.

**b) PROCEDIMIENTOS**

- Producción de mensajes orales y escritos sencillos (descripciones, sondeo, carta, diálogos, cartel, invitación...).
- Participación activa en intercambios orales (en pareja, en pequeño grupo, en gran grupo) teniendo en cuenta las reglas del respeto y la colaboración.
- Realización de actividades en parejas (adivanzas, juegos de memorización, intercambio de preguntas y respuestas según modelo...).
- Realización de actividades lúdicas (localización de diferencias en dos ilustraciones...).
- Discriminación y repetición de sonidos y entonaciones.
- Repetición oral (palabras, frases, canción).
- Lectura en voz alta.
- Escenificaciones.
- Juegos de rol.
- Expresión e intercambio de opiniones.
- Complimentación de cuadros.
- Confección de una lista de palabras pertenecientes a un determinado campo léxico.
- Transcripciones (palabras y frases).
- Extracción de informaciones específicas en textos orales y/o escritos.
- Realización de actividades de verdadero o falso, clasificación, rellenar huecos, terminar frases, relacionar...
- Escucha y lectura simultáneas de microdiálogos, conversaciones, cómic, canción.
- Identificación de documentos auténticos (folleto publicitario, carátulas de cintas de vídeo, prensa juvenil).
- Observación e imitación de ejemplos y modelos de ayuda.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

- Memorización de textos para la práctica de la expresión oral.
- Formulación de hipótesis a partir de elementos visuales.
- Escucha / Lectura para la comprobación de hipótesis.
- Observación y deducción de las normas gramaticales y fenómenos lingüísticos.
- Deducción del significado de una palabra por su similitud con palabras en la lengua materna.
- Reflexión contrastiva lengua materna / francés.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos en otras áreas del currículo (matemáticas, educación plástica y visual, música, lengua).
- Recurso al contexto visual para facilitar la comprensión oral y lectora.
- Uso de técnicas de aprendizaje (*Guide pratique*).
- Recurso a la toma de notas para ayudar a la expresión.
- Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas para facilitar la expresión oral.
- Utilización de los cuadros gramaticales del libro de texto.
- Recurso a un glosario temático para facilitar la expresión y/o comprensión (*Expressions-clés, Mots-clés*).
- Autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje (*Mon carnet de bord*).
- Utilización del francés para comunicarse en el aula.

**TERCER CURSO DE LA E.S.O.**

**A- HABILIDADES COMUNICATIVAS**

**UNIDAD 1**

**a) OBJETIVOS**

- Familiarizarse con la estructura y las secciones del libro.
- Intercambiar datos personales con los compañeros.
- Deletrear palabras.
- Ampliar el vocabulario perteneciente al campo léxico de los animales de compañía y de los meses del año.
- Contar hasta 31.
- Identificar y emplear las formas *je* y *tu* del presente de indicativo de los verbos *avoir* y *être* y de los verbos en *-er*.
- Construir frases interrogativas.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

- Familiarizarse con los sonidos característicos del francés.

**b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

Revisión de los siguientes contenidos:

- Describir hábitos cotidianos
- Saludar, presentarse y hablar de sí mismo:
- Comunicar en clase
- Hablar de las vacaciones en pasado

**c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- El presente de indicativo: verbos en *-er* / verbos pronominales
- Los interrogativos (pronombres, adjetivos y adverbios): *quel(s), quelle(s), combien, comment, où, qui, quand, qu'est-ce que.*
- El pretérito perfecto (*passé composé*) con *être* y *avoir*.

**d) LÉXICO**

- Actividades cotidianas: *sortir, s'habiller...*
- Partes del día / las horas.
- Los números: *zéro, un, deux...*
- Adjetivos que describen a personas (el físico): *blond(e), mince...*
- El ocio (I).

**e) FONÉTICA**

- Algunos sonidos característicos del francés.

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- La vida cotidiana de los adolescentes.
- La amistad.
- Las vacaciones.

## UNIDAD 2

### a) OBJETIVOS

- Describir la personalidad de uno mismo y de otra persona.
- Reconocer y emplear los adjetivos: sus terminaciones según el género y el número.
- Decir la profesión que le gustaría ejercer en el futuro.
- Hablar de los distintos tipos de profesiones.
- Aconsejar sobre las actividades de tiempo libre y ocio.
- Identificar y emplear con corrección el pronombre personal de objeto directo.
- Hablar de los deportes y sugerir actividades deportivas.

### b) ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Describir la personalidad de uno mismo y de otra persona (en masculino y femenino, y en singular y plural).
- Decir la profesión que le gustaría ejercer en el futuro y hablar de las distintas profesiones.
- Aconsejar sobre las actividades de tiempo libre y ocio.
- Hablar de los deportes y sugerir actividades deportivas: *Tu devrais pratiquer le / la... , Je te conseille le / la... - C'est une bonne idée - Ah non ! Je n'aime pas ça - Faire du... , de la... , de l'...*

### c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Adjetivos calificativos (el género y el número).
- Adverbios de cantidad: *un peu, assez, plutôt, très, vraiment.*
- *Il faut* + infinitivo.
- Los pronombres personales de Objeto Directo.
- *Faire du/de la/de l'.*

### d) VOCABULARIO

- Adjetivos calificativos que describen la personalidad.
- Trabajos y profesiones.
- El ocio (II).

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**e) FONÉTICA**

- El sonido [v].

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Actividades de ocio y deporte.
- Trabajos y profesiones.

**UNIDAD 3**

**a) OBJETIVOS**

- Decir el tipo de música que le gusta.
- Expresar acuerdo o desacuerdo.
- Hablar del grupo musical y/o cantante preferido.
- Explicar proyectos; hablar de ellos.

**b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Decir el tipo de música que le gusta: Expresar acuerdo o desacuerdo.
- Hablar del grupo musical y/o cantante preferido.
- Explicar proyectos; hablar de ellos .

**c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- Los pronombres personales de objeto indirecto.
- Los adjetivos posesivos (singular y plural).
- El futuro.

**d) VOCABULARIO**

- La música (tipos e instrumentos).
- Adjetivos calificativos que permiten expresar una opinión.
- Las fiestas.

**e) FONÉTICA**

- La pronunciación de *an* (a nasal).

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- La fiesta de la música (*la fête de la musique*).

## **UNIDAD 4**

### **a) OBJETIVOS**

- Describir la ciudad. Hablar de las tiendas.
- Situar sobre el mapa de una ciudad. Señalar un itinerario. Dar consejos.
- Ofrecer sus opiniones sobre su ciudad. Expresar la necesidad.
- Describir actitudes ecológicas.

### **b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Describir la ciudad. Hablar de las tiendas.
- Situar sobre el mapa de una ciudad. Señalar un itinerario. Dar consejos.
- Ofrecer sus opiniones sobre su ciudad. Expresar la necesidad.
- Describir actitudes ecológicas.

### **c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- *À la + nom de magasin - Chez le...*
- *Il y a un/une/des...*
- Preposiciones y adverbios de lugar.
- El imperativo (afirmativo y negativo).
- *On a besoin de/d'.*
- Adverbios que indican frecuencia.

### **d) VOCABULARIO**

- La ciudad (edificios y tiendas).
- El entorno.

### **e) FONÉTICA**

- El sonido [R]: *René, Raymond...*

### **f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- La ciudad.
- La ecología.

## **UNIDAD 5**

### **a) OBJETIVOS**

- Presentar a la familiar.
- Hablar en pasado.
- Describir las relaciones con los padres.
- Hablar de la televisión. Expresar la probabilidad.

### **b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Presentar a la familia.
- Hablar en pasado.
- Describir las relaciones con los padres.
- Hablar de la televisión.

### **c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- El pronombre *qui*..
- El imperfecto de indicativo.
- El imperativo + *moi/toi: Regarde-moi, lève-toi.*
- *J'ai le droit de/Je n'est pas le droit de...*

### **d) VOCABULARIO**

- La familia.
- Actividades de los jóvenes.
- Los programas de la televisión.

### **e) FONÉTICA**

- Los sonidos *ch* y *j* en francés: *chien, Chantal, jaune, jardin.*

### **f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- La familia.
- Las relaciones padres/hijos.
- La televisión.

## UNIDAD 6

### a) OBJETIVOS

- Contar un viaje.
- Describir a una persona (rasgos físicos).
- Usar con propiedad los diferentes registros de lengua.
- Ampliar el vocabulario perteneciente al campo léxico de los medios de transporte.
- Dominar el uso del diccionario.
- Identificar y emplear las formas del *passé composé* con los auxiliares *être* y *avoir*.
- Pedir permiso en francés.
- Revisar el uso del *futur proche* (en forma afirmativa y negativa).
- Expresar la condición.
- Reconocer y emplear la comparación.

### b) ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Hablar de los medios de transporte: *Je prends le bus.* - *Tu vas au collège en vélo.*
- Contar las vacaciones:
  - . lugar: *Je suis allé(e) à la montagne.*
  - . fechas: *Je suis parti(e) le 12 juillet.*
  - . medio de transporte: *J'ai pris le train.*
  - . duración: *Je suis resté(e) une semaine.*
  - . valoración: *C'était vraiment super.*
- Describir a alguien, físicamente: *Je suis grande et mince. Je suis brune avec les cheveux longs et raides. J'ai les yeux bleus. Je porte des lunettes...*
- Dar las gracias: *Merci beaucoup pour ton accueil, tu as été vraiment sympa avec moi.*
- Pedir permiso: *Je peux ouvrir la fenêtre ? / Est-ce que je peux ouvrir la fenêtre ?*
- Expresar la condición: *Si je promène mon chien, je vais gagner 3 euros.*
- La comparación: *Je vais mettre de côté plus / moins d'argent que mon frère.*

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- El *passé composé* con el auxiliar *être*: *Je suis allé(e) à Londres. Je suis parti(e) le 15 juillet et je suis rentré(e) le 2 août.*
- El participio pasado: *venir, venu - descendre, descendu.*
- *C'était* + adjetivo: *C'était (vraiment) génial !*
- La comparación: *Plus / moins ... que.*
- La condición.

**d) LÉXICO**

- Los medios de transporte: *l'avion, le bateau, le bus, le car, le métro, la mobylette, le train, la voiture...*
- Adjetivos calificativos para describir a alguien: *grand(e), petit(e), blond(e), brun(e), roux (rousse), gros(se), mince...*
- Adjetivos calificativos para expresar una opinión: *sympa, super, génial, moche, nul...*

**e) FONÉTICA**

- *Chanson, blanche*

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Las vacaciones; el turismo.
- La amistad.
- La hospitalidad.

**B) TEMAS TRANSVERSALES, PROCEDIMIENTOS:**

**a) TEMAS TRANSVERSALES**

- Educación para la paz y la convivencia.
- Educación del consumidor.
- Educación para la igualdad de los sexos.
- Educación para la salud.
- Educación vial.
- Educación sexual.

**b) PROCEDIMIENTOS**

- Producción de mensajes orales y escritos sencillos
- Participación activa en intercambios orales (en pareja, en pequeño grupo, en gran grupo) teniendo en cuenta las reglas del respeto y la colaboración.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

- Realización de actividades en parejas.
- Realización de actividades lúdicas.
- Discriminación y repetición de sonidos y entonaciones.
- Repetición oral (palabras, frases, canción).
- Lectura en voz alta.
- Escenificaciones.
- Juegos de rol.
- Expresión e intercambio de opiniones.
- Cumplimentación de cuadros.
- Transcripciones (palabras y frases).
- Extracción de informaciones específicas en textos orales y/o escritos.
- Realización de actividades de verdadero o falso, clasificación, rellenar huecos, terminar frases, relacionar...
- Escucha y lectura simultáneas de microdiálogos, conversaciones, canción.
- Identificación de documentos auténticos (prensa juvenil).
- Observación e imitación de ejemplos y modelos de ayuda.
- Memorización de textos para la práctica de la expresión oral.
- Formulación de hipótesis a partir de elementos visuales.
- Escucha / Lectura para la comprobación de hipótesis.
- Observación y deducción de las normas gramaticales y fenómenos lingüísticos.
- Deducción del significado de una palabra por su similitud con palabras en la lengua materna.
- Reflexión contrastiva lengua materna / francés.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos en otras áreas del currículo.
- Recurso al contexto visual para facilitar la comprensión oral y lectora.
- Uso de técnicas de aprendizaje (*Guide pratique*).
- Recurso a la toma de notas para ayudar a la expresión.
- Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas para facilitar la expresión oral.
- Utilización de los cuadros gramaticales del libro de texto.
- Recurso a un glosario temático para facilitar la expresión y/o comprensión (*Expressions-clés, Mots-clés*).
- Autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje (*Bilan*).
- Utilización del francés para comunicarse en el aula.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**CUARTO CURSO DE LA E.S.O.**

**UNIDAD 1**

**a) OBJETIVOS**

- Reconocer los países y las nacionalidades.
- Describir las costumbres.
- Organizar citas: proponer actividades, aceptarlas o rechazarlas.
- Presentar amigos.
- Tutear y hablar de usted.
- Contar en pasado.

**b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Reconocer los países y las nacionalidades: *l'Allemagne, allemand(e) ; l'Autriche autrichien(ne) ; la Belgique, belge ; le Danemark, danois(e) ; l'Espagne, espagnol(e)...* - *J'habite au + nom de pays masculin (ne finis pas par e) ? J'habite au Portugal - J'habite en + nom de pays féminin (finis par e) ? J'habite en Espagne.* Describir las costumbres: a) la frecuencia: *On s'écrit (très/assez) souvent ; de temps en temps ; tous les jours, samedis... ; plusieurs fois par jour, semaine...* b) la duración: *On correspond depuis deux mois / Il y a deux mois que l'on correspond.*
- Organizar citas: proponer actividades, aceptarlas o rechazarlas: *Tu es libre cet après-midi / demain matin ? Oui. / Non, je dois... - On pourrait se voir aujourd'hui. Ça te dirait d'aller en ville à trois heures ? - D'accord, bonne idée / Oui, je veux bien - Désolé(e), je ne veux pas - Je regrette, je ne suis pas libre, je dois... - On se retrouve à cinq heures chez moi - D'accord, à tout à l'heure / à plus tard / à ce soir / à demain / lundi / mardi...* Presentar amigos.
- Tutear y hablar de usted: a) saludar: *[Tu] Salut ! Bonjour ! / [Vous] Bonjour (madame / monsieur) ! Bonsoir (madame / monsieur) - b) despedirse: [Tu] Au revoir ; Salut ! ; À la prochaine ; À demain ; "Bye !" / [Vous] Au revoir (madame / monsieur) ! ; Bonsoir (madame / monsieur) ; À demain / bientôt / lundi...*
- Contar en pasado.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- Adverbios de frecuencia.
- *Il y a... / Depuis...*
- Los pronombres personales tónicos.
- *Vous* (tutear en plural y hablar de usted).
- El pretérito perfecto y el imperfecto.

**d) LÉXICO**

- Nombres de países y nacionalidades pertenecientes a la Unión europea.
- El ocio (1).

**e) FONÉTICA**

- Algunos sonidos característicos del francés: *Serge, belge - Benoît, François - Cécile, suisse - Thérèse, française...*

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- La Unión europea.

**UNIDAD 2**

**a) OBJETIVOS**

- Nombrar las partes del cuerpo.
- Explicar las ventajas que aporta el deporte a la salud.
- Hablar sobre el estado físico.
- Dar consejos para estar en forma.
- Comprender un texto escrito.
- Expresar la negación.
- Decir lo que es bueno o malo para la salud.

**b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Nombrar las partes del cuerpo: *la tête, le nez, la bouche, le cou, le dos...* Explicar las ventajas que aporta el deporte a la salud: *La natation c'est excellent pour le dos.*
- Hablar sobre el estado físico: *Qu'est-ce que tu as ? - Qu'est-ce qui t'arrive ? Ça ne va pas ? - Ça va très bien ; Je suis en pleine forme - Ouille ! Aïe ! - Je ne me sens pas bien ; C'est pas la forme ! - J'ai mal au ventre / aux dents / à la tête / à l'épaule - Je suis enrhumé(e) - Je me suis cassé un bras - J'ai de la fièvre...*

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

- Dar consejos para estar en forma: *Tu ne devrais pas manger des bonbons... - Tu devrais / Tu ferais mieux de / d' prendre une aspirine / mettre un pull...*
- Comprendre un texto escrito.
- Expresar la negación: *ne / pas, ne / plus, ne / rien, ne / jamais.*
- Decir lo que es bueno o malo para la salud: *Boire beaucoup d'eau, c'est très bon pour la santé.*

**c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- *Avoir mal + à la / l' / au / aux.*
- *Tu devrais / ferais mieux de + infinitivo.*
- La negación: *ne / pas, ne / plus, ne / rien, ne / jamais.*
- *Allez chez le + médecin.*

**d) LÉXICO**

- El cuerpo humano: *la tête, la bouche, les dents, les yeux, le bras, le coude, la main, le doigt, la jambe, le genou, le pied, le cou, l'épaule, le dos, le ventre...*
- Las enfermedades: *avoir de la fièvre, la grippe, froid / chaud...*
- Los deportes.

**e) FONÉTICA**

- Algunos sonidos característicos del francés: *Pratiquer, Pyrénées, grande... - Nouveau, vite, vouloir - Faire, après, neige...*

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Hábitos alimentarios.
- El deporte.

**UNIDAD 3**

**a) OBJETIVOS**

- Expresar los gustos y preferencias en el vestir.
- Expresar preferencias. Indicar objetos.
- Comprar ropas en una tienda.
- Explicar por qué no gusta un prenda.
- Expresar y justificar una opinión.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Expresar los gustos y preferencias en el vestir: *J'aime bien / J'adore - Je n'aime pas (du tout) / Je déteste - Je trouve ça super / chouette / joli... - Je trouve ça démodé / moche / (trop) large / serré... - Je trouve que la jupe est trop longue / le pantalon est trop grand - Je préfère le tee-shirt large - J'aime mieux les baskets mauves.*
- Expresar preferencias. Indicar objetos: *Regarde, il est super ce pull - Moi, je préfère celui-ci - J'adore cet anorak ! - Celui-là est plus sympa - Et cette jupe !...*
- Comprar ropas en una tienda: *Je peux t'aider / vous aider ? - Oui, je cherche / je voudrais... - Tu fais / vous faites quelle taille ? - Du 38 / 40 / 42 - J'ai ce modèle - Je peux l'essayer ? - Les cabines sont à droite... - Alors, ça va ? - Oui, il/elle coûte combien ? - Je la prends - Je ne sais pas. Je vais réfléchir - Je ne le/la prends pas. Explicar por qué no gusta un prenda: *Non, c'est trop long / court**
- *Je n'aime pas la couleur / l'imprimé / la coupe - Ça grossit ! - Vous avez une taille en dessous / dessus ?*
- Expresar y justificar una opinión: *Qu'est-ce que tu penses de la mode ? / des vêtements ? - C'est important d'être à la mode ? / d'avoir du style ? / le look ? - Je trouve ça important / vital - Je trouve que c'est nul / stupide - D'après moi c'est... / L'important c'est d'être à l'aise / Ce qui compte c'est de se sentir bien - Ça ne m'intéresse pas / Je m'en fiche - C'est / Ce n'est pas important parce que...*

**c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- Los adjetivos y los pronombres interrogativos (*quel, quelle, quels, quelles*).
- Los adjetivos y los pronombres demostrativos (*celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là...*).

**d) LÉXICO**

- Prendas de vestir y accesorios: *anorak, foulard, blouson, bonnet, chemisier, jean, manteau, pantalon, polo, pull, sweat, tee-shirt, casquette, ceinture, basketts, bottes...*

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**e) FONÉTICA**

- Algunos sonidos característicos del francés: *Nombreux, répondre, contre... - Sujet, déjeuner, jour... - Dessus, stupide, surtout...*

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- La moda.

**UNIDAD 4**

**a) OBJETIVOS**

- Transmitir / decir las palabras de alguien.
- Describir acciones.
- Expresar la certeza y la probabilidad.
- Expresar opiniones sobre Internet. Comprender definiciones.
- Nombrar los distintos tipos y géneros de libros.
- Explicar por qué ha gustado un libro.

**b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Transmitir / decir las palabras de alguien: *Il demande / Il veut savoir si... - Il demande / Il veut savoir + palabra interrogativa... - Il demande / Il veut savoir ce que... - Il a dit que...*
- Describir acciones: *Je suis sûr(e) / certain(e) qu'... - Il va probablement / sûrement... - Ils sont probablement / sûrement en train de... - Il vient probablement / sûrement de... - Elle doit être en train de...*
- - Expresar opiniones sobre internet: *C'est pratique pour... - C'est génial parce qu'on peut... - Mais, on est tout seul devant l'ordinateur / il faut parfois attendre longtemps.* Comprender definiciones relativas a la terminología empleada en internet.
- Nombrar los distintos tipos y géneros de libros: *La B.D., Le roman d'aventures... , l'album sur la nature, l'ouvrage documentaire, le livre d'art, l'histoire d'amour, la poésie, le magazine.*
- Explicar por qué ha gustado un libro: *J'aime les... parce que... - C'est très drôle / amusant... - C'est plein d'humour / d'action... - Ça fait rêver / rire / réfléchir.*

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- El discurso indirecto: *Hélène veut savoir à quelle heure... - Il a dit qu'il... - Il veut savoir ce que... - Il demande si...*
- El desarrollo de la acción (*aller + infinitivo, être en train de + infinitivo, venir de + infinitivo*).
- El pronombre *on (nous, les gens)*.
- El lugar de los pronombres personales en función de O.D. y de O.I.

**d) LÉXICO**

- Relacionado con el mundo de internet.
- La lectura y los libros.
- Adjetivos que expresan opinión sobre libros.

**e) FONÉTICA**

- Algunos sonidos característicos del francés: *Homme, porte, restaurant, observer, personne... - Petit, recette, regarder... - Soir, voir, croire...*

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- La amistad.
- Internet.
- La lectura.

**UNIDAD 5**

**a) OBJETIVOS**

- Realizar predicciones. Hablar del futuro.
- Explicar proyectos. Expresar hipótesis.
- Expresar sorpresa, alegría, incredulidad y decepción.
- Expresar deseos.

**b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Realizar predicciones. Hablar del futuro: *Tous les élèves travailleront avec des ordinateurs portables reliés à Internet - La télé aura trois dimensions - Nous mangerons des pilules...*
- Explicar proyectos. Expresar hipótesis: *Le week-end, Sabine va écouter de la musique / aller au cinéma / promener le chien / jouer aux jeux vidéo / se balader en ville... - Qu'est-ce que tu as prévu de faire ce week-end ? / Qu'est-ce que tu feras dimanche ? - Je ne sais*

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

*pas encore, je n'ai rien de prévu - J'ai bien envié de/d' / J'aimerais bien / Je vais / J'ai l'intention de/d' / J'ai prévu de/d' peindre / cuisiner / faire du sport...*

- Expresar sorpresa, alegría, incredulidad y decepción: a) Alegría: *Tu sortiras et tu t'amuseras beaucoup - Ouais, génial / super ! - Tant mieux !* - b) Sorpresa: *Tu aura beaucoup d'argent de poche - Tu veux rire ! / Tu plaisantes !* - c) Incredulidad: *Tu n'auras pas envie de sortir - Alors là, ça m'étonnerait !* - d) Decepción / tristeza: *Tu ne pourras pas sortir le week-end - Je n'ai pas de chance, hein !*
- Expresar deseos: *J'espère qu'il fera beau / J'espère que ma correspondante est sympa / J'espère qu'on ne sera pas trop fatigués.*

**c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- El futuro de los verbos acabados en *-re/-ir*, en *-re* y de algunos verbos irregulares.
- La expresión de la hipótesis (*si + presente + futuro*): *Si samedi matin il pleut, je jouerai aux jeux vidéo dans ma chambre.*
- El verbo *espérer* + indicativo: *J'espère que je m'amuserai bien !*

**d) LÉXICO**

- La vida en el siglo XXI.
- El ocio (2).

**e) FONÉTICA**

- Algunos sonidos característicos del francés: *fin, impossible, soudain - Endendu, tremblement, pendant, plancher, chambre... - destination, impression, destruction...*

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- El ocio de los jóvenes.
- El horóscopo.
- Los viajes de fin de curso.

**UNIDAD 6**

**a) OBJETIVOS**

- Hablar de las vacaciones. Expresar deseos y hacer sugerencias.
- Describir actividades vacacionales.
- Formular peticiones de manera educada.
- Situarse sobre un mapa.
- Describir un paisaje.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**b) ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Hablar de las vacaciones. Expresar deseos y hacer sugerencias: *Moi, j'aimerais bien / je voudrais... - On pourrait... aller à la montagne / au bord de la mère / à l'étranger / dans un parc à thème / en camp d'ados... - Faire une croisière / des balades / du cyclotourisme - Visiter des musées / les châteaux de la Loire - Faire de l'/de la/du... - Aller à la/au... - Faire un/de la/du... - Visiter des monuments...*
- Describir actividades vacacionales: *Organiser des pique-niques avec les copains - S'inscrire à un atelier de théâtre - Aller au centre socioculturel pour pratiquer des activités sportives - Apprendre à jour d'un instrument...*
- Formular peticiones de manera educada: *Je voudrais une baguette, s'il vous plaît - Vous pourriez répéter, s'il vous plaît ?* Situarse sobre un mapa: *Traverser la forêt / la rivière - Passer sur un pont / devant le château - Longer le lac / la rivière - Monter jusqu'au village - Prendre un sentier - Tourner à gauche / à droite - Arriver au lac - Continuer jusqu'à la forêt.*
- Describir un paisaje: *Au premier plan, à gauche, il y a un camping... - au nord / sud - à l'est / ouest - devant / derrière - à gauche de / à droite de / à côté de - sur / sous - en face de - entre - près de / loin de - au centre - au premier / deuxième plan / au fond - Il y a / on voit / on aperçoit - Se trouve(nt).*

**c) GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- El condicional de los verbos en *-er, -ir, -re* y en algunos verbos irregulares.
- El condicional para formular peticiones de manera educada: *Je voudrais..., s'il vous plaît - Vous pourriez... s'il vous plaît ?*

**d) LÉXICO**

- Las vacaciones (lugares y actividades).
- Paisajes.

**e) FONÉTICA**

- *Cœur, heure, chauffeur... - visite, musée, disaient... - assis, saucisson, jeunesse, français...*

**f) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Las vacaciones.
- El turismo

**B- TEMAS TRANSVERSALES Y PROCEDIMIENTOS:**

**a) TEMAS TRANSVERSALES**

- Educación para la salud.
- Educación del consumidor.
- Educación para la paz y la convivencia.
- Educación para la igualdad entre sexos.
- Educación vial.
- Educación sexual.

**b) PROCEDIMIENTOS**

- Producción de mensajes orales y escritos sencillos (descripciones, sondeo, carta, diálogos, cartel, invitación...).
- Participación activa en intercambios orales (en pareja, en pequeño grupo, en gran grupo) teniendo en cuenta las reglas del respeto y la colaboración.
- Realización de actividades en parejas (adivinanzas, juegos de memorización, intercambio de preguntas y respuestas según modelo...).
- Realización de actividades lúdicas (localización de diferencias en dos ilustraciones...).
- Discriminación y repetición de sonidos y entonaciones.
- Repetición oral (palabras, frases, canción).
- Lectura en voz alta.
- Escenificaciones.
- Juegos de rol.
- Expresión e intercambio de opiniones.
- Complimentación de cuadros.
- Confección de una lista de palabras pertenecientes a un determinado campo léxico.
- Transcripciones (palabras y frases).
- Extracción de informaciones específicas en textos orales y/o escritos.
- Realización de actividades de verdadero o falso, clasificación, rellenar huecos, terminar frases, relacionar...
- Escucha y lectura simultáneas de microdiálogos, conversaciones, cómic, canción.
- Identificación de documentos auténticos (folleto publicitario, carátulas de cintas de vídeo, prensa juvenil).
- Observación e imitación de ejemplos y modelos de ayuda.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

- Memorización de textos para la práctica de la expresión oral.
- Formulación de hipótesis a partir de elementos visuales.
- Escucha / Lectura para la comprobación de hipótesis.
- Observación y deducción de las normas gramaticales y fenómenos lingüísticos.
- Deducción del significado de una palabra por su similitud con palabras en la lengua materna.
- Reflexión contrastiva lengua materna / francés.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos en otras áreas del currículo (matemáticas, educación plástica y visual, música, lengua).
- Recurso al contexto visual para facilitar la comprensión oral y lectora.
- Uso de técnicas de aprendizaje (*Guide pratique*).
- Recurso a la toma de notas para ayudar a la expresión.
- Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas para facilitar la expresión oral.
- Utilización de los cuadros gramaticales del libro de texto.
- Recurso a un glosario temático para facilitar la expresión y/o comprensión (*Expressions-clés, Mots-clés*).
- Autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje (*Mon carnet de bord*)
- Utilización del francés para comunicarse en el aula.

PRIMERO DE BACHILLERATO.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.

CONCEPTOS:

TEM P	FUNCIONES DEL LENGUAJE	DEL	ESTRUCTURAS GRAMATICALES	MECANISMOS	LÉXICO
2. T 1	<p>Preguntar sobre un acontecimiento concreto.</p> <p>Planificar y estructurar el relato Saber narrar acontecimientos, películas, actividades cotidianas.</p> <p>Técnicas de expresión</p>		<p>La interrogación directa</p> <p>La narración en pasado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación y empleo de los tiempos de la narración en pasado; el imperfecto y el passé composé.</li> <li>Preposiciones de localización espacial: à ; au; à la ; à l' ; aux; en</li> <li>Verbos de movimiento; aller, venir, rester ; passer.</li> </ul>	<p>Les loisirs</p> <p>Los países</p> <p>El alojamiento</p> <p>Los medios de transporte</p> <p>Los lugares de vacaciones</p> <p>Las vacaciones.</p> <p>Los monumentos.</p> <p>Expresions idiomáticas.</p> <p>La ropa.</p> <p>La apariencia y las características físicas.</p> <p>Los sentimientos.</p>

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

<b>T 1</b>	<p>Describir detalladamente el aspecto físico y el carácter de una persona.</p>	<p>El adjetivo. El adverbio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocación del adverbio y el adjetivo en la oración.</li> <li>• Concordancia de los adjetivos.</li> <li>• Adjetivos irregulares.</li> <li>• Adjetivos compuestos.</li> <li>• El participio presente y el participio pasado.</li> </ul>
<b>T 1</b>	<p>Expresar sentimientos y hablar de las relaciones personales</p> <p>Comparar distintas situaciones.</p>	<p>Estructuras comparativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plus + adj/adv + que</li> <li>Moins + adj/adv + que</li> <li>Aussi + adj / adv + que</li> <li>• Plus de + nom + que</li> <li>Moins de + nom + que</li> <li>Aussi de + nom + que</li> </ul> <p>Comparatifs irreguliers</p>

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

<b>T 1</b>	<p>Describir detalladamente el aspecto físico y el carácter de una persona.</p>	<p>El adjetivo. El adverbio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocación del adverbio y el adjetivo en la oración.</li> <li>• Concordancia de los adjetivos.</li> <li>• Adjetivos irregulares.</li> <li>• Adjetivos compuestos.</li> <li>• Expresiones idiomáticas.</li> <li>• El participio presente y el participio pasado.</li> </ul>	
<b>T 2</b>	<p>Solicitar información utilizando preguntas indirectas. Referirse a una información recibida anteriormente utilizando verbos específicos.</p>	<p>La interrogación indirecta. Locuciones interrogativas.</p>	<p>El estilo indirecto. La interrogación indirecta en presente y pasado.</p>	<p>Locuciones interrogativas. Estereotipos.</p>
<b>T 2</b>	<p>Formular hipótesis y especular. Expresar quejas, deseos y sentimientos de pesar y de</p>	<p>Las oraciones condicionales.</p>	<p>Si + présent+ présent/ futur / impératif. Si + imparfait + conditionnel présent. Si + plus-que-parfait + conditionnel antérieur.</p>	<p>Giros y expresiones idiomáticas que expresan queja, deseo, pesar o arrepentimiento Medioambiente.</p>

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

	arrepentimiento.	El empleo del presente de subjuntivo. Construcciones verbales con presente de subjuntivo.	Je voudrais que J'aimerais que Je souhaiterais que J'aurais envie que	El empleo. La salud. Se plaindre Préférer Rejeter Regrets Déception
<b>T 3</b>	Dar explicaciones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Dar explicaciones	La oración explicativa. .	Par conséquent, pour cette raison; donc, le pourquoi de ... etc. Expresiones idiomáticas para mostrar el punto de vista; acuerdo; el desacuerdo y la duda. Qu'est-ce que vous en pensez? Quel est votre avis? À votre avis? Je voudrais savoir si... Savez-vous quand...? On m'a dit que... Que feriez vous si.....? etc....	Expresiones idiomáticas. El aborto La pena de muerte Medioambiente El trabajo Los derechos de la mujer.
<b>T 3</b>	Dar y pedir opiniones			

PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.

Dar y pedir consejos.  
Persuadir, advertir y argumentar.

Qu' est-ce que je dois faire?  
Qu' est-ce que vous feriez à ma  
place.  
Il faudrait que + subjonctif.  
Tu devrais / vous devriez  
À ta/ votre place, moi.....  
N' oubliez pas de .....

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aclaración de dificultades del contexto de la situación de comunicación para facilitar la percepción y la comprensión.</li><li>• Aclaración de dificultades y puesta en antecedentes del contexto situacional.<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de imitación, repetición y dramatización.</li><li>• Actividades de interacción.</li><li>• Actividades de memorización.</li><li>• Actividades de sistematización de la reflexión sobre las estructuras lingüísticas y textuales.</li><li>• Audición y observación de la forma del mensaje.</li><li>• Clasificación, categorización y memorización de los conocimientos.</li><li>• Emisión de hipótesis sobre el sentido del texto.</li><li>• Escucha selectiva global: buscar y ordenar información.</li><li>• Identificación y anticipación del sentido a través de hipótesis. .</li></ul></li><li>• Producción de textos escritos sencillos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aceptación de la lengua como instrumento de comunicación en el aula.</li><li>• Aceptación de otros gustos y opiniones.</li><li>• Curiosidad e interés por la vida familiar, las ceremonias, las nacionalidades y la emigración.</li><li>• Curiosidad e interés por las diferencias culturales.</li><li>• Curiosidad por como son las vacaciones en Francia.</li><li>• Curiosidad por el ocio y las diversiones de los jóvenes franceses.</li><li>• Curiosidad por la música que escuchan los jóvenes franceses.</li><li>• Deseo de colaborar aportando sus ideas y documentos.</li><li>• Deseo de colaborar y participar de forma creativa y lúdica en las actividades del aula .</li><li>• Deseo de comprender e informarse a partir de los documentos orales o escritos propuestos.</li><li>• Interés por comprender y producir mensajes orales y escritos sobre el tema anteriormente mencionado.</li><li>• Valoración de los textos y documentos como una buena forma de obtener información.</li><li>• francesa y la española.</li></ul>

4.2

## **.CONTENIDOS MÍNIMOS.**

### **a) PRIMER CURSO DE LA E.S.O.**

En esencia éstos consisten en:

- Comprensión global de textos orales sencillos procedentes del profesor, compañeros, CD, vídeo, extrayendo la información general
- Comprensión de textos escritos sencillos relativos a los temas tratados
- Producción de mensajes orales sencillos con empleo de fórmulas tasadas comprensibles para el interlocutor
- Adopción y representación de papeles en situaciones simuladas ya estudiadas
- Redacción de frases sencillas y breves textos descriptivos
- Para ello el alumno deberá tener un conocimiento y empleo adecuado de las formas gramaticales y el léxico necesario relativo a:
  - El saludo
  - Identificación de personas y objetos.
  - Nombrar el material de la clase.
  - Comunicar en clase.
  - Indicar el color
  - Contar hasta el 69.
  - Presentación propia y de otros.
  - Descripción de las personas física y psicológicamente (de forma muy elemental)
  - Expresar su acuerdo y desacuerdo.
  - Expresión de los gustos y preferencias.
  - Decir lo que se hace y no se hace.
  - Formulación de preguntas e información sobre la edad, la profesión, la familia.
  - Negación de una acción.
  - Deletrear.
  - Formulación de preguntas sobre la dirección , la nacionalidad.
  - Expresión de la fecha.
  - Invitar, aceptar o rechazar una invitación.
  - Preguntar la causa de una acción.
  - Contar hasta 1000.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

- Descripción de un animal.
- Dar un número de teléfono.
- Indicar una cantidad.
- Informarse sobre la salud de alguien.
- Dar órdenes.
- Diferenciar "tu" y "vous"
- Pedir el desayuno.
- Presentar los miembros de la familia.
- Describir a alguien físicamente y su carácter.
- Expresar las partes del día.
- Formulación de preguntas y respuestas sobre la hora.
- Descripción de la jornada de otra persona o la propia.
- Empleo de cuestiones espaciales y ubicación de objetos.
- Hablar de sus actividades e informarse sobre las actividades de otros.
- Hablar del tiempo que hace.
- Explicar sus sensaciones en función del tiempo.
- Comentar o contar unas vacaciones en el oral y en el escrito.
- Indicación del color, el lugar y la cantidad.
- Formulación de preguntas con Quel, quelle, quels, quelles?
- Formulación de preguntas, informaciones y explicaciones elementales

**GRAMÁTICA.**

- Qui est-ce? / Qu'est-ce que c'est?
- Artículos definidos
- Artículos indefinidos
- El sustantivo: formación del femenino y del plural. Regla general y algunos casos particulares
- El adjetivo : formación del femenino y del plural. Regla general y algunos casos particulares
- Adjetivos numerales del 0 al 100
- Presentativo: C'est.../ ce sont + prénom
- C' est +artículo+ objeto

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

- Formación del presente de indicativo de los verbos en -er
- formulación de preguntas afirmativas y negativas con verbos Aimer, détester + sustantivo o + infinitivo.
- Adjetivos regulares.
- Verbo " Être en presente + adjetivo.
- Verbo " faire" en presente.
- El pronombre "On"= nous.
- Pronombres personales sujeto.
- Frase afirmativa
- Frase negativa
- Frase interrogativa.
- Quand? Où? Comment?
- Adjetivos de nacionalidad.
- Expresión de la causa: Pourquoi.....? Parce que /qu'.....
- Habiter en , au, à.
- Avoir mal à/ au / aux/ à la.+ la parte del cuerpo.
- Expresión de la cantidad: Combien de /d' + sustantivo? Combien + verbo.
- Adjetivo interrogativo quel, quelle, quelles quels...?
- Adjetivos posesivos ( 1 sólo poseedor)
- Imperativo en verbos. en -er
- Forma negatica con pas ....de.
- Qu' est-ce que vous voulez? Je voudrais.....
- Quelle heure est -il? Il est...
- À quelle heure?
- Artículos partitivos.
- Adjetivos irregulares.
- Preposiciones de lugar.
- Presente de los verbos pronominales.
- Empleo de "Tu" et " Vous".
- El futuro próximo :Aller + infinitivo.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

- Artículos contractos: Aller à/ au/ à la / aux
- Presente de los verbos siguientes: Avoir, être, s'appeler, faire, aller, prendre, y los verbos en -ER: regarder, aimer, etc.

### **VOCABULARIO Y CONTENIDOS TEMÁTICOS.**

Saludos. Identidad. Colores. Material escolar. Verbos de acción (1, 2). Números de 0 a 69. Alfabeto. Adjetivos de descripción. Gustos y preferencias. Días de la semana. Meses del año. Nombres de monumentos, de ciudades de países, de especialidades. Nacionalidades. Números de 70 a 1000. Partes del cuerpo humano y animal. Fórmulas de cortesía. Las comidas, los alimentos, la ropa, los accesorios, La familia. Las partes del día. las estaciones del año. Sensaciones físicas. Expresiones de tiempo. El lugar: sur, devant, etc.. Expresiones para comenzar y terminar una postal.

### **FONÉTICA**

Pronunciación de los fonemas más importantes.

- "Les liaisons"
- "L'apostrophe"

Entonación enunciativa, afirmativa, negativa

PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.

b) SEG

## UNDO CURSO DE LA E.S.O.

COMUNICACIÓN	MECANISMOS	ESTRUCTURAS GRAMATICALES	LÉXICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alojarse en un edificio.</li> <li>• Comunicar por teléfono.</li> <li>• La ciudad y las compras.</li> <li>• La vuelta de las vacaciones. Los gustos.</li> <li>• Leer una carta.</li> <li>• Los vecinos.</li> <li>• Preguntar un itinerario.</li> <li>• Protestar, expresar la inquietud, asegurar algo a alguien.</li> <li>• Una fiesta, su organización, las compras, los invitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afirmar y reafirmar.</li> <li>• Contar acontecimientos en pasado.</li> <li>• Dar órdenes, consejos.</li> <li>• Describir a alguien de forma precisa.</li> <li>• Describir una fotografía.</li> <li>• Entrevistar a alguien.</li> <li>• Expresar la posesión.</li> <li>• Expresar preferencias.</li> <li>• Hablar de las costumbres.</li> <li>• Hablar de los gustos y las actividades.</li> <li>• Hacer compras en una tienda de alimentación.</li> <li>• Indicar el lugar y la dirección.</li> <li>• Indicar la procedencia.</li> <li>• Pedir un menú.</li> <li>• Presentarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos demostrativos.</li> <li>• Adverbios de cantidad.</li> <li>• Adverbios de tiempo.</li> <li>• Adverbios de tiempo.</li> <li>• Avoir / Ne pas avoir de</li> <li>• C' est / Ce sont + nombre.</li> <li>• Ce n' est pas / Ce ne sont pas + nombre.</li> <li>• El adverbio de lugar y.</li> <li>• El passé composé con avoir y être, en forma afirmativa.</li> <li>• El pronombre on.</li> <li>• Faire du, de la / Ne pas faire de</li> <li>• Il faut / il ne faut pas + nombre / inf/ pronombre personal.</li> <li>• Jouer du, de la / Ne pas jouer</li> <li>• Las preguntas negativas.</li> <li>• Los partitivos, afirmativa y negativa.</li> <li>• Mais, et.</li> <li>• Mettre, boire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos de descripción.</li> <li>• Alimentos y tiendas.</li> <li>• El ocio.</li> <li>• Fórmulas de cortesía.</li> <li>• Fórmulas para comenzar una conversación telefónica.</li> <li>• Ingredientes.</li> <li>• La casa.</li> <li>• La ciudad.</li> <li>• La ropa.</li> <li>• Las ordinales.</li> <li>• Los instrumentos musicales.</li> <li>• Los signos del Zodiaco.</li> <li>• Lugares, países y regiones.</li> <li>• Verbos de acción.</li> <li>• Viajes, países, medios de transporte, turismo.</li> </ul>

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**c) TERCER CURSO DE LA E.S.O.**

COMUNICACIÓN	ESTRUCTURAS GRAMATICALES	LÉXICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuerdos y desacuerdos.</li> <li>• Comidas de cumpleaños en familia.</li> <li>• conflictos y disputas en la vida cotidiana.</li> <li>• Fórmulas de cortesía para dar las gracias y acoger a alguien.</li> <li>• La opinión.</li> <li>• La prohibición.</li> <li>• Presentaciones, descripciones,</li> <li>• Recuerdos.</li> <li>• Reencuentros después de las vacaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C' est / il est</li> <li>• Del pasado al presente: imparfait et passé composé.</li> <li>• Devoir //boire.</li> <li>• El comportamiento.</li> <li>• El género de los adjetivos.(casos especiales)</li> <li>• Finir // connaître.</li> <li>• Informarse de los gustos y actividades de alguien.</li> <li>• La apariencia física.</li> <li>• La cantidad</li> <li>• La caracterización y la definición: qui // que.</li> <li>• La causa: parce que; comme</li> <li>• La comparación; grado comparativo y superlativo.</li> <li>• La concordancia del participio pasado. La negación restrictiva. Ne..... que.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma interrogativa.</li> <li>• La inversión del sujeto.</li> <li>• La necesidad: avoir besoin de</li> <li>• La obligación: Il faut // devoir</li> <li>• La pertenencia: À qui est .....?</li> <li>• La presentación.</li> <li>• La subordinación relativa con qui, que, où.</li> <li>• Le passé récent, le futur proche y être en train de..</li> <li>• Los adjetivos posesivos y demostrativos.</li> <li>• Los pronombres tónicos.</li> <li>• Los verbos en -ger.</li> <li>• Mais /met/mes; ce/se</li> <li>• Quand + imparfait.</li> <li>• Quel/quelle/quels/quelle</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• i A la mesaí</li> <li>• Descripción precisa de la cara.</li> <li>• El cuerpo.</li> <li>• El dinero, trabajos.</li> <li>• El teatro.</li> <li>• Fórmulas de cortesía.</li> <li>• La caracterización psicológica.</li> <li>• La descripción física, las vacaciones, el tiempo de ocio,</li> <li>• La ropa y los colores.</li> <li>• Las profesiones.</li> <li>• Las tareas domésticas.</li> <li>• Palabras afectivas.</li> <li>• Paneles de señalización, viajes, vehículos.</li> </ul>

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**d) CUARTO CURSO DE LA E.S.O.**

<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>ESTRUCTURAS GRAMATICALES</b>	<b>LÉXICO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anécdotas, sucesos y encuestas.</li> <li>• Compromiso humanitario.</li> <li>• Conversaciones telefónicas.</li> <li>• El temor y la indiferencia.</li> <li>• Emitir un juicio personal.</li> <li>• Expresar la irritación, la certitud y el alivio.</li> <li>• Expresar y defender el punto de vista.</li> <li>• Expresión y comprensión.</li> <li>• Formas diferentes de hacer turismo.</li> <li>• Hablar de los recuerdos de alguien.</li> <li>• Hacer recomendaciones, dar información.</li> <li>• Hacer una petición, quejarse, animar a alguien de forma educada,</li> <li>• La duda y la posibilidad.</li> <li>• La suerte y la mala suerte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El condicional; fórmulas y empleos. (deseo, cortesía)</li> <li>• El desarrollo de la acción; <i>se mettre à / continuer à / arrêter de+ inf,</i></li> <li>• El deseo, la voluntad y la obligación; formas y empleo del presente de subjuntivo.</li> <li>• El estilo indirecto.</li> <li>• El futuro anterior; formas y empleo.</li> <li>• El momento y la duración; <i>il y a /// depuis.</i></li> <li>• El plural de las palabras compuestas.</li> <li>• El plus-que-parfait.</li> <li>• El subjuntivo de los verbos <i>être</i> y <i>avoir</i>.</li> <li>• La diferencia entre <i>pour</i> y <i>par</i>.</li> <li>• La expresión del tiempo en la narración.</li> <li>• La hipótesis.</li> <li>• La negación; <i>Personne, ne, aucun.</i></li> <li>• Las construcciones con pronombres personales dobles. (<i>COD</i> y <i>COI</i>).</li> <li>• Los adverbios en <i>-ment</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deportes de aventura.</li> <li>• El campo.</li> <li>• Expresiones temporales.</li> <li>• Fórmulas de agradecimiento o de petición de información.</li> <li>• La cantidad.</li> <li>• La definición.</li> <li>• La expresión de la opinión y de la argumentación.</li> <li>• La suerte y la mala suerte.</li> <li>• Sensaciones y sentimientos.</li> <li>• Sueños y pesadillas.</li> </ul>

## **5. TEMPORALIZACIÓN.**

### **5.1. EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA:**

Los manuales que vamos a seguir como referencia en el primer y segundo ciclo, constan de 6 unidades por curso, más un proyecto al final de cada una de las unidades, Nuestra intención es la de cubrir dos unidades por trimestre, para poder finalizar el total del temario. Sin embargo, la marcha del curso y por lo tanto, consecución de los objetivos marcado en función del temario, quedará a merced de las condiciones en las que las clases puedan llevarse a cabo.

### **5.2. BACHILLERATO:**

La temporalización de contenidos en bachillerato será la siguiente:

En el primer trimestre se trabajarán los epígrafes a y b de la programación de contenidos.

En el segundo trimestre se trabajarán los epígrafes c y d, y en el tercer trimestre, los contenidos reflejados en f y g. Los contenidos reflejados en i y j, puesto que hacen referencia a contenidos globales, se trabajarán a lo largo de todo el curso.

## **6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

### **6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA E.S.O.**

Los criterios de evaluación no sólo deben estar basados en el dominio de las cuatro destrezas básicas (expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita) sino también en los aspectos socioculturales, reflexión sobre el aprendizaje de cada uno de los alumnos y disciplina en cuanto a la materia y en el aula: Así pues, en relación con los objetivos específicos de área presentado para nuestra materia, el departamento de francés tendrá en cuenta los siguientes criterios de evaluación de alumnos:

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

1. Identificar la información global y la específica de mensajes orales emitidos en situaciones de comunicación cara a cara sobre temas familiares para el alumno/a, así como sobre temas relacionados con aspectos cotidianos o socioculturales relativos al país o países en los que se habla el idioma estudiado.
2. Extraer el sentido global de textos orales sencillos emitidos por medios de reproducción mecánica sobre temas conocidos por los alumnos/as.
3. Participar de forma comprensible en diálogos breves relativos a situaciones conocidas y referidas al presente, el pasado y al futuro, empleando estructuras sencillas coordinadas y las expresiones más usuales de relación social.
4. Identificar la información global y la específica de textos escritos auténticos, sencillos, de extensión limitada (descriptivos y narrativos), siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto y de sus conocimientos socioculturales.
5. Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, textos con apoyo visual (tebeos, historietas, revistas juveniles...) y libros sencillos para jóvenes, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
6. Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos atendiendo a las necesidades básicas de la comunicación escrita y utilizando algunos conectores y el léxico apropiado, dando lugar a que los textos sean comprensibles para el lector.
7. Emplear lo aprendido como elemento de control y autocorrección de la producción de mensajes propios, así como para comprender y decodificar producciones ajenas.
8. Comunicarse (comprender y hacerse comprender) en situaciones de cara a cara empleando distintas técnicas (cambios de registro, gestos) cuando los recursos lingüísticos estudiados y adecuados al nivel del alumno/a no sean suficientes para permitir una comunicación fluida.
9. Relacionar las experiencias propias con las de los jóvenes de los países en que se hable la lengua estudiada, a partir de los materiales trabajados en clase (revistas para jóvenes, documentos audiovisuales, folletos, cómics, canciones...)

10. Participar activamente en clase empleando la lengua extranjera para comunicarse y respetar las normas de convivencia del centro.

## **6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO**

El departamento de francés tendrá en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

### **a) HABILIDADES COMUNICATIVAS**

1. Extraer información global y específica en los mensajes orales emitidos por los compañeros, el profesor o por los medios de comunicación, reconocer las estrategias comunicativas utilizadas por los interlocutores y en textos escritos auténticos que versen sobre temas de interés general y utilizar destrezas y estrategias relacionadas con distintos tipos y finalidades de lecturas.
2. Participar en conversaciones o debates preparados de antemano, utilizar las estrategias adecuadas para asegurar la comunicación con el interlocutor y producir mensajes coherentes y con la corrección formal necesaria para hacer posible dicha comunicación.
3. Entender la información esencial en textos diversos sobre temas de actualidad, la realidad sociocultural de los países donde se habla la lengua extranjera o que tengas interés informativo, anticipando y deduciendo datos a partir del contexto.
4. Redactar textos diversos con la corrección sintáctica necesaria para su comprensión y utilizar los distintos elementos que aseguren la cohesión y la coherencia del texto.

### **b) REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**

1. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua, mediante la inducción o deducción de las reglas correspondientes, y utilizar elementos lingüísticos de referencia (gramaticales, léxicos, ortográficos, fonéticos y textuales que faciliten la sistematización del aprendizaje.
2. Transferir el conocimiento de las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a situaciones nuevas.
3. Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información y materiales de referencia para contrastar conclusiones, sistematizar y consolidar conocimientos.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

4. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje de forma que se produzcan reformulaciones de reglas, se expresen definiciones sobre lo aprendido y se avance en los nuevos aprendizajes.

**c) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

1. Interpretar rasgos que definen la cultura o culturas de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar conocimientos de datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, etc. E incorporar dicho conocimiento en la comunicación en situaciones contextualizadas.
2. Mostrar acercamiento a la diversidad social y cultural que se transmite cuando se comunica en lengua extranjera y buscar similitudes y diferencias.
3. Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el entendimiento de los pueblos y considerar su presencia en el uso de nuevas tecnologías.
4. Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socioculturales que transmite la lengua extranjera.

**7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

Un programa de lenguas extranjeras no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje, ya sean funciones, estructuras o destrezas. Por el contrario, un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo simultáneo de lenguaje, destrezas y contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales).

Las unidades didácticas se trabajarán con una metodología global, con actividades que conducen a la integración de los elementos anteriores. El lenguaje se presenta en términos de funciones comunicativas, gramática, vocabulario y pronunciación.

**a) La comprensión oral**

En las situaciones de comunicación oral, antes de llegar a la expresión propiamente dicha, se plantea, en un primer momento, el proceso que va de la recepción o exposición de la lengua a la comprensión o acceso al sentido.

En el se proyecto ofrecen diferentes estrategias para facilitar la comprensión oral (soportes icónicos, ayuda de la lengua materna -"transparencia" de las palabras-, gestos, etc.).

Entre las actividades destinadas a averiguar la comprensión oral, cabe mencionar las siguientes: búsqueda de informaciones globales o específicas, discriminación

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

auditiva de fonemas, actividades de relacionar, repeticiones, clasificación de información en tablas, actividades de verdadero o falso, dictados, toma de apuntes, etc.

**b) La comprensión escrita**

Se trabajará con diferentes tipos de textos escritos:

- los textos que acompañan a imágenes y que sirven para introducir las estructuras y el vocabulario,
- textos cortos (cartas, anuncios, carteles, folletos, descripciones, canciones, etc.) que sirven para presentar el vocabulario y las estructuras y para las actividades de consolidación de los conocimientos,
- cómics que recogen los contenidos presentados en la unidad,
- la página *Magazine* que reúne textos cortos y sencillos para despertar en los alumnos/as el placer de leer en francés y ampliar sus conocimientos socioculturales.

Entre las actividades destinadas a averiguar la comprensión escrita, cabe mencionar las siguientes: búsqueda de informaciones globales o específicas, actividades de relacionar, de verdadero o falso, de completar espacios en blanco, clasificación de informaciones, utilización de Internet como útil didáctico etc.

**c) La expresión oral**

En el aprendizaje de una lengua extranjera es fundamental estimular el uso de la lengua en el aula mediante una gran variedad de actividades para la práctica de la expresión oral: individuales, por parejas, en gran grupo y en grupo-clase, tanto con los demás compañeros como con el profesor y que van desde las dirigidas (*Écoute et répète. Imite la prononciation. Chante avec la cassette. Jouez la scène. Change la conversation. Continue. Parle avec ton/ta camarade. Regarde... et pose des questions. Lis et réponds. etc.*) hasta las libres (*Imagine des dialogues. Interviewe tes camarades. Fais un sondage dans la classe. Donne ton opinion. En groupe, discutez de... etc.*) para que los alumnos/as consigan progresivamente una real competencia comunicativa.

Las actividades del libro proporcionan al alumno/a un gran apoyo en la realización de las diversas tareas, por ejemplo, animándolo a tomar notas sobre lo que va a decir antes de empezar a hablar. (*Interroge tes camarades, note les réponses, présente les résultats à la classe. Prends des notes. etc.*), a usar el vocabulario y las expresiones de los recuadros *Mots/Expressions-clés* (*Utilise*

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

*les Expressions-clés.*) o proporcionándole varios modelos e inicios de conversación (*Exemple. Voici quelques idées. etc.* ).

**d) La expresión escrita**

Entendiendo la escritura como un proceso que parte de una motivación y finalidad concretas, que sólo se concreta con la existencia de un lector, pero que necesita de una enseñanza para su mejora, podemos identificar dos tipos de actividades:

- las actividades guiadas en las cuales se proporcionan modelos o pautas (*Écris une lettre sur le modèle de... Continue la chanson. Écris des phrases. Complète avec... Écoute et complète. Écris les verbes. Dessine une affiche. Écris des phrases sur... Écris la liste de...;*);
- las actividades libres, fundamentalmente, los proyectos (*En équipe*).

**8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.**

**8.1. EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA**

Los criterios de evaluación no sólo deben estar basados en el dominio de las cuatro destrezas básicas (expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita) sino también en los aspectos socioculturales, reflexión sobre el aprendizaje de cada uno de los alumnos y disciplina en cuanto a la materia y en el aula: Así pues, en relación con los objetivos específicos de área presentado para nuestra materia, el departamento de francés presenta los siguientes criterios de evaluación de alumnos:

1. Identificar la información global y la específica de mensajes orales emitidos en situaciones de comunicación cara a cara sobre temas familiares para el alumno/a, así como sobre temas relacionados con aspectos cotidianos o socioculturales relativos al país o países en los que se habla el idioma estudiado.
2. Extraer el sentido global de textos orales sencillos emitidos por medios de reproducción mecánica sobre temas conocidos por los alumnos/as.
3. Participar de forma comprensible en diálogos breves relativos a situaciones conocidas y referidas al presente, el pasado y al futuro, empleando

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

estructuras sencillas coordinadas y las expresiones más usuales de relación social.

4. Identificar la información global y la específica de textos escritos auténticos, sencillos, de extensión limitada (descriptivos y narrativos), siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto y de sus conocimientos socioculturales.
5. Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, textos con apoyo visual (tebeos, historietas, revistas juveniles...) y libros sencillos para jóvenes, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
6. Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos atendiendo a las necesidades básicas de la comunicación escrita y utilizando algunos conectores y el léxico apropiado, dando lugar a que los textos sean comprensibles para el lector.
7. Emplear lo aprendido como elemento de control y autocorrección de la producción de mensajes propios, así como para comprender y decodificar producciones ajenas.
8. Comunicarse (comprender y hacerse comprender) en situaciones de cara a cara empleando distintas técnicas (cambios de registro, gestos) cuando los recursos lingüísticos estudiados y adecuados al nivel del alumno/a no sean suficientes para permitir una comunicación fluida.
9. Relacionar las experiencias propias con las de los jóvenes de los países en que se hable la lengua estudiada, a partir de los materiales trabajados en clase (revistas para jóvenes, documentos audiovisuales, folletos, cómics, canciones...)
10. Participar activamente en clase empleando la lengua extranjera para comunicarse y respetar las normas de convivencia del centro.

## **8.2. BACHILLERATO**

### **a) HABILIDADES COMUNICATIVAS**

- Extraer información global y específica en los mensajes orales emitidos por los compañeros, el profesor o por los medios de comunicación, reconocer las estrategias comunicativas utilizadas por los interlocutores y en textos

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

escritos auténticos que versen sobre temas de interés general y utilizar destrezas y estrategias relacionadas con distintos tipos y finalidades de lecturas.

- Participar en conversaciones o debates preparados de antemano, utilizar las estrategias adecuadas para asegurar la comunicación con el interlocutor y producir mensajes coherentes y con la corrección formal necesaria para haer posible dicha comunicación.
- Entender la información esencial en textos diversos sobre temas de actualidad, la realidad sociocultural de los países donde se habla la lengua extranjera o que tengas interés informativo, anticipando y deduciendo datos a partir del contexto.
- Redactar textos diversos con la corrección sintáctica necesaria para su comprensión y utilizar los distintos elementos que aseguren la cohesión y la coherencia del texto.

**b) REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**

- Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua, mediante la inducción o deducción de las reglas correspondientes, y utilizar elementos lingüísticos de referencia (gramaticales, léxicos, ortográficos, fonéticos y textuales que faciliten la sistematización del aprendizaje.
- Transferir el conocimiento de las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a situaciones nuevas.
- Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información y materiales de referencia para contrastar conclusiones, sistematizar y consolidar conocimientos.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje de forma que se produzcan reformulaciones de reglas, se expresen definiciones sobre lo aprendido y se avance en los nuevos aprendizajes.

**c) ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Interpretar rasgos que definen la cultura o culturas de los países donde se habla l a lengua extranjera y mostrar conocimientos de datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, etc. E incorporar dicho conocimiento en la comunicación en situaciones contextualizadas.
- Mostrar acercamiento a la diversidad social y cultural que se transmite cuando se comunica en lengua extranjera y buscar similitudes y diferencias.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

- Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el entendimiento de los pueblos y considerar su presencia en el uso de nuevas tecnologías.
- Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socioculturales que transmite la lengua extranjera.

## **9. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.**

\_En cuanto al sistema de recuperación, el planteamiento pedagógico de la evaluación continua, en su aspecto de evaluación formativa, y el carácter metodológico de la pedagogía repetitiva en progresión espiral o cíclica para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, comportan la supresión de las llamadas pruebas de recuperación, ya que la evaluación continua por sí misma implica un sistema de recuperación progresivo y permanente. Por otro lado, resulta imposible separar los diferentes elementos lingüísticos adecuándolos a los distintos momentos del proceso de aprendizaje, pues todos ellos se van mezclando y superponiendo a medida que se avanza en el estudio de la lengua.

Los alumnos, desde principio de curso, saben que quienes hayan sido calificados negativamente en una evaluación, deberán demostrar en clase, y en las pruebas correspondientes en la siguiente evaluación, que han superado las deficiencias de la evaluación anterior. Si efectivamente las han superado, automáticamente quedará recuperada la evaluación anterior.

Las pruebas extraordinarias de septiembre se acomodarán al modelo de ejercicios realizados durante el curso, abarcando los contenidos establecidos en la programación. El departamento podrá también establecer, de estimarlo necesario, la entrega de los ejercicios del curso u otros que se fijaran para ello en junio.

## **10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS QUE HAYAN PERDIDO EL DERECHO A EVALUACIÓN CONTINUA.**

El alumno que haya perdido el derecho a la evaluación continua por acumulación de faltas, conforme al reglamento interno del centro, siempre tendrá que alcanzar los objetivos y contenidos del curso y será evaluado de modo extraordinario. Las pruebas serán las siguientes:

Una prueba escrita compuesta de morfosintáxis , léxico y redacción.

Una prueba oral de lectura y conversación.

El alumno deberá presentar los trabajos que se hayan exigido durante el curso al resto de los alumnos.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

### **11. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

El alumnado con el que se cuenta en la E.S.O. es muy joven, tiene generalmente miedo a enfrentarse con el idioma y sobre todo a confundirlo con el inglés, el otro idioma que tradicionalmente han venido estudiando. Para incentivar a los alumnos, y acercarnos al concepto de evaluación continua que tradicionalmente se viene empleando en lengua, vamos a desglosar la nota de la evaluación en distintos apartados, potenciando así el trabajo diario en el aula, su comportamiento de cara a la asignatura (participación, apoyo a otros compañeros, etc.) y anteponiendo el día a día a la prueba escrita trimestral.

Para la nota global de la asignatura, se tendrá en cuenta la media aritmética de las calificaciones obtenidas por cada evaluación, así como los posibles progresos o retrocesos que el alumno haya ido experimentando. Así pues, se valorará de forma muy positiva a aquellos alumnos que comiencen con una nota más baja y que hayan ido superándose a lo largo del curso. También se les tendrá en cuenta a aquellos que comiencen bien y vayan bajando el nivel a lo largo de los tres trimestres.

A continuación se detalla el desglose de la nota de cada evaluación:

#### **PRIMERO Y SEGUNDO DE LA E.S.O.**

Media de los controles orales y escritos realizados durante el trimestre.	50%	Máximo 5 ptos.
Trabajos periódicos para hacer en casa.	20%	Máximo 2 ptos.
Control del cuaderno	20%	Máximo 2 ptos.
Asistencia, comportamiento y trabajo en el aula.	10%	Máximo 1 pto.
Trabajo extra (opcional)	10%	Máximo 1 pto.
<b>Total:</b>	<b>100%</b>	<b>Máximo 10 ptos.</b>

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**TERCERO Y CUARTO DE LA E.S.O.**

Media aritmética de los controles orales y escritos realizados durante el trimestre.	50%	Máximo 5 ptos.
Trabajo en el aula	10%	Máximo 1 ptos.
Trabajos periódicos	10%	Máximo 1 ptos.
Control del cuaderno	10%	Máximo 1 pto.
Asistencia y comportamiento	10%	Máximo 1 pto.
Trabajo extra (opcional)	10%	Máximo 1 pto.
<b>Total:</b>	<b>100%</b>	<b>Máximo 10 ptos.</b>

**BACHILLERATO**

Media aritmética de los controles orales y escritos realizados durante el trimestre.	50%	Máximo 5 ptos.
Trabajo en el aula	10%	Máximo 1 ptos.
Trabajos periódicos	20%	Máximo 2 ptos.
Asistencia y comportamiento.	10%	Máximo 1 pto.
Trabajo extra (opcional)	10%	Máximo 1 pto.
<b>Total:</b>	<b>100%</b>	<b>Máximo 10 ptos.</b>

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**CALIFICACIONES EN FUNCIÓN DE LAS MEDIAS OBTENIDAS:**

<b>Menos de 5</b>	<b>INSUFICIENTE</b>
<b>De 5 a 6</b>	<b>SUFICIENTE</b>
<b>De 6 a 7</b>	<b>BIEN</b>
<b>De 7 a 8,5</b>	<b>NOTABLE</b>
<b>De 8,5 a 10</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>

## **12. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES.**

Para los alumnos pendientes de cursos anteriores se ha establecido el siguiente procedimiento:

- Alumnos que cursan la asignatura en el curso siguiente. El profesor del curso posterior es el encargado de apreciar la recuperación o no de la materia pendiente. Si el alumno aprueba la 1ª y 2ª evaluación del curso posterior se considera que ha recuperado la materia. En caso contrario, el profesor fijará el correspondiente examen de recuperación, cuyo resultado se trasladará al Departamento.
- Alumnos que no continúan el estudio de la asignatura en el curso siguiente. Estos alumnos deberán realizar un trabajo que se le entregará por el Departamento. El mismo se recogerá en una fecha por determinar en mayo. La no entrega del trabajo en la fecha prevista supondrá que el alumno no recupera la materia pendiente. Para la recuperación de la materia se valorará la corrección y calidad del trabajo realizado.

En caso de no recuperar la materia por cualquiera de los procedimientos anteriormente descritos, los alumnos tendrán derecho a examinarse en la convocatoria extraordinaria del mes de septiembre.

### **13.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

En 1º de la E.S.O. se utilizará como libro de texto Energie 1 de la editorial Santillana. En 2º, 3º,y 4º de la E.S.O. "Copains" de la editorial Oxford y sus respectivos cuadernos de actividades para cada uno de los niveles.

Además se utilizarán las cintas de casete de audio y numerosos policopiados de material complementario. Este material constituye una aportación fundamental para la clase y un medio para que el alumno entre en contacto con la lengua extranjera de una manera real, aumente su motivación y favorezca la funcionalidad del aprendizaje.

Para 1º de Bachillerato se utilizará como libro de texto "Pas pareil 1"de la editorial Oxford, y se utilizarán igualmente, numerosos policopiados que se adapten al nivel de estos alumnos y el material complementario oportuno.

Del mismo modo, y para conseguir el nivel necesario en este curso, se trabajará con documentos auténticos, aptos para el nivel de estos alumnos.

. Además de los métodos anteriormente citados en la clase de francés estarán presentes otros materiales como:

- Materiales de soporte en papel impreso: prensa diaria y semanal, catálogos de venta por correspondencia, revistas, material complementario de diversas editoriales ( gramáticas, libros de ejercicios, diccionarios, textos recogidos de pruebas de acceso a la Universidad etc...) que si no son " documentos auténticos " ayudan al alumno a la hora de fijar las adquisiciones lingüísticas.
- Materiales de soporte audiovisual: grabaciones de canciones, cuentos, vídeos, películas sin subtítulo o subtituladas en español o en francés, grabaciones directas de programas de las televisiones francófonas ( TV5, la Cinquième, Arte) tales como documentales, diario televisado, debates, canciones, juegos.
- Materiales de soporte informático: juegos educativos, programas de prácticas y aprendizaje, software de enseñanza del francés, acceso a Internet.

#### **14. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES.**

En cuanto a la atención a la diversidad, en su propio libro de texto están previstas una serie de actividades a realizar por los alumnos. Estas actividades están enfocadas a la revisión en el caso de alumnos con carencias y necesidades de refuerzo, o bien a la ampliación para el caso de alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea superior al de la media, de forma que se les pueda sacar el mayor partido posible. Así, muchos de los trabajos para realizar en casa estarán divididos según dos o más niveles para adecuarse a las necesidades de cada grupo de alumnos.

De igual forma, la metodología del enfoque por tareas permite que cada alumno realice una tarea distinta en función de su nivel y capacidades. Así pues, también se trabajará en varios niveles sobre todo a la hora de crear actividades colectivas y tareas finales que servirán como evaluación.

En cuanto a la desigualdad de niveles dentro de una misma clase, se han detectado ya casos de alumnos que no han cursado anteriormente esta asignatura y que se presentan por tanto con el nivel de principiantes totales frente a sus compañeros que la cursaron. Ya que no existe la posibilidad de hacer un desdoble en el aula, se tendrá en cuenta la circunstancia especial de estos alumnos de cara a plantear una adaptación curricular en la medida de lo posible siempre y cuando el alumno se preocupe por suplir de manera individual sus carencias y haga grandes esfuerzos por seguir el ritmo normal del grupo.

También se han detectados casos de alumnos que tienen un nivel más alto de francés, por esta razón se pondrá en marcha una serie de actividades que permitan a estos alumnos tener tareas que se adecuen a su nivel con material muy específico, en clase o en casa.

Para los alumnos que se encuentren dentro de los programas de Educación Compensatoria o de Integración, el departamento confeccionará en colaboración con el departamento de Orientación, una adaptación curricular individualizada, en base a sus necesidades y capacidades.

**PROGRAMACION DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.  
I.E.S GRIÑON. CURSO 2006/2007.**

**15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Se proponen distintas actividades para este curso 2006/2007. Aquí están las distintas propuestas:

- Salida al Instituto Francés para asistir a un espectáculo de cuenta cuentos en francés o sesiones de cuenta cuentos en francés en la mediateca para todos los grupos en horario lectivo. (Según disponibilidad de plazas).
- Visita de la mediateca de L'Institut Français" con los alumnos de la ESO sin determinar todavía el nivel y asistencia a la proyección de una película.
- Salida al cine para ver una película en versión original, subtitulada en francés, en horario lectivo, según la cartelera, aún por determinar los niveles.
- Realización de una actividad relacionada con la gastronomía, como una de las más populares muestras de la civilización francófona.
- Sesión de vídeo en el instituto con el material del departamento de francés.
- Fomentar la correspondencia con estudiantes franceses, según el sistema tradicional o por correo electrónico con un instituto francófono, posiblemente de Marmande.
- Asistencia a exposiciones relacionadas con Francia y lo francés, que puedan aportar datos de interés no sólo en la vertiente lingüística sino también en lo sociocultural.
- En el caso de que el Centro organice Jornadas Culturales, este departamento participará con la realización de actividades, juegos didácticos, etc.
- Asistencia a una obra de teatro, aún por concretar, organizado por Escenarios Educativos para alumnos de 3º, 4º ESO y 1º BAC.
- Lectura: Un servicio de préstamo de libros del departamento: Libros en francés fácil de distintos niveles, comics. Revistas de actualidad.
- Audición: Servicio de préstamo de cassettes de los distintos métodos utilizados en clase para aquellos alumnos interesados en poseer una copia.

Griñón, 10 de octubre de 2006

JEFE DE DEPARTAMENTO

Ana María Gutiérrez Argüello