

¿QUÉ ES LA BELLEZA?

La belleza es una noción abstracta ligada a numerosos aspectos de la existencia humana. Esto es estudiado principalmente por la disciplina filosófica de la estética.

Podría remontarse a la propia existencia de la humanidad como una de sus cualidades mentales. La escuela pitagórica vio una importante conexión entre las matemáticas y la belleza. Platón realizó una abstracción del concepto y consideró la belleza una idea, de existencia independiente a la de las cosas bellas. En esta línea y haciendo hincapié en el aspecto visual, Tomás de Aquino define lo bello como aquello que agrada a la vista (que visa placet). La percepción de la «belleza» a menudo implica la interpretación de alguna entidad que está en equilibrio y armonía con la naturaleza. Y así a lo largo de la historia de la filosofía se han difundido diferentes puntos de vista. Pero, ¿se puede medir la belleza? ¿Cuántos tipos de belleza existen? ¿Qué entendemos por belleza? Y por último, ¿cómo afecta la belleza a la actualidad?

Mi respuesta para la primera pregunta es que no, la belleza no se puede medir. La belleza es algo subjetivo y por lo tanto depende de cada persona. Además la concepción de belleza puede variar entre distintas culturas y cambiar con los años. Según grandes pensadores: “La belleza reside en el corazón de quien la contempla” (Albert Einstein.)

No se puede medir pero si se puede clasificar y eso nos lleva a la segunda cuestión. ¿Hay tipos de belleza? Si, y se establecieron tres conceptos de belleza que eran : la belleza ideal (que se basaba en la composición de las partes), la belleza espiritual (el reflejo del alma y que puede verse a través de la mirada) y la belleza funcional (de acuerdo a su funcionalidad las cosas pueden ser o no bellas).

La belleza está asociada a la hermosura. Se trata de una apreciación subjetiva: lo que es bello para una persona, puede no serlo para otra. Sin embargo, en la sociedad actual se conoce como belleza aquello que es atractivo, agradable o bonito. La belleza en la actualidad es en un símbolo que lleva a la clasificación de bellos o feos según cada persona ya que los cuerpos se moldea a gustos, regidos por los cánones de belleza que estén en vigencia. A la belleza se le ha otorgado un carácter de éxito profesional y social, pero ¿qué pasa con aquellas personas que se alejan de esas exigencias sociales de belleza física? ¿Qué es lo bello?

Platón nos llega a dar hasta cinco definiciones de lo bello en su libro Hippias Mayor : lo que conviene , lo útil , lo que sirve para lo bueno , el placer sensual o ‘lo bello es la grata utilidad’. Pero Platón parece decantarse por lo útil y conveniente. En mi opinión lo bello es lo que nos produce placeres, que nosotros captamos por los sentidos. Siguiendo por la línea de los sentidos y las ideas, para Platón adquiere mucha importancia el amor y sobretodo la añoranza de lo bello, que es lo que impulsa a nuestra razón al mundo inteligible (Mundo de las Ideas para Platón).

La belleza, ¿se capta por las emociones o por la inteligencia? Para Platón se basa en la armonía y la proporción y en la Idea de Belleza. Para Montesquieu, la belleza era subjetiva y dependía de los sentimientos que le provocasen a cada espectador. Para M. Scheler, la belleza se capta por la vía opcional que consiste en “percibir lo sentimental” independientemente de los sentidos y la inteligencia. En mi opinión se capta por emociones ya que a cada uno nos evoca algo diferente y no percibimos la belleza de la misma forma.

¿Cómo se puede encontrar la belleza? Para los pitagóricos la belleza, su esencia, consistía en el orden, en la medida, la proporción, el acorde y la armonía. Platón pensaba igual: «La medida y la proporción son la belleza y la virtud».

La belleza en la actualidad se basa en unos cánones muy marcados y varían mucho con los años. Por ejemplo una mujer con el cuerpo perfecto según los años 30 no llamaría la atención con sus curvas en los castings de agencias de modelos de la actualidad. En una misma profesión como la de ser modelo, que se basa en la belleza para atraer a la gente, ha generado que la población llegue a hacer cualquier cosa para poseer un cuerpo bello. Desde pasar días sin comer hasta arriesgar tu vida en operaciones para moldear tu cuerpo. Incluso se ha reducido el peso tope que debe tener una modelo para que pueda pasar el casting haciendo que se llegue incluso a los extremos de la anorexia. Y también se da el caso extremo cuando hablamos del género masculino, sus cuerpos deben tener los músculos más marcados y grandes posibles haciendo casi antinatural el cuerpo de una persona. También en ellos se ha alcanzado el extremo de llegar a tomar proteínas para alcanzar la masa muscular que creen que necesitan y que es perfecta. Pero...¿Existe la perfección en cuanto a belleza? Yo creo que no, solo existe la belleza interna ya que la externa es algo mutable y por lo tanto no se conserva toda la vida.

En conclusión, la belleza es la cualidad que tienen las personas o las cosas y que generan admiración. Pero en la actualidad los medios de comunicación sobre todo, le han otorgado un papel fundamental para sus campañas comerciales dejando a un lado los valores de las personas. También se ha convertido en una preocupación social lo que ha llevado a las personas al extremo con sus cuerpos. Pero lo más importante que no se debería de olvidar es que la belleza depende de quién nos mira.

RAÚL GÓMEZ MARTÍN