

I.-Siglo XVI

Siglo XVI

Pese a que España domina militarmente Europa, las artes gráficas españolas quedan muy rezagadas.

A principios del siglo sólo la ciudad de Venecia tiene cinco veces más establecimientos impresores que toda España. La producción de nuestro país durante todo el siglo fue similar a la de la ciudad francesa de Lyon.

Biblia Políglota Complutense

Impresor: Guillén de Brocar.

Alcalá de Henares 1514-1517

Juzgado en relación con su época, la Políglota es probablemente la edición de más mérito impresa en España. Son espléndidos los tipos latinos, hebreos, caldeos y griegos –en especial los últimos– y toda la obra (seis volúmenes, casi 1.500 hojas) está muy cuidada.

Reproducimos la portada de uno de los tomos y una página del Antiguo Testamento en la que es posible cotejar en la misma página las versiones en los diferentes idiomas, presentación que supuso una primicia absoluta en la edición.

**Arte de navegar**

Pedro de Medina

Impresor: Francisco Fernández de Córdoba.
Valladolid, 1545

Primera obra española sistemática sobre el tema, escrita por un profesor de la Escuela de Pilotos de Indias e importante cosmógrafo. Contiene excelentes ilustraciones de barcos y un mapa de las costas atlánticas.

Reproducción de las portadillas del primer y segundo libros en esta última aparecen barcos propios de la navegación atlántica y una gran galera mediterránea. Está considerado el libro español mejor ilustrado del siglo.

